

వచనగ్రంథములు

	ప్రతి 1-3 రు. అ.	
ఆంధ్రవచనభాగవతము, ద్వాదశస్కంధములు, ఒకేసంపుటము	9 0	
డిటా మూడుసంపుటములు	... 10 8	
ఆంధ్రవచనభాగవతము, ఆదినభావర్ణములు	... 5 0	
" ఆరణ్యవర్ణము	... 5 0	
" విరాటోద్భోగవర్ణములు	... 5 8	
" భీష్మద్రోణవర్ణములు	... 7 8	
" కర్ణకల్యణసౌత్తిక స్త్రీవర్ణములు	... 5 8	
" కాళివర్ణము	... 7 8	
" ఆనుకొననికముమొదలు స్వర్ణారోహణ వర్ణమువఱకు గల సంపుటము	... 7 8	
ఆంధ్రవచనవాల్మీకిరామాయణము, బాలకాండము	2 8	
" అయోధ్యాకాండము	... 5 0	
" ఆరణ్యకాండము	... 2 8	
తక్కిన కాండలు	(4 చుప్పగుచున్నవి)	
ఆంధ్రవాక్త్రయచరిత్రసంగ్రహము	... 3 0	
అరేబియన్ పైట్సుకథలు	... 2 0	
యజుర్వేదకథాసంగ్రహము	... 0 8	
నీతిచంద్రిక, చిన్నయసూరిగారిది	... 0 10	
డిటా టీకతో	... 1 4	
భోజకాళిదాసకథలు, I భాగము	... 1 0	
డిటా II భాగము	... 1 0	
తెనాలిరామలింగనికథలు, జీవితము	... 0 8	
డిటా A. S. P. ఆయ్యరుగారిది	... 0 8	
ద్వాదశోపనిషత్తులు, తెనుగు వచనము	... 5 0	
రత్నప్రభ, మూడంకముల చరిత్రాత్మకనాటకము	... 0 8	
నీతపెండ్లి, ఇతర నాటకములు	... 0 12	

శ్రీరస్తు
సంస్కృతనాటకకథలు

తృతీయభాగము

విద్యాకౌశ్రీబులుసు వేంకటరమణయ్యగారిచే

విరచితము



చెన్నపురి:

వావిళ్ల రామస్వామి శాస్త్రులు అండ్ సన్స్

వారిచేఁ బ్రకటితము

All Rights Reserved.

PRINTED BY
V. VENKATESWARA SASTRULU
of V. RAMASWAMY SASTRULU & SONS
AT THE VAVILLA PRESS
Madras.—1951
1st Edition.

జానకీపరిణయము

ఉ పో డ్డా త ము

జానకీపరిణయమును నీనాటకమును రామభద్రదీక్షితుఁ డను దాక్షిణాత్యకవి రచించెను. ఇతఁడు సుప్రసిద్ధకవిపండి తుఁడగు శ్రీ నీలకంఠదీక్షితుల సుమకాలికుఁడు; ఇతనిగురువు శ్రీబాలకృష్ణుఁడనియు, చొక్కనాథాశ్వరి కితఁ డనుయాయు యనియు నాటకప్రస్తావనవలనఁ దెలియవచ్చుచున్నది.

ఈనాటకమున రామాయణకథ వివరింపఁబడినది. ప్రసన్న రాఘవమునందువలె నిందును సీతావివాహాంతకథ విఘ్నము గను, తక్కినది సంగ్రహముగను గలదు. ఇందలివిశేష మేమన మాటువేరములతోవచ్చి రాక్షసు లొనరించుమాయలు, అందు వలనఁ గలిగెడిభ్రాంతులు నిందు చక్కఁగా వర్ణింపఁబడినవి. ఇయ్యది పింగళిసూరనాధ్యుని కళాపూర్ణోదయమునకు మార్గ దర్శకము కావగును. షేక్స్పియరుకవి ఆంగ్లమున రచించిన 'Comedy of Errors' అనునది దీని సన్నివిధముల పరిపోలు చున్నది. 'జానకీపరిణయము'ను నీలకంఠదీక్షితులు మిక్కిలి కొని యాడెనన్నచో దీని ప్రాశస్త్యము వెల్లడియగుచునేయున్నది.

'జానకీపరిణయము'న, కవి నాటకానుభవముగ రామాయణకథలో కొన్నిసూక్ష్మములను, కొన్నిచేర్పులను జేసి యున్నాఁడు. జానకీదేవి స్వప్నమునందు శ్రీరామునిగాంచి వలపుగొనినట్లును, విశ్వామిత్రుఁడు సీతారాములవివాహాంతమే

య యోధ్యకుఁ బోయినట్లును ఇందు వర్ణింపఁబడెను. ఇట్టిమార్పు
లింకను గొన్ని కలవు; అవి పాత్ర పోషణమునకును, రసా
విష్కృతికిని ఎంతయు ననుగుణములు.

రాక్షసులు మాయావు లనియు, వా రెట్టిసీచకార్యమున
కయినను గడంగి, అమాయకులను మోసపుత్తు రనియు, అయి
నను తుదకు సత్యమే జయించు ననియు నిట్టి నీతు లెన్నియేని
ఈనాటకమువలన గ్రహింపఁదగియున్నవి.

పాత్ర ములు

పురుషులు

రాముడు—దశరథునిపుత్రుడు - కథానాయకుడు.

దశరథుడు—రాముని తండ్రి

లక్ష్మణుడు, భరతుడు, శత్రుఘ్నుడు—దశరథునిపుత్రులు

జనకుడు—సీతతండ్రి - మిథిలాధిపతి - సీతధ్వజుడు.

పింగళుడు—రామునిమిత్రుడు.

రావణుడు—లంకాధిపతి, రాక్షసరాజు, మాయారాముడు,

మాయాసన్న్యాసి

విభీషణుడు—రావణునితమ్ముడు

మహాపార్థుడు—రావణునిమిత్రుడు

శంకుడు—రావణానుచరుడు

సారణుడు— „ మాయాలక్ష్మణుడు

మారీచుడు— „ కాశ్యపవేషధారి

కరాళుడు— „ పింగళవేషధారి

విద్యుజ్జిహ్వకుడు— „ విశ్వమిత్రవేషధారి

శతానందుడు—జనకుని పురోహితుడు

సత్యవ్రతుడు—శతానందునిశిష్యుడు

విశ్వమిత్రుడు—కౌశికుడు - ఒకముని.

కాశ్యపుడు— } విశ్వమిత్రునిశిష్యులు
దేవప్రతుడు— }

జీమూతకుడు—జనకునింటనుండు కంచుకీ

చిత్రాంగదుడు—ఒకగంధర్వుడు

సుబాహుడు—రావణుని యనుచరుడు

ఖరుడు—

కబంధుడు—

సంపాతి—పక్షి రాజు

జటాయువు—సంపాతితమ్ముడు

హనుమంతుడు—సుగ్రీవునిమంత్రి

సుగ్రీవుడు—ఃష్టింధాధిపతి - వాలితమ్ముడు

స్త్రీలు

సీత—రామునిభార్య - కథానాయిక

తాటక—రాక్షసి, రావణుని యనుచర

శీలవతి, సుచరిత—సీతచెలికత్తెలు

అహల్య—గౌతమునిభార్య, శతానందునితల్లి

మాయావతి—విద్యుజ్జిహ్వనిభార్య

అనల—విభీషణుని పుత్రిక - సీతచెలికత్తె

శూర్పణఖ—రావణునిచెల్లెలు - పర్ణాదినీవేషధారిణి

మఱియు రాక్షసులు, మాయాసీత, మునులు, మ
భార్యలు మున్నగువారు వత్తురు.

జానకీ పరిణయము



అయోధ్యానగరము రాజధానిగా ఉత్తరకోసలదేశమును దశరథుడను సూర్యవంశ ప్రభువు పాలించుచుండెను. చాలకాలమువఱ కతనికి సంతతి లేకుండెను; కాని ఋష్యశృంగముని యాదేశము ననుసరించి పుత్రకామేష్ఠిని జరిపి సంతానముఁ బడసెను. ఆరాజునకుఁ గౌసల్య యనుభార్యవలన రాముఁడును, కైకవలన భరతుఁడును, సుమిత్రవలన లక్ష్మణశత్రుఘ్నులును కలిగి దినదిన ప్రవర్ధమాను లగుచుండిరి. అందును రాముఁడు లోకోత్తరసౌందర్యము కలిగి పసితనముననే మహావీరుఁ డని పేరుగాంచెను. ఆకాలమున మిథిలానగరమును జనకుఁడను నామాంతరముగల నీరధ్వజుఁ డనురాజు పాలించుచుండెను. లంకాధిపతియు, రాక్షసరాజునగు రావణుఁ డతనికి బాల్యము నుండియు మిత్రుఁడు. దేవయజనసంభవ యగు 'సీత' అను కన్యను జనకుఁడు పెంచి పెద్దచేసెను. వివాహయోగ్యవయస్కుయు, లోకోత్తరసౌందర్యవతియు నయిన సీత యొక నాటిరాత్రి స్వప్నమునందు రామునిఁగాంచి, యాతనినే వివాహమాడఁ దలచెను. రామునివంశ ప్రతిష్ఠ వెఱిగినజనకుఁడు దానికి మిగుల సంతోషించెను. కాని తనమిత్రుఁడగు రావణుఁడు కన్యార్థము తన్ను యాచించు ననెడి భయము జనకునకు లేక

పోలేదు. ఈవిషయమునుగూర్చి యతఁ డాలోచించుచుండఁగా విశ్వామిత్రుఁడుని తా నొనర్చు సవనముంజూచుటకు రావలసిన దని జనకునిఁ గోరుట తటస్థించెను. ఇదే తగినయుపాయ మని యెంచి జనకుఁడు తనతమ్ముడగు కుశధ్వజునిపై రాజ్యభారము నుంచి, యాగముఁ జూచునెపమున సీతతోఁగూడ కౌశికుని యాశ్రమమున కేఁగెను. మఱియు జనకుఁడు తనయభిమత మును, భీతిని విశ్వామిత్రున కెఱుకపఱచెను. విశ్వామిత్రుఁడును యాగమునెపమున దశరథుని, పుత్రులతోఁగూడఁ దనయాశ్రమమునకుఁ దీసికొనివచ్చుటకుఁ బోయెను. విశ్వామిత్రుని యాశ్రమముననే సీతారాములవివాహము జరుపుటకు నిశ్చయింపఁబడినది. ఈవృత్తాంతమంతయు సీతాదేవిని రావణున కయి యాచించుటకు మిథిలానగరమునకు రావణునిచేఁ బంపఁబడిన సారణునికిని, అంతకుమున్నే యచట నున్న శుకుఁడను వానికిని జరిగినసంభాషణమునుబట్టి తెలియుచున్నది. జనకుఁడొనర్చిన యీతంత్రమునకు సారణుఁ డచ్చేరువొందెను. అయినను, అతఁడు విశ్వామిత్రు నాశ్రమమునకుఁ బోయి జనకునిఁజూడఁ దలఁచెను. జనకునిఁ గాంచినను ప్రయోజన ముండదనియు, రావణునిసంపదఁ గనియు, మైత్రి ననుసరించియు జనకున కిష్టమున్నను, అతఁడు రామసక్తమానస యగు సీతకు వ్యతిరేకముగా నడువఁజాలఁడనియు, సీతమనస్సును రామునినుండి మరల్పుట యసాధ్య మనియు శుకుఁడు తెలియఁజేసెను. అంత సారణుఁడు కొంచెమునే పాలోచించి రావణునికి రాముని వేషమును, విద్యుజ్జిహ్వుని కి విశ్వామిత్ర వేషమును వేయించి, విశ్వామిత్రుఁ డయోధ్యనుండి వచ్చుటకు ముందే (వారిని)

జనకునియొద్దకుఁ దీసికొనివచ్చి తనపనిని నెఱవేర్చుఁ దలఁచెను. ఆయుపాయమునకు శ్రుకుఁడు మిగుల సంతసించి యయోధ్య నుండి విశ్వామిత్రులు రాకుండ నడ్డవలె నని తెలుపఁగా, 'ఆపని తాటకవలన సులభముగా నెఱవేఱఁగల' దని సారణుఁడు సలికి, ఆమె గలిసికొనుటకు తాను సిద్ధపడి, యీ వృత్తాంతమునంతటిని రావణునికిఁ దెలుపుటకు శ్రుకుని బంపి వేసెను.

సారణుఁడు తలచినమాత్రముననే తాటక ప్రత్యక్ష యయ్యెను. ఆమె యెచ్చటికో ప్రయాణమగుచున్నట్లు గమనించి 'ఎక్కడికి?' అని నమస్కారపూర్వకముగా సారణుఁ డడిగెను. దానికి తాటక 'వీరమా హేశ్వరుఁడగు మనమహారాజు నకు పరశురాముఁడు సుపరిచితుఁడు ; ఆతఁడు తనదాయాదుఁ డగు విశ్వామిత్రుఁ డొనర్చుయాగమునకు రాక్షసులవలన ఆటంకము కలుగకుండఁ జూడవలె నని మన మహారాజునుకోరి యున్నాఁడు ; కావున యాగమునకు విఘ్నము నాచరింపవద్దని కుమారమారీచునితోఁ జెప్పుటకుఁ బోవుచున్నాను' అని బదులు చెప్పెను. అంత సారణుఁడు నవ్వి 'అమ్మా! చూడుము, విశ్వామిత్రుఁ డెంత యుపాయశాలి! ఈయాగమునెవమున సీతారాములకల్యాణమునకయి యీప్రయత్నము! మనమహారాజు సీతను వివాహమాడఁదలఁచియున్నాఁడు' అనెను. తాటక 'అట్లయిన నేనే యాసీతను బలాత్కారముగాఁ దెచ్చెదను' అని పటకఁగా సారణుఁడు 'అట్లు చేయరాదు, సీత యిష్టములేనిదే బలాత్కరించి వివాహమాడుట రావణున కిష్టము కాదు; మఱియు నతఁడు శైవుఁడగు జనకునియొడ నన్యథా ప్రవర్తింప

నిష్ఠపడఁడు స్త్రీలను బలాత్కరించినచో నాశము కలుగునని యతనికి శాపము కలదు.' అని యామె నాప్రయత్నమునుండి ముల్లించెను. మఱియుఁ దా నేర్పఱుపఁదలచిన పద్ధతిని తెలిపెను. దానికి తాటక సంతసించి విశ్వామిత్రుని, అతనితో వచ్చువారి నింగూడ, రాత్రి నిదురించునపుడు మాయచేసి చంపెద నని తెలుపుచుఁబోయెను. ఆమెకు సాయపడుటకు మారీచుఁడు మున్నగువారిని పంపుటకు సారణుఁడును పోయెను.

పిదప సారణుఁడు లంకకుఁ బోయి యావద్వృత్తాంతమును రావణునకుఁ దెలిపి, తనయుపాయమునుకూడ వివరించెను. రామునివేషమువేసికొని తనమిత్రుఁడగు జనకుని మోసపుచ్చుటకు రావణుఁడు తొలుత నంగీకరింపకున్నను సారణి, విద్యుజ్జ్వలస్వలనిర్బంధమువలనను, సీతాపాణిగ్రహణమునకు వేటొకయుపాయము తోచనందునను ఎట్టకేల కంగీకరించి, వారితోఁగూడ విమానారూఢుడై యనతికాలమునందే విశ్వామిత్రునియాశ్రమపు సమీపారణ్యమును చేరెను. అచటి కౌశికి వదీతీరమున వారందఱును విమానమునుండి దిగి విమానము నొక్కచో నితరు లెఱుంగకుండ దాచి, తామును తిరస్కరిణి ప్రభావమున అదృశ్యరూపులయి తపోవనమును బ్రవేశించిరి.

ఆసమయమున విశ్వామిత్రశిష్యుఁడగు సత్యవ్రతుఁడు దశరథునిపాలికఁ బోవుచు తనగురువు విశ్వామిత్రుఁ డాజ్ఞాపించినట్లు అగ్నిగృహమునందలి కృత్యములు నెఱివేర్చుచు, సమిత్కుశాదులను దీసికొని వచ్చుచుండఁగా, జనకపురోహితుఁడగు శతానందునిశిష్యుఁడగు దేవవ్రతుఁడును సమిత్కుశాదులను దెచ్చుచు, తమబసకుఁ బోవుచు నాతనిం జూచెను. దేవ.

వ్రతుడు 'జనకాదు లచట నింక నెంతకాల ముందు' రని యడుగగా 'విశ్వామిత్ర మహాముని యాగము పూర్తియగునంతవఱకును' అని సత్యవ్రతుడు సమాధానమిచ్చెను. 'రాక్షసులు యాగమునకు విఘ్నము చేయుచుండగా నది యెట్లు పూర్తియగు' నని దేవవ్రతుడు ప్రశ్నింపగా 'లోకాంతరమును సృజింప సమకట్టి దేవతలనుగూడ గడగడలాడించిన యామహాముని కీరాక్షసు లొకలెక్కయా?' అని సత్యవ్రతుడు జబాబిచ్చెను. అదివిని దేవవ్రతుడు 'అవును; నీవు పలికినది సత్యమే! పరస్పరవైషమ్యమును విడిచి యతని యాశ్రమమున మృగములు తిరుగుచు, నాతనిప్రభావమును తెలుపుచున్నవి. మఱియు శునస్సేపుని కాపాడి, నరమేధమును ఆచరింపఁ జేసిన యామహామునిశక్తి యద్భుతము' అని విశ్వామిత్రుం గొని యాడెను. 'అందువలననే యాగము నారంభింపఁడలచి మిత్రుడగు దశరథమహారాజును స్వయముగాఁ దీసికొనవచ్చుటకు మహాముని యయోధ్య కేగి యున్నాడు' అనెను.

తిరస్కరిణీప్రభావమున అదృశ్యులై యుండి వీరిసంభాషణమును రావణ, విద్యుజ్జిహ్వా, సారణులు వినుచునే యుండిరి. అప్పుడు సారణుడు 'ఈమునికుమారుఁ డెట్టిప్రగల్భములు పలుకుచున్నాడు? విశ్వామిత్రునియాగమున కంతరాయములఁ గల్పింపవద్దని పరశురాముఁడు మనప్రభువును బ్రతమాలుటను మఱచెనా?' అనెను. 'ఆయంశ మిబ్రాహ్మణవటువునకుఁ దెలియకపోవచ్చు' నని విద్యుజ్జిహ్వా డనెను.

దేవవ్రతుడు దశరథప్రసంగమువచ్చుటచే రాముని మిగులఁగొనియాడి తనగురువుగు శతానందునకు నట్టిగౌరవమే

రామునియొడఁ గలదని తెలిపెను. ఆవర్ణన విని రావణుఁ డసూయపడి 'రాజుల నాశ్రయించుపురోహితులు ఇచ్చకములకొఱకు ఇట్లు వర్ణింతు'రనెను. శతానందమహర్షి శ్రీరాముని లోకోత్తరగుణములను జనకునకుఁ దెలుపుటంబట్టియే, ఆరాజు తపపుత్రిక రామునిప్రేమించుట నభినందించెను' అని దేవప్రతుడుపలికెను. ఈమాటలు విని రావణుఁడు విచారింపఁగా, విద్యుజ్జిహ్వఁడు కోపముతో 'అందఱికంటెను మునుమున్నుగా శతానందునే చంపవలెను. శతానందుఁడు చెప్పినఁ జెప్పుగాక! లోకోత్తరగుణుఁడగు మహారాజరావణు నెఱిగినజనకుఁ డావర్ణనము నెట్లు నమ్రెను?' అనెను. 'శతానందుఁడు రామునిఁ బ్రశంసించుట వినిపిదప జనకుఁడు 'రాముఁడు లోకోత్తరగుణుఁ డగుఁగాక! నీతయొతనియొడ బభ్రానురాగయగుఁగాక! సూర్య, చంద్రవంశీయులసంబంధము శ్లాఘ్యమైనదియు నగుఁగాక! కాని యీకోరిక యెట్లు నెఱవేఱగలదో తెలియకున్నది. అన్ననిత్రమును, శైవాగ్రణియు, కేశసీసుతుఁడునగు రావణుఁడు నాపుత్రికను వివాహమాడఁదలఁచినట్లు కర్ణాక్షర్ణిగా వినియున్నాను. రావణునిఁ దిరస్కరించుటెట్లు? రామునికిఁ గన్య నిచ్చుటెట్లు?' అని శతానందునితోఁ బలికియున్నాడు; కాన ఎట్లు జరుగునదియును తెలియదు' అని దేవప్రతుడు సత్యవ్రతునితోఁ బల్కెను. పిదప రావణునిశక్తిసామర్థ్యములంగూర్చి మునికుమారుల కిర్వరకును వాదోపవాదములు జరిగినవి. దేవప్రతుఁడు రావణునిఁ బ్రశంసించఁగా, సత్యవ్రతుఁడు నిందింపసాగెను. అందువలన విద్యుజ్జిహ్వదులకు విశ్వామిత్రునిపైని తచ్చిహ్వఁడగు సత్యవ్రతునిపైని విపరీతక్రోధము కలిగెను. పిదప మునికుమారులు

మన కీయప్రస్తుతపు వాదులాటయేల?' అని తమతమ నెలవ్రలకుఁ బోయిరి. రావణుఁడును మారువేసమువేసికొనిన తనయనుచు ధులతోఁగూడఁ గౌశికీతీరమునఁగల మామిడితోటలోఁ దిరిగి, విశేషముల నారయుచు జనకునియొద్దకుఁ బోవసమకట్టెను.

రావణాదు లట్లు కౌశికీతీరమందలి మామిడితోఁపులలో నదృశ్యరూపమునఁ దిరుగుచున్న సమయమునందే రామునిపై వలపుఁగొని విరహార్తిచే వెతఁబొందినసీత కొంతయూరటకయ్యి, శీలవతీ, సుచరితలను చెలికత్తెలతోఁగూడ అచటికి వచ్చెను. సుచరిత సీతం జిగురుపాన్పుపైఁ బరుండఁబెట్టి శరీరమున మృతా శముల నుంచి, చందనపల్లవద్రవమును దేహమునిండుగఁ బూయుచుఁ దామరాకువీవనలతో విసరుచుండెను. సీత రామునిఁ దలఁచుకొని అతఁడు తనకు లభింపఁడని నిరాశపొందుచుండఁగా, అతఁడు తప్పక రాఁగలఁడని చెప్పుచు, సుచరిత శీలవతి తెచ్చిన చిత్రలేఖనపరికరములను సీత కందిచ్చుచు, స్వప్నమునఁ గాంచిన రామునిచిత్రము వ్రాసి యూరటఁజెందఁగోరెను.

రావణాదుల కీసంభాషణలు లెస్సగా వినవచ్చుచుండెను. వారికి శీలవతీ, సుచరితలు కానవచ్చుచుండిరి; కాని సీత కనఁబడలేదు. ఏలయన ఈయాశ్రమమునకు వచ్చినవెంటనే మహాముని యగువిశ్వామిత్రుఁడు రాక్షసులవలన సీత కెట్టియసాయము కలుగకుండునట్లు రాక్షసాంధకరణమణిగల కంకణముల నామెకు సుచరితమూలమునఁ బంపెను. వానిని ధరించినవారు రాక్షసుల కగోచరులై యుందురు. అందుననే సీతమాటలు వినఁబడినను ఆమె కనఁబడలేదు. సీత యతికష్టముపయి తాను స్వప్నమునఁ గాంచినయువకునిరూపమును చిత్రించెను. అతని లోకో

త్రరసౌందర్యమునుజూచి చెలికత్తెలు సీత కాతనియొక నంతటి
 ప్రేమయుండుట యుచితమే యనుకొనిరి; ఆచిత్రముం గూచి
 రావణుడు మిగుల నచ్చెరువొందెను; మఱియుఁ దనకు సీత
 లభింప దని నిరాశనుబొందెను. అపుడు సుచరిత నన్ని 'చెలీ!
 ఇపుడు నీప్రియుఁ డీచిత్రపురు జూచినచో నీకు కటకము
 నొసఁగి గౌరవించియుండును' అని పలికెను. అది విని శీలవతి
 'చెలీ! సుచరితా! కాశ్యపుడగు విశ్వమిత్రుహర్షి రాక్ష
 సాంధ్యకరణమునుమణితోఁగూడిన కంకణద్వయమును తొలుతనే
 సీతకొఱమఁగా నీచేతి కిచ్చియుండెనే! కావున కంకణబహు
 మూనము తొలుత నీచేతనే చేయఁబడినదికదా! అందువలననే
 గదా, సీత రాక్షసుల కెవ్వరికిని కానరాకుండుట!' అని పలి
 కెను. ఈమాటలు విని రావణాదులు తమకు సీత కానరాకుండు
 టకుఁ గలకారణమును గ్రహించిరి. అపుడు విద్యుజ్జిహ్వఁడు
 'ఇపుడు బోధపడినది; ఈమె జగతపుత్రియగు సీత; ఈచిత్ర
 పటము రామునిది. సరే! ఓయీ రామా! నీవు సీతమానసమును
 హరించితినిని గర్వింపకుము. నీన్న మార్గమునందే సంహరించు
 టకు మూరీచుఁడు కాచుకొనియే యున్నాడు' అనెను. అపుడు
 సారణుడు రావణునితో 'మహారాజా! విశ్వమిత్రుని మోస
 మును గమనింపుడు. చూచినమాత్రమున మీరు సీతను
 ఎత్తుకొనిపోవుదు రనుభీతిచే రాక్షసాంధ్యకరణమణిఘటితము
 లగు కంకణముల నామె కిచ్చియున్నాడు.' అని పల్కుఁగా
 'అతఁ డెంతపనికైన తగు' నని విద్యుజ్జిహ్వఁ డనెను. అంత
 రావణుడు మిగుల కోపించి 'ఓయీ విశ్వమిత్రా! వేఱగు
 లోకమును సృజింప శక్తుఁడవయ్యెను, మారీచునినుండి తప్పించు

తొనజాలవు; రంభయాటలు పాగకుండ నిలిపినను తాటకను నిలువజాలవు; త్రిశంకుని రక్షింపఁగల్గినను, రాముని రక్షింపఁ జాలవు; నాయెడ నిట్లు మోసముగాఁ బ్రవర్తించిన నీకు మరణము నిశ్చయము' అని విశ్వామిత్రునిగూర్చి పలికి 'సీతను జూచునుపాయమేమి?' అని ప్రశ్నింపఁగా సారణుడు 'అయోధ్యనుండి వచ్చినమునివేషముతోఁబోయి నేను సీత మణికటకముల సపహరించి తెత్తును. కటకములు లేకున్నచో, ఆమె మీకు కానరాఁగలదు' అని పలికి యావేషమువేసికొని సీత యొద్దకుఁబోయెను. రావణుఁ డాతనియొక్క కిమిగుల సంతసించెను. మునివేషధారియగు సారణుడు 'అయ్యో! అయోధ్యనుండివచ్చుచు దారిబడలికచే మిక్కిలి శ్రమపడితిని; ఎవ్వరయిన కొంచెము వీచనతో విసిరి, నాయాయాసమును దీర్చు పుణ్యాత్ములిచట లేరా?' అని యటచుచు మూర్ఛపోయెను. ఆమాట విని సీత 'చెలీ! సుచరితా! ఈమునికి కొంచెముసేపు విసిరి, నేదతీర్పుము' అనఁగా సుచరిత తామరాకువీచనతో మునికి విసిరెను. అంత నాకపటముని తెప్పజెల్లినట్లు నటించి 'ఈ పుణ్యాత్మురాలిధర్మమూ యని బ్రతికితిని' అని సుచరితం జూచి ఫల్కుగా, ఆమె 'అయ్యో! మీరెవరు! ఎక్కడినుండి వచ్చుచున్నారు? అని యడిగెను. ఆమునివేషధారి 'అయోధ్యాధిపతియగు దశరథునికి రాముఁడచుపుత్రుఁడు జ్యేష్ఠుఁడున్నాడు కదా!' అని యప్రసక్తముగఁ బలికి 'అమ్మా! దప్పి యెక్కువగుచున్నది; నాలుక పడుచగట్టుచున్నది; మంచితీర్థము కావలెను' అనెను. ఆవార్తను పూర్తిగ వివలనెనని శీలవతీ సీతలు తొందరపడుచుండిరి. 'సుచరితా! మంచితీర్థము తెచ్చి యిచ్చి మునిదప్పి

తీర్పుము; తర్వాతివృత్తాంతమునుకూడ విందము' అనెను. ముని యా మాటలు విని 'త్రాగను; ఆదువారు తెచ్చిననీరు వేను త్రాగను; ఇది నానియమము' అనెను. ఆరామునిఁగూర్చి చెప్పఁదలచినదానిని చెప్పవలె నని చెలులు మునిని తొందర పెట్టిరి; సీత మిక్కిలిదిగులుచెంది యుండెను. ముని కొంత నిదానించి నిదానించి 'వే నారాముని మిత్రుఁడను' అనెను. అదివిని చెలులు కొంచె మూరటఁజెంది 'మీ రిటు కేలవచ్చితిరి?' అని ప్రశ్నింపఁగా, ముని 'మీకు రావణునియెడ నభిమానములేదు గదా?' అని యడిగి, వారిచే లేదనిపించుకొనెను. 'రావణుఁడనువాఁ డెవ్వఁడో కూడ తనకుఁ దెలియ'దని సీత పలికెను. ఆమాట విని సీత తనకు దక్క దని నిరాశఁజెంది రావణుఁడామెపై కోపము జెందెను. రామునివేషమున సీతను వివాహమాడవచ్చుననియు, ఆపిదప నామె క్రమముగా వశురాలు కాగలదనియు విద్యుజ్జిహ్వఁడు పలికే రావణుని శాంతింపఁజేసెను. అప్పుడు సుచరిత 'రావణుఁ డెవ్వరో తెలియదా! లంకేశ్వరుఁడును, మహాప్రభావుఁడు నగునతనిని జనకమహారాజు కొనియాడుచుండునే! తనమిత్రుఁడని.' అని పలికెను. శీలవతి మునితో 'మహాత్మా! మేము రావణపక్షపాతినులమగుటకు రాక్షసస్త్రీలముకాము. ఈమె జనకరాజపుత్రికయగు సీతాదేవి. మే మీమెచెలికత్తెలము' అని పలుకఁగా నతఁడు మిగుల సంతసించెను. అంత సుచరిత అయ్యా! మీరు రామునిఁగూర్చి కుశలవార్తను తెలిపినయెడల ఈ మాజానకి యామె చేతులనున్న మణికంఠములను బహూకరింపఁగలదు' అనెను. 'మీయదృష్టవశమున రాముఁడు విశ్వామిత్రునితోఁగూడ నీదినమే యిచ

టికి రాగలడు' అని ముని పలికెను. అదివిని చెలులు సంత
సించిరి. సీత యానందముతో తనచేతులనుండి మణికంకణము
లను దీసి మునికి సమర్పించెను. సారణుడు తనకోరిక నెఱవేటి
నందులకు సంతసించెను. కంకణములు లేనందున సీత రావణా
దులకుఁ గనబడెను. ఆమె చక్కదనమునకు రావణుడు
మగ్ధుడై పోయెను. అంత 'విశ్వామిత్ర యాగముం జూచు
టకై' అత్రిమహాముని యనసూయాదేవితోఁగూడ రాగా
వారిని పూజించుజనకుఁడు కుమారికను పిలుచుచున్నాడ' డను
వార్త వినరాగా సీత చెలికత్తెలతోఁగూడఁ బోయెను. జనకుని
మోసపుచ్చుటకయి రావణుడు రామునివేషమును, విద్యుజ్జి
హ్వండు విశ్వామిత్ర వేషమును సారణుడు లక్ష్మణునివేష
మును ధరింప సిద్ధముగ నుండిరి. సారణుడు తాను సీతవలన
గ్రహించినమణికంకణములను తొందరపాటులో వా రచట
విడిచినరాముని చిత్రమును రావణునికి సమర్పింపగా నతఁడు
వానిని జాగ్రతచేయించెను.

అచట విశ్వామిత్రుడు సకుటుంబపరివారముగ దశర
థునిఁ దనయాశ్రమమునకుఁ దీసికొనివచ్చుచుండఁగా తాట
కయు, సుబాహుమారీచ, కరాళాదులును దారి నడ్డగించిరి.
విశ్వామిత్రుని యాజ్ఞఁగొని, రాముడు తాటకను సుబాహునిఁ
జంపెను; మారీచునిపై నొకబాణము ప్రయోగింపఁగా నది
యాతని నాకాశమున కెగురవైచి, గిరగిరత్రిప్పి మహేంద్ర
శైలసమీపమున సముద్రములోఁ బడఁగొట్టెను. కరాళుఁ డిది
చూచి భయపడి పాటిపోయి ప్రాణములను దక్కించుకొని
మారీచుని వెదకుచు మహేంద్రశైలమువైపు పోయెను.

ఇతఁడు వెళ్లుసరికి మారీచుఁడు సముద్రముచుండి మెల్లగలేడి
 బయటికివచ్చుచుండెను. కరాళ, మారీచు లొకరినొకరు కౌగి
 లించుకొని, తాము బ్రతికి బయటఁబడినందులకు ముదమందిరి.
 కొంచెము నేపయింపదపఁ గరాళుఁడు మారీచునితో 'ఆర్యా!
 ఎట్లయినను మాయోపాయములుపన్ని మన మాక్షత్రియపాల
 కునిఁ జంపవలెను. లేనిచో విశ్వామిత్రుఁడు మన మహారాజు
 నకు జానకి దక్కకుండఁజేయఁగలఁడు; మహారాజునకు మనవై
 గౌరవము తగ్గును.' అనిచెప్పఁగా మారీచుఁడు 'అవును;
 విశ్వామిత్రుఁడు రామాదులతో నాశ్రమమును ప్రవేశింపక
 ముందే రామునిఁ జంపవలెను; దీని కొకయుపాయ మున్నది.
 మనము మాయాసీతను కల్పించి, అప్రియఘోరవార్తను దెల్పి
 యామెచే అగ్నిప్రవేశము చేయింతము; సీతపై నెక్కువ
 మక్కువగలరాముఁడు ఆమెవెనుక తాను నగ్నిప్రవేశ మొనర్చి
 మరణించును. పుత్రశోకార్తుఁడగు దశరథు నూరడించుచు,
 విశ్వామిత్రుఁడును అతనితోఁగూడ సయోధ్య కేఁగును. ఈ
 లోగా మనకోరికను నెఱవేర్చుకొనవచ్చును. కాని మన మీ
 పనిని విశ్వామిత్రునికే దెలియకుండ జరుపవలెను' అని పలికెను.
 వీరిరువురును కొంతదూరముపోయి చూడఁగా కౌశికాశ్రమ
 మునకు నాతిదూరముననే కౌశికీనదీతీరమున దశరథునిసేనలను
 విడిసియుండినవి. అప్పు డెట్లయినను రాము నచ్చటినుండి
 దూరముగాఁ దీసికొనిపోవలెనని మారీచుఁడు తలఁచుచుండఁగా
 వారి కొకయుద్ధోషణము వినఁబడెను. 'రాముఁ డొంటరిగా
 మృగయాార్థమరణ్యమునకుఁ బోవుచున్నాఁడు; అతని పరిజనులు
 వెంటనే యతని ననుసరింపవలెను; నేనును ఇదే వచ్చుచున్నాను'

అని రాముని చెలికాండగు పింగళుఁ డట్లు ఘోషించెను. అది విని మారీచుఁడు తమకోరిక నెఱవేఱుట కది యనుమాలముగా నున్నదని సంతసించి కరాళునితో 'కరాళా! నీ పింగళుఁడు పోవుటకుమున్నే యతనివేషము ధరించి, వనగజము నిన్ను పట్టుకొనినట్టు లటచుచు రక్షింపఁగోరి రాముని వేఁడుచు నాతనిని దూరముగనున్న అరణ్యమునకుఁ దీసికొనిపొమ్ము; నేనును విశ్వామిత్రశిష్యుఁడగు కాశ్యపునివేషమును ధరించి, 'మానుచే సీతను కల్పించి, మనకోరికను నెఱవేర్పఁగలను' అని పలికెను. పిదప వారిరువురును తమతమకృత్యములు నెఱవేర్పఁబోయిరి.

కరాళుఁడు మారీచుఁడు చెప్పినట్లుచేసి యొక రాతిపయ మూర్ఛపోయి పరున్నట్లుండెను. రాముఁడు తొందఁగా పశ్చి యుపచారములుచేరి యతనికిఁ దెలివితెప్పించెను. కరాళుఁడు 'మిత్రమా! నీవింటిసారిధ్వని విని సీంహగర్జన యనుభయమున నావనగజము నన్ను విడిచిపెట్టిపోయెను' అనెను. పింగళుఁ డక్షతగాత్రుఁడై యున్నందులకు రాముఁడు సంతసించి 'మిత్రుడా! నీవు జీవించియుండనిచో నాకు సీతాకరగ్రహణముకూడ సుఖప్రదముకాదు' అని, స్మృతినభినయించి 'సీత స్వప్నమున నన్నుగాంచి, నాయెడ బద్ధాసురాగయై నున్నదని కాశ్యపుఁడు చెప్పెనని నీవన్నమాట సత్యమేనా?' అని ప్రశ్నించెను. కరాళుఁడు మఱపుతో 'ఎవ రాకాశ్యపుఁడు?' అనెను. 'మిత్రమా! అతఁడు విశ్వామిత్రుని శిష్యుఁడని నీవే యంటివి కదా! ఇంతలోనే మఱచితివా?' అని రాముఁ డడుగఁగా కరాళుఁడు తనప్రమాదమును తెలిసికొని సర్దుబాటుతో 'అతని నెట్లు మరువఁగలను? కాని యీవనగజబాధవలన మనస్సు

చకితమయి యిట్లుంటిని. కాశ్యపుఁ డింకను ఇట్లునెను; నీమీఁడి వలపుచే నామె కహోరాత్రములు నిద్రాహారములు లేవట! నీకాఁగిలి యెప్పుడు లభించునా?' అని తహతహపడుచున్నది. అని పలికి రామునకి నీతపై ననురాగము నెక్కువచేసెను. ఇంతలో విరిహవస్థచే వందురుచు శైత్యోపచారములకై చెలి కత్తెలను నియోగించు నీతమాటలు వారికి వినరాఁగా 'మారీ చుఁడు తనపనిని సక్రమముగ నెఱవేర్చుచున్నా' డని కరాళుఁడు తలఁచెను. ఇంతలో మారీచుఁడు నటకువచ్చి తిరోహి తుఁడై పింగళవేషముతో కరాళుఁడు రాము నచ్చటికిఁ దెచ్చె నని సంతసించెను. కాని రాముఁడతనితోఁ బలుకుమాటలను బట్టి యతఁడు కాశ్యపుఁడని తలంచి కాశ్యపుఁడు పింగళ వేషమును వేసికొనుటలో ప్రయోజనమేమియా! యని యాలోచింపసాగెను; వారివృత్తాంతముఁ దెలిసికొనుటకు ఆ ప్రక్కనేయున్న అరటితోటలో దాఁగియుండెను. ఇంతలో మరల స్త్రీలమాటలు వినరాఁగా మారీచుఁ డెప్పటికిని కాశ్యప వేషము ధరించి రాకుండుటంజేసి తమకు వినబడినవి యథార్థమైన నీతయొక్కయు, నామెచెలికత్తెయొక్కయు మాటలే యని నిశ్చయించి ఆవైపు రాముఁడు పోకుండుటకయి 'అడవు లలో వనదేవత లుందురు గదా! ఈమాటలు వారివే కావచ్చును' అని పలికెను. ఈమాటలను వినినమారీచుఁడు పింగళవేషధారి కాశ్యపుఁడేయని దృఢపఱచెను. మఱియు పింగళవేషధారియగు కరాళుఁడు లక్ష్మణునిచే జంపబడియుండు ననియు నూహించి యెట్లయిన నీరామకాశ్యపుల సంతమొర దించి పగతీర్చుకొనఁదలఁచెను. ఆస్త్రీలసంగతి నెఱుఁగుటకై

రాముడు కరాళునితోఁగూడ నొకపొదరింటదాఁగి యుండఁ
గోరి యచటికిఁ పోఁగా నలిగిపోయిన చిగుళ్ళశయ్య కానబడెను.
విరహోర్తయగు యువతి విడిచిపోయినశయ్యయై యది యుండ
నోపునని కరాళుఁ డనెను. ఎప్పటికిని కాశ్యపవేషధారియగు
మారీచుని లక్షణుడు చూపియుండునని నిశ్చయించియు కరా
ళుఁడు ధైర్యముతెచ్చుకొని మెలఁగసాగెను. ఇంతలో మరల
స్త్రీలమాటలు వినరాఁగా 'ఇతరస్త్రీలప్రసక్తి మనకేల?' అని
కరాళుఁడు రాముని విముఖు నొనర్చెను. కాని రాముఁ డది
యేమో కనుగొనవలెనని కొంచెము ముందునకుఁబోగా కరా
ళుఁడు నాతని ననుసరించిపోయి లోకోత్తరసౌందర్యముతో
జానకీవేషమున నెవతెయో యుండుట నెఱిగి, అది మారీచుని
మాయాప్రభావమే యని సంతసించెను. ఆమెం గాంచి రాముఁ
డును ముగ్ధుఁడాయెను. రామకాశ్యపులు తనమాయలో
పడుచున్నారని మారీచుఁడును సంతసించెను. కరాళుఁడు
రామునితో 'ఏశ్యామిత్రాశ్రమ మీచేరువనే కలదు; కాన
ఈమె జానకీయే యైయుండు' ననిపలికి యామెయొడ రాముని
తనురాగముఁ గల్గించెను.

ఇంతలోఁ గాశ్యపుఁ డావైపునచ్చుట గమనించి కరా
ళుఁడు కాశ్యపువేషధారియగు మారీచుఁడే యని యనుకొని
యాతనిం దీసికొనివత్తునని రామునివిడిచి వెళ్లెను. అప్పుడు
మారీచుఁడు కాశ్యపవేషధారియై రామునియొద్దకు వచ్చెను.
రాముఁ డాతనిని బలుకరించి 'ఈమె సీతయేగదా!' అని
ప్రశ్నించి 'ఓ' ననిపించుకొనెను. రామునిపల్కులను బట్టి
మింగళవేషధారి కాశ్యపుఁడుకాఁడని తెలిసికొని కరాళుఁడు

తప్పుక చంపబడియుండునని తలచి 'పింగళుఁ డెక్కడ?' అని రాము నడిగెను. రాముడు 'ఏమీ! నీ కాతఁడు కనబడనే లేదా? సిన్న దీసికొనివత్తునని చెప్పిపోయేనే! ఈసారికూడ నేదైన వనగజ మాతనిం బట్టుకొనియుండునేమో!' అని విచారిం చెను. అమాటలంబట్టి పింగళువేషధారికరాళుఁడే యని గ్రహించి మిగుల సంతసించెను.

అంతఁ గాశ్యపుఁ డావైపువచ్చి ముందువైపునకుఁ జూడఁగా సఖిజనపరివృతయు, విరహతప్తయునగు జానకి యాతని కంటఁబడఁగా 'ఏమిది? అర్థయోజనదూరమున విశ్వామిత్రాశ్రమముననున్న జానకి యిటు కెట్లువచ్చినది. ఈమె జానకంబోలిన వేటొకవనితయై యుండనోపును,' అని పరికించి చూపి, యాసమీపమున మండుచున్న యగ్నియుండుట చూచి 'విరహార్తయగు నీమె, ఆయగ్నిలోఁ బడడలఁచినట్లున్నది; ఈ చెట్టుచాటునుండి గమనించెదఁగాక!' అని యొకచెట్టు చాటున దాఁగియుండెను.

అప్పుడు రాముని వెడకుచుఁ బింగళుఁ డావైపురాఁగా కాశ్యక వేషధారియగు మారీచుఁ డగుపించినందున రాముడు గూడ నాదగ్గఱనే యుండునని భావించెను. మారీచుడు పింగళుం జూచి యతఁడు వేషముధరించిన కరాళుఁడే యని తలచి సుతోవముతో నతనిని కౌగిలించుకొని యతనితో కహస్యముగా 'కరాళా! నీవు బ్రతికేయి న్నందులకు సంతకము; ఇంతవఱకును కాశ్యపుఁడే పింగళునివేషముతో నుండెననియు, మోగము నెఱిగిన లక్ష్మణునిచే నీవు కలహరింపఁ బడితివనియుఁ దలఁచితిని' అని పలికెను. కాశ్యపుఁ డనుబద్ధముగాఁ బ్రసం

గించుచున్నాఁడని తలఁచి పింగళుఁడు 'కాశ్యపా! నీమాటలు నాకు బోధపడకున్నవి. ఇప్పుడు చెప్పినమాటలనే మఱియొక సారి చెప్పుము' అని పలుకఁగా, ఇతఁడు కరాళుఁడు కాఁడనియు, నిజమైన పింగళుఁడే యనియు గ్రహించి మారీచుఁడేమియుఁ బలుకక యూరకుండెను. పింగళుఁడా చేరువను విరహార్తయగు జానకి చెలికత్తెలతో నుండుటం గాంచి, చాల దూరముననున్న విశ్వామిత్రుని యాశ్రమమునందుండు జానకి యిచటి కెట్లువచ్చినదా! యని యాశ్చర్యపడుచుండెను.

అప్పుడు కాశ్యపవేషధారియగు మారీచుఁడు 'రామా! యేడ్చుచున్న యీ జానకిం గనుము' అని పలికి, రామునికి సీత పయి జాలిపుట్టించి, తాను ధ్యానమును నటించెను. ఇది యంతయుఁ జూచి పింగళుఁడు తనలో 'ఇట్లు పలుకుచున్న వీఁడు కాశ్యపుఁడు కాఁడు; తాటకావధమున రామునిపైఁ గోపించి ప్రతీకారము చేయఁదలఁచి యెవఁడో యొకరాక్షసుఁ డిట్లు మాయను కల్పించి యుండవలెను, కావుననే తొలుత అసంబద్ధముగ మాటలాడియు, మఱలనామాటలనే పలుకఁగోరఁగా మూఁకీభావమును వహించెను; రాముఁ డీ మాయలోఁ బడ నుండుట విచారకరము' అని యనుకొని రామునితో 'రామ భద్రా! ఈమె జానకీకాదు; వీ రీమె చెలికత్తెలను గారు; వారిచటికి వచ్చుట యసంభవము; ఇది యేదో మాయ; కావున నప్పుడు' అనిపలికెను. రాముఁడంత తనలో 'ఏమిది పింగళుని మాటలు పూర్వాపరసందర్భవిరుద్ధములుగా నున్నవే! ఈమె జానకియే యని తొలుతఁ జెప్పి, యీమె సమచారమును బాగుగా నెఱిగిన కాశ్యపునిఁడెత్తినని కెప్పుడయి వచ్చి,

యిప్పుడు తద్విపరీతముగఁ బల్కుచున్నాడే!’ అని యనుకొని మారీచునితో ‘కాశ్యపా! పింగళుని మాటలను వింటివిగదా!’ అని హెచ్చరించెను. మారీచుడు రామునితో రహస్యముగ ‘ఎవఁడో రాక్షసుఁడు, తాటకావధక్రోధమును మనస్సున నుంచుకొని ప్రతీకారము చేయఁబూని పింగళకవేషమున వచ్చి యుండును’ అనెను. రాముఁడును ‘అయి యుండవచ్చు’ నని తలంచెను. రాముఁడు కూచూరిని కాశ్యపునిఁగాఁ దలఁచుచు ఆతనిమాటలను వినుచున్నందులకు పింగళుఁడు కటకటంబడి ‘రామభద్రా! నామాటలను వినక యాతనిమాటలనే విశ్వసించు చున్నావా?’ అని అడుగఁగా రాముఁడు ‘ఏమేమీ! రాక్షసుఁడు కూడ నన్నాటంకపఱచుటయా!’ అని కోపముతోఁ బల్కెను. పింగళుఁ డీమాటలు విని రాముఁడు తన్ను రాక్షసునిఁగాఁ దలఁచుచున్నందులకు మిగుల దుఃఖించి, బాగుగా విమర్శించి నిశ్చయింపవలెనని రామునితోఁ బల్కి యూర కుండెను.

మారీచుడు జానకి యభీష్టమును నెఱవేర్పవలెనని ప్రోత్సహించుచుండఁగా ‘ఈమె జానకి కా’ దని పింగళుఁడును రామునికే దెల్పుచుండెను. రావణుఁడు సీతను యాచింపనున్నాడని సీతమనస్సు కలఁతపడుచున్న’ దని యొక చెలికత్తై పలుకఁగా రాముఁ డచ్చెరువందెను. ‘మాతండ్రి యొక వేళ నన్ను రావణున కీయఁదలఁచిన నే నాత్మహత్యఁజేసికొందు’ నని సీత జబాబిచ్చెను. ఆమాటలు విని రాముఁడు మిగుల సంతసించెను.

కాశ్యపుం డంత పింగళవేషధారియగు కరాళుం గలిసి కొని రామునివృత్తాంతముం బ్రశ్నింపఁగా, నతఁడు తన్ను

ప్రశ్నించువాఁడు మారీచుఁడే యని యెంచి 'నీవు చెప్పినరీతిని నే నాతనిని వనాంతరమునకుఁ దీసికొనివచ్చితిని. చాలనేపటి వఱకును నీవు కనిపింపకపోగా లక్ష్యమనిచే నీవు సంహరింపబడి యుండువని భీతిల్లితిని.' అని పలికెను. కాశ్యపుఁ డివిని తనలో 'ఏ దెవ్వఁడో లక్షణవిరోధి; పింగళుని వేషము ధరించి మాఱకూ నాటక మాడనున్నాఁడు; పరిశీలించి తెలిసికొందునుగాక!' అని యాలోచించి ప్రకాశముగా 'రాక్షభద్రుఁ డెక్కడ' అని ప్రశ్నించెను. 'ఈరసాలవనమున సీతం జూచుచు నున్నాఁడు' అని కదాళుఁడు జబాబీయఁగా 'అమి సీతయేనా?' అని కాశ్యపుఁ డడిగెను. కదాళుఁడు నవ్వి 'సీమాయచే గల్పి తయయ్య నామి నిజమగు సీతవలెనే యున్నది. మాయావు లగు శంఖర విద్యుజ్జిహ్వోన్ద్రజిత్తులకంటెను తాటకాపుత్రుఁడ వగు సీమానుఁ గొప్పది' అని పలికెను. అంతఁ గాశ్యపుఁడు తనలో 'చాలామాదము సంభవించినది! ఏ దెవ్వఁడో మారీ చుని యనుచున్నాఁడు గాక్షుఁడు; ఇన్ని మారీచునిగా భావించు చున్నాఁడు; ఈతనిమాటలంబట్టి మారీచుఁడు నారూపమును ధరించి వేటొంగొడ నున్నట్లు జేయచున్నది; ఈరాక్షసుఁడు నన్నెట్లును చంపక పడువఁడు' అని యనుకొనుచు భయాలిరేక మున మూగ్ధుఁడయ్యెను. తాటకను స్మరించి విచారాతీతయమున మారీచుఁడు మూగ్ధుఁడయ్యెనని ఆలించుచు కదాళుఁడు శైత్యోప చారములుచేసి యాతనికిఁ దెలిపి తెప్పించెను. కాశ్యపుఁడు తెప్ప రిల్లి తాను మారీచుఁడను గాననియు కాశ్యపుఁడననియు, దయ తలచి తన్ను విడువవలెననియు వెఱుగొనెను. ఈమాటలంబట్టి మారీచుఁడుచుడిసి యుండునని నిశ్చయించి, కదాళుఁడు విచారించి

కాశ్యపుని గొంతు నులుమసాగెను. కాశ్యపుడు తప్పించుకొని రసాలవనమువంక పరుగెత్తెను; కరాళుడును వానిని వెంబడించెను. కాశ్యపుడు రాముని సమీపించి 'రక్షింపుము, రక్షింపుము' అని యెఱచెను. మారీచుడు 'మిత్రమా! కాశ్యపుం డను నేను; వీడెవ్వడో మాయావి' అనెను. 'మారీచాను చరుడగు రాక్షసుడు నన్ను చంపనున్నాడు; రక్షింపుము' అని కాశ్యపుఁ డెఱచెను. అతనిని వెంబడించినప్పుడు, పింగళుని వేషముననున్న కరాళుడు కాశ్యపు నతిక్రమించి ముందుగాఁ బరుగెత్తివచ్చి 'రామభద్రా! ఈరాక్షసుడు నన్ను జంపవచ్చుచున్నాడు, రక్షింపుము' అని రాముని శరణుజొచ్చెను. అప్పుడు రాముడు మారీచుతో 'కాశ్యపా! చూడుము! పింగళుడు వచ్చె' నని కరాళునిఁ జూపెను. మారీచుఁ డటు చూచి కరాళుడు జీపించియున్నందులకు సంతసించి అతని వెంబడి వచ్చుచున్న కాశ్యపునిఁ గమనించి రామునితో 'అవును; మఱియుఁ జూడుము; నావేషమును ధరించి మారీచుడవచ్చుచున్నాడు' అని కాశ్యపునిఁ జూపెను. కాని కాశ్యపుడు ముందుకువచ్చి 'మారీచుడు నావేషముతోవచ్చి నీప్రక్కనే యున్నాడు; ఈమె యెవ్వతెయో సీత యని నన్ను మోసము చేయుచున్నాడు' అని పలికెను. కరాళుడు సంతోషముతో కాశ్యపవేషధారియగు మారీచుం గాంచి, అతడు జీపించియే యున్నందులకు సంతసించి పింగళునిఁ జూచి 'నారూపమును ధరించి, వెలవెలపోవుచున్న యీతఁ డెవ్వఁడ?' అని యడుగఁగా మారీచుడు 'ఇతఁడు రాక్షసుడే యని మనమిత్రుఁ డిది వఱకే నిశ్చయించినాడు' అనెను.

అప్పుడు పింగళుడు కాశ్యపునియొద్ద కేగి 'మిత్రమా!
 కాశ్యపా! నీవేషమును ధరించియున్న యాతడు 'కరాళా'
 అని నన్ను సంబోధించియున్నాడు; కావున నితడు మారీచుడై
 యుండెను; నావేషమున నున్నవాడు కరాళుడై యుండును'
 అనెను. ఇద్దఱు కాశ్యపులు నిరువురు పింగళులు కానరాగా
 రాముఁడచ్చేరువొందెను. కరాళ, మారీచులు కాశ్యపపింగ
 లులజూపి "వీరు రాక్షసులు, వీరిం జంపుము" అని కోరిరి.
 'మిత్రమా! ఇది మారీచుని మాయ; ఏపనినైన నాలోచించి
 చేయుము' అని కాశ్యపుఁ డనెను. రాముడు సందిగ్ధమాన
 నుండై యుండెను. ఇంతలో నొకతె పరుగుపరుగున సీతయొద్దకు
 వచ్చి 'సీతను దశకీయవలెనని దశకంఠుడు కోరఁగా, జనకుడు
 తిరస్కరించినందున ఆతని శిరమును ఖండించి, సీత నవహరించుట
 కీదెన వచ్చుచున్నాడు' అని యఱచెను. మాయాసీతయు నామె
 చెలికత్తెలు సీమాట విని భయపడి పాటీపోయిరి. ఇదియంతయు
 మారీచునిమాయ యనియు, జనకుని ప్రియమిత్రుడగు
 రావణుఁడట్లు చేసియుండఁడనియుఁ గాశ్యపుడు రామునితోఁ
 బలికెను. కరాళమారీచులు 'రాక్షసులగువీరిరువురిని జంపవలయు'
 నని కాశ్యపపింగళులను జూపుచు బలికిరి. ఇంతలో విరహార్త
 యగు మాయాసీత యగ్నిప్రవేశ మొనర్చుటఁ గాంచి, యామె
 చెలికత్తెలు నగ్నిప్రవేశ మొనర్చిరి. ఇది చూచి రాముడు
 మిగుల దుఃఖించుచుండఁగా ఆదుఃఖము నధికమొనర్పఁదలంచి
 మాయాకాశ్యపుడు సీతంగూర్చి మిగుల విచారించి మూర్ఛ
 పోయెను; మాయాపింగళుఁ డాతని నూటడించెను; కాని
 యాతఁ డూటట పొందకుండెను. రాముడు నొకయెత్తైనఁడ

తాత్తిపై నెక్కి క్రిందపడి మరణింప సిద్ధపడెను. ఈవిషయ మంతయు విశ్వామిత్రున కెఱుకపఱచెడివారుండిన బాగుండునని పింగళకాశ్యపు లనుకొనిరి, రాముఁ డెట్లును బండతాత్తిపై నుండి పడి చచ్చునని నిశ్చయించి సంతోషముతో మారీచుఁడు 'కరాళా! తాటకావధపాతకియగు రాముఁడు నీతక్కై విలపించి చచ్చుచున్నాఁడు చూడుము.' అని గట్టిగా ననెను. కరాళుఁడు 'వద్దువద్దు' అని మారీచునకు సంజ్ఞయొనర్చెను. ఇదిచూచి పింగళ కాశ్యపులు మిగుల సంతసించిరి. రాముఁడు అనుమాన ముతోఁ జూచుచుండఁగా, మారీచకరాళులు పారిపోఁజూచిరి. అప్పుడు రాముఁ డెక్కియుండినతొయి యొకమునిభార్యగా మాటి, రామునియెదుటకువచ్చి 'భర్తగారికాపమువలన నిన్ని నాళ్లు పాషాణరూపముననుండి నీపాదస్పర్శమున బనిత్రవై వెనుకటిరూపు పొందితి' నని రాము నభినందించెను. రాముఁడు నామెకు నమస్కరించి దీవనలందెను. కాశ్యపపింగళు లామె శతానందమాతయు, గౌతమపత్నియునగు నహల్య యగుట నెఱిగి నమస్కరించి దీవనలందిరి. 'పీఠెవ్వ' రని యడుగఁగా నహల్య 'పీఠే కాశ్యప, పింగళులు' అని మాయారూపులం జూపి 'పీఠే మారీచకరాళులు' అని తెలిపెను. ఆమాట విని రాక్షసు లిద్వరును మృగరూపముల దాల్చి పరుగిడఁదొడగిరి. రాముఁడు వారివెంట నంటిపోయి కరాళుని సంహరించెను. మారీచుఁడు మృగశరీరమునువిడిచి, రాక్షసరూపము దాల్చి సముద్రమున మునిఁగెను. రాముఁడు వెనుకకువచ్చి తనపౌర పాటునకు క్షమింపవలెనని కాశ్యపపింగళులను వేడుకొని యీవృత్తాంతము నెవ్వరిదగ్గఱను చెప్పవలదని ప్రార్థించెను.

‘అట్లే’ యని వారంగీకరించిరి. పిదప రామాదులు తమతమ నెలపులకుఁబోయిరి. శ్రీరాముఁడు తాటకాసుబాహుకరాళులను సంహరించిన వార్తను విని దేవేంద్రుఁడు మిగుల సంతసించి దానికి రావణుఁ డేమి ప్రతిక్రియఁ దలఁచుచున్నదియుఁ దెలియఁగోరి చిత్రాంగదుఁడను గంధర్వుని లంకకుఁ బంపెను. అతఁడును రాక్షసవేషమునఁదిరుగుచుండఁగా నొకరాక్షసియొదురు పడి ‘నాయనా! నీవెవ్వఁడవు? కరాళుఁడవా, వేటొకఁడవా?’ అని ప్రశ్నించెను. విషయము దానంతనదియే తెలియుచుండుటకు చిత్రాంగదుఁడు లోలో సంతసించి ‘కరాళుఁడవే!’ అని పల్కెను. ‘అట్లయిన వేగ మింటికి పొమ్ము; నీభార్య గృధ్రముఖ నీకై మిగుల దుఃఖించుచున్నది. అర్యమారీచుఁ డీయూరువచ్చి రావణుఁ డూరలేనందున ప్రహస్తాదులగు మంత్రులతో తాటకాసుబాహుకరాళులు రామునిచేఁ జంపఁబడిరనిచెప్పి మాతృమరణమువలన నిర్విణ్ణుడై తపఁబొనర్ప గోకర్ణక్షేత్రమునకుఁబోయెను’ అనెను. పిదప ‘మహారా జెక్కడి కేఁగెను?’ అని చిత్రాంగదుఁ డడుగఁగా నామె ఆయన యెచటి కేఁగినదియుఁ దెలియకయే మందోదరీదేవి ప్రభువృత్తాంతము నరయుటకు నన్ను విద్యుజ్జిహ్వానియింటి కంపెను; కాని యాయనయు నింటలేడు; పిదప విద్యుజ్జిహ్వాని భార్య మాయావతి రహస్యముగ నావృత్తాంతమును దెల్పెను; నీవు నెవ్వరికిని దెలుపవని నమ్మికతోఁ జెప్పుచున్నాను. వినుము. నీతను బెండ్లాడుటకు ప్రభువు రాముని వేషముధరించి వెల్లె నట! విశ్వామిత్ర వేషముతో విద్యుజ్జిహ్వాఁడును, లక్ష్మణునివేషముతో సారణుఁడు నాతని ననుసరించిరట’ అనెను. మఱియు

నామె 'నీవు జీవించి వచ్చినవృత్తాంతమును నీభార్యకు ముందుగనే తెల్పి బహునూనము తీసికొందును' అని పోజోవగా 'తొందర పడకుము; నేను కరాళుడనుకాను; విభీషణుని యనుచరుడను; కరాళుడు మరణించినవార్త సత్యమే' అని చిత్రాంగదుడు పల్కినను, రాక్షసి మాటుపలుకక మందోదరియొద్దకుఁ బోయెను; చిత్రాంగదుడును, రావణుని మాయను తొలుత జనకునకుఁ దెలిపి పిదప నిందునికి తెల్పుటకుఁబోయెను.

అంత జనకుడు శతానందునితో 'రావణుడు సీతను యాచింపకపూర్వమే రామునికిచ్చి పెండ్లియొనర్ప నాసంకల్పము. కౌశికుఁ డీవిషయమున నెట్లాలోచించునో' అని పలుకఁగా నంతయు సానుకూలమగునని యతఁడు పలికెను. అప్పుడు విశ్వామిత్రరామలక్ష్మణవేషములతో విద్యుజ్జిహ్వరావణసారణులువచ్చిరి. రావణుడు విద్యుజ్జిహ్వనితో రహస్యముగా 'మారీచసుబాహుతాటకలు మన మాజ్ఞాపించిన పనిని నెఱి వేర్పఁగలరని నాకు నష్టకమున్నను, సీతావివాహమున దైర్యము చాలకున్నది' అని పలుకఁగా 'మీ కాయనుమానమువ'ద్దని యాతఁడు దైర్యము చెప్పెను. ఈవిశ్వామిత్రాదుల రాకను జీమాతకుడను కంచుకీ జనకునకుఁ దెలిపి యాతని ముదలఁగొని వారిని లోపలఁ బ్రవేశపెట్టెను. జనక శతానందులు వారికి స్వాగత మొసఁగిరి. శతానందుడు విద్యుజ్జిహ్వనితో 'కౌశికా! వీరిరువురును సమవయస్కులు; అందఁగాండ్రు; వీరిలో రాముఁ డెవరు? లక్ష్మణుఁ డెవరు?' అని యడుగఁగా, అతఁడు 'నవాంబుదశ్యాముడు రాముడు; బంగారుకాంతి కలవాడు లక్ష్మణుడు' అనెను. 'ఇట్టిపుత్రులను గనినందులకు

దశరథుడు ధన్యుడు' అని శతానందుడు వల్కుగా 'లోక మంతయు ధన్య' మని కపటకౌశికుడు పలికెను. 'జనకుఁ డింకను నీతను దీసికొని రాఁడేమి?' అని రావణుడు తొందర పడఁగా 'కొంచెము నిదానింపవలె' నని సారణుడు పలికెను. అంత జనకుడు విద్యుజ్జిహ్వనితో 'మహామునీ! నీవిక యజ్ఞమునకు దీక్షఁ గైకొనవచ్చును; వేనును జానకీనివాహ ప్రయత్నమున నుందు' ననెను. 'ఉర్తిశను లక్షణునకిచ్చి వివాహ మొనర్చుటయు మే' లని శతానందుడు వల్కుగా విద్యుజ్జిహ్వను రహస్యముగా సారణునితో 'సారణా! నీకును బెండ్లియగుచున్నది; నావేషమే నిష్ఫలమైనది' అని పలుకఁగా అతఁడు 'భయములేదు; మారీచునిచే విశ్వామిత్రుఁ డెట్లును హతుఁడగును; యజ్ఞమున నతనిభార్య నీకు గృహిణి కాఁగలదు' అనెను. జనకుడు 'శతానందా! అంతియేకాదు; నాతమ్ముడు కుశధ్వజునికుమార్తెలగు మాండవీ, శ్రుతకీర్తులను భరతశత్రుఘ్నుల కీయఁదలఁచితిమి.' అనిపల్కి కౌశికునితో 'దశరథునితో భరతశత్రుఘ్నులుకూడ వచ్చుచున్నారుగదా!' అని పలుకఁగా, విద్యుజ్జిహ్వను 'దశరథుడు సకుటుంబ ముగనే వచ్చుచున్నాఁ' డనెను. ఇంతలో వారికి 'విద్యు జ్జిహ్వను విశ్వామిత్రవేషమునను రావణ, సారణులు రామలక్ష్మణులవేషమునను జనకునిమోసపుచ్చుటకయి వచ్చి యున్నా' రని యొకయశరీరవాక్కు వారికి వినఁబడెను. అదివిని యందఱు నాశ్చర్యపడిరి. 'మనరహస్య మెవ్వరికిఁ దెలిసినది?' అని రావణుడు విద్యుజ్జిహ్వనితో రహస్య ముగాఁ బల్కుగా 'నాభార్యదక్క వేరెవ్వరును దీని నెఱుఁ

గరు ; నాకును ఆశ్చర్యముగచే యాన్నది' అని యనెడు జబాబిచ్చెను. 'ఇట్లెవరు పలికియుందురు ?' అని జనకుడడుగఁగా శతానందుడు 'ఇంద్రునిదూత యిట్లు పలికియుండును ;' అనెను. అంత విద్యుజ్జ్వలముగ జనకునితో 'మాచేషములను భరించి రాక్షసులు వచ్చుచున్నారా ? రానిందు ; మేము వేటా ప్థలమున నుందుము' అనెను. అప్పుడు రావణుడు విద్యుజ్జ్వలమునతో 'ఇప్పుడు చేయవచ్చేమి ?' అని యడుగఁగా తన స్మరిణీప్రభావమున నంతర్హితులమై యచటివృత్తాంతమును గమనింతుము' అని యనెడు జబాబిచ్చెను. వీరిరువురును రహస్యముగ మాటలాడుట చూచి వీరే రాక్షసులని జనక శతానందు లనుమానించిరి. పిదప రావణాదులు కొంచెము మారముపోయి యంతర్హితులై యచటివిశేషములను గమనించుచుండిరి.

పిదప రామలక్ష్మణులతో విశ్వామిత్రుడు రాగా, వారిని జనకశతానందులు గౌరవించియు, వేషధారులగు రాక్షసులనియే శంకించిరి. విశ్వామిత్రుడు వారికి దారిలో తాటకా సుబాహు మారీచు లడ్డుచుటయు, రాముడు తాటకా సుబాహులను చంపి మారీచుని నమ్ముతో నెగురఁ గొట్టుటయుఁ దెల్పెను. జనకశతానందు లదివిని యచ్చెరువొందిరి ; రావణాదులు దుఃఖించిరి. ఇదివినియు ననుమానము లేక, యథార్థరామునిఁ గనుగొనఁగోరి జనకుడు తనపురోహితునితో రహస్యముగ 'శతానందా ! నీత పరాక్రమశుల్క యని తెల్పుదము ; సిద్ధచారణగంధర్వయక్ష రాక్షసులచే నెక్కిడ రానివింటి నిదివఱకు హరుడు నా కొసగియున్నాడుకదా !

వాని నెక్కిడినవానికే సీత నిత్తునని తెలిపిన యథార్థము బయటఁ
డును' అని పలుకఁగా, నతఁడును దాని కంగీకరించెను. లక్ష్మ
ణుడు తనయన్నగారి ప్రభావమును విశ్వామిత్రుఁడు జృంభకా
శ్రుతముల నిచ్చుటను దెలిపినను, జనశతానందులు కొంత
మువేటాభావముననే యుండిరి. వారట్లుండుటకు అంతకు
మున్నే రాక్షసులు మాయలుపన్నియుండుట కారణము
కావచ్చునని తలచి విశ్వామిత్రుఁడు వారియభిప్రాయమును
తెలుపఁగోరెను. శతానందుఁడు జనకునికోరికను దెల్పఁగా
విశ్వామిత్రుఁడు నవ్వి 'మాయాపులగురాక్షసులయాటలు సాగు
టకాలమున ఎవ్వరి నెవ్వరు నమప్పీలగును? ఆవింటిని తెప్పిం
పఁడు' అనిపల్కఁగా, జనకుని యభిప్రాయ మెఱిగి శతానం
దుఁడు శిష్యునిస్సం దెచ్చెను. అంతఁ బ్రతీహారితోఁగూడ
తయు, ఊర్తిశామాండవీశ్రుతకీర్తలును వచ్చి కొంతదూర
మున నిలుచుండిరి. సీతకు రామునివైని, ఊర్తిశకు లక్ష్మణుని
పైని ఎక్కువ ప్రేమకలిగెను. అది తక్కినవారు గమనించి
మొకరినొకరొక కొంతకాల మెకనక్కెములాడుకొని అందఱు
కాళ్ళర్యపడుచుండఁగా రాముఁ డావింటి నెక్కిడుచుండఁగా
ది పెళపెళధ్వనితో విరిగిపోయెను. జనశతానందులు యథా
స్థలగు విశ్వామిత్ర రాక్షసులక్షణులు వారే యని నిశ్చయించిరి.
కావణుఁడు విపరీత మగుకోపముతో వారిని చంపఁదలచెను.

కాని విద్యుజ్జిహ్వఁడు మహాస్త్రచంపన్నుడగు రాము నప్పుడు
సంపుట యసాధ్యమనియు, లంకకుఁడోయి మాల్వవంతుఁడు
మున్నగుమంత్రులతో నాలోచించి రాముని జంపుటకును, సీత
నపహరించుటకును దగినపన్నుగడఁ బన్నవ లెననియుఁ దెల్పుటచే

నదియే యుక్తమని తలచి రావణుడు విద్యుజ్జిహ్వసారణులతో
 లంకకుఁబోయెను. జనకుఁడు సంతోషముతో కౌశికాదులఁ
 గొనియాడి రామలక్ష్మణభరతశత్రుఘ్నులకు సీతోర్తిభాషా
 డవీశ్రుతకీర్తుల నిచ్చి వివాహముచేయునట్లు తెలిపెను. సీతా
 దులు విశ్వామిత్రునికి నమస్కరించుటకు రాగా, రామలక్ష్మ
 ణులు సీతోర్తిశలంజూచి ముగ్ధులైరి. విశ్వామిత్రుఁడు తనకు
 నమస్కరించిన సీతాదులను దీవించి, తాను యజ్ఞదీక్షఁ బూరుదు
 ననియు, సీతాదుల వివాహము నెఱవేర్పవలెననియు జన
 నికుతోఁ బలికెను. జనకుఁడును వివాహములకుఁ దగిన
 యేర్పట్లుచేయు నేవఁబల కాజ్ఞాపించెను.

సీతారాములయొక్కయు, లక్ష్మీనవారియొక్కయు వివా
 హములైనపిదప దశరథుఁడు సకుటుంబపరివారముగ నయో
 ధ్యకుఁ బోవుచుండఁగా, రాము నెట్లుయినఁ బరశురామునిచేఁ
 జరిపింపఁదలచి రావణుఁడు 'రాముఁడు శివభసుస్సూను విరిచి
 యవమానపఱచె' నని పరశురామునితోఁజెప్పి యతనికిఁ గోపము
 కల్గించెను. పరశురాముఁడు దారిలో రాము నడ్డగించి 'ప్రాత
 పది తుక్కుపట్టినవిల్లు విలుచుట యొకగొప్పకాదు; శక్తి
 యున్నచో నీవిల్లు ఎక్కుపెట్టుము' అని తనయొద్ద నుండువిల్లం
 దీయఁగా రాముఁడు దాని నవలీల నెక్కుపెట్టి పరశురాముఁడు
 పుణ్యలోకమునకుఁ గట్టుకొనిన సోపానపంక్తిని పడఁగొట్టెను.

ఈవిధముగఁ దనప్రయత్నములు విఫలము లగుచున్నను
 రావణుఁ డూఱకొనక విద్యుజ్జిహ్వదుల నయోధ్యకుఁబంపి,
 వారు మంధరా, కైకేయా, దశరథులం దావేశించునట్లు
 చేసెను. రాక్షసావిప్లయగు మంధర తనయజమానురాలైన

కైకతో “తొల్లి దశరథుడు నీకు రెండువరముల నీయ నంగీ
కరించెనుగదా! రాము డడవులకుఁ బంపున ట్లొకవరమును, భర
తునకుఁ బట్టముగట్టున ట్లింకొకవరమును కోరుము” అనిచెప్పెను.
అమె యట్లే కోరఁగా సత్యసాలనమునఁ జేరుకన్న దశరథుడు
కైకకోరికలను నెఱవేర్చెను; రాముఁ డడవులకేఁగుట విని
సీతయు, లక్ష్మణుడును అతని ననుసరించిరి. ఆవెంటనే దశరథుఁ
డును పుత్రశోకమువలన మరణించెను. రావణుఁ డీరీతిక
రామునిఁ గవ్వములపాలుచేసి కొంతత్పప్తిఁ బడసెను.

తాతగారియింటినుండివచ్చిన భరతుఁ డిదియంతయు విని,
రామునిఁ దిరిగి యయోధ్యకుఁ దెచ్చుటకు వనమునకు వచ్చెను.
కాని రాముడు తిరిగిరాలేదు. భరతుని బలవంతముపయి, తన
పాదుకలనుమాత్ర మిచ్చెను. వానిని గ్రహించి భరతుఁ
డయోధ్యకుఁ బోయెను. రాముడును సీతాలక్ష్మణులతోఁగూడ
దండకారణ్యమునందలి జనస్థానమునఁగల పంచవటియొద్ద పర్ణ
శాలను నిర్మించుకొని, యచటిరాక్షసులను సంహరించి,
యంగుండుమునులను రక్షింతు నని ప్రతిజ్ఞయొనర్చెను. అది
యెఱిగి యక్కడిరక్కసులతోడగు ఖనుడు రామవత్సావము
తనమిత్రుడగు విరాధుని నియోగించెను. విరాధుడును పర్ణ
శాలకుఁగొంబదిదూరమున కోవిదారవనమున నస్థియుండి,
జానకీ పర్ణశాలనుండి బయటికివచ్చినపుడు, రామునివేషముతో
నామెను దూరముగాఁ గొనిపోయి, సుఖపపచ్చుననియు,
సీతావియోగమున రాముడును, అతనికొఱకు లక్ష్మణుడును
మరణింతురనియు, ఈరీతిని ఖరునికోరికకూడ సులభముగా
నెఱవేఱఁగలదనియు విరాధుని యాశయము. విరాధుడు

తొలుత నావనమునఁ బ్రవేశించుటయు, కొలఁదికొలమైన
పెదప రాముఁడుగా మాటుటయు, పొంచియున్న లక్ష్మణుఁడును,
గిరిపానువువై నున్న సీతారాములును గమనించుచు నేయుండిరి.

ఆసమయముననే సీత నెట్లయిన నపహరించి తేవలెనని
రావణునిచే బంపఁబడిన యాతనిసోదరి శూర్పణఖ యాసహిష
మునకువచ్చి రామునిజూచి మోహపరవశయయి తాను సీత
వేషమును దాల్చి యాతనిని దూరముగాఁ దీసికొనిపోయి
యాతనితో సుఖంపవలెనని తలఁచి కింశుకవనమునకుఁ బోయి
సీతగా మాటి పూవులుతోయుంచుండెను. దీనింగూడ సీతారామ
లక్ష్మణులు గమనింపకపోలేదు. ఇట్లు రాక్షసీరాక్షసులు సీతా
రాములరూపములను దాల్చుట యేలకోయని వా రాలోచించు
చుండిరి. విరాధుఁడు యథార్థమైనరాముఁడని శూర్పణఖయు,
శూర్పణఖ యథార్థసీతయని విరాధుఁడును భావించి యొకరి
నొక రాక్షసింప యత్నించుచుండిరి. మాయాసీతకుఁ బూవుబండక
పోగా విరాధుఁ డామెదరి కరిగి నేను వంగినిటఁచుందును;
సీత నావీపువై నెక్కి పూవులు తోసికొనుము' అని పలికెను.
ఆమె తనవీపువై నెక్కినచో ఎత్తుకొనిపోవచ్చునని యాతని
తలంపు. అతనివీపువై నెక్కి కాళ్లతో నతని నదిసిపట్టి ఎగిరి
యాతనిం దీసికొనిపోవచ్చునని శూర్పణఖయుఁ దలఁచి, సమ్మ
తించెను. ఇట్లొకరినొక రెత్తుకొని ఎగురుచు నాకాశమార్గమునఁ
బోవుచుండఁగా, అన్నయగు సంపాతం జూడఁబోయి మఱి
వచ్చుచున్న జటాయువు రాక్షసుం డొకఁడు రాముని వేషమును
ధరించి, సీత నెత్తుకొనిపోవుచున్నాడని భావించి యడ్డగిం
చెను. అతనింజూచి ఖారిరువురును దుబ్బున నేలవైబడిరి.

అప్పుడు వారు పరస్పరము సీవెవరవు?' అని ప్రశ్నించుకొని యథార్థమును తెలిసికొనిరి. 'అంత లక్ష్యముండు విరాధుని సంహరించెను. 'దురాత్మురాలగు శూర్పణఖ నెంతమాత్రమును విడువరా' దని జటాయువు బోధింపఁగా లక్ష్యముఁ దామె ముక్కు చెవులంగోసి వికారస్వరూపము గావించెను. అదిచూచి జటాయువు 'ఇక ఖరాదులతో యుద్ధమునకు సిద్ధపడవలసి యున్నది' అనెను. ఇదియంతయును సీతారాములు గమనించుచుఁ గ్రిందికి దిగివచ్చిరి. 'ఖరుండు విరాధవధమునకును, శూర్పణఖ వికారరూపమునకును గోపించి ససైన్యముగ యుద్ధమునకు వచ్చుచున్నాఁ' దని నారదుఁ డాకాశమార్గమునఁ బోవుచుఁ దెలియఁ జేసెను. రాముండు సీతనుబర్ణశాలలోని కనిపి, ఆమెను కాపాడుటకు లక్ష్యముని నియోగించి, ససైన్యుడగు ఖరు నెదిరించుటకుఁ దానొక్కఁడే పోయెను.

సహచరులతోఁగూడి యుద్ధమునకువచ్చి ఖరుని రాముండు చంపినపిదప శూర్పణఖ లంకకుఁబోయి తనసోదరుడగు భూరాజున కిచ్చటి వృత్తాంతము నంతను తెలియఁజేసెను. రావణుండును మాయచే రామునిఁ జంపి సీత నపహరించి తెచ్చుటకు మాయావియగు మారీచునితోఁగూడ దండకారణ్యమునకుఁ పోయెను. బంగరు లేడి రూపుధరించినమారీచుండు పర్ణశాల వద్దకు రాఁగా దానిని పట్టియిమ్మని సీత రామునిఁ గోరెను. రాముఁ డాజింకను వెంటాడి యది లభింపనందున భాణముతోఁ గొట్టెను. దెబ్బతిన్నమారీచుండు ప్రాణములు విడుచుచు 'హేలక్షణా! అని యరవఁగా సీత భయపడి పర్ణశాలవద్ద తన రక్షణార్థ ముంచఁబడినలక్ష్యముని నిర్బంధించి రాముని కొఱకుఁ

బంపెను, అయదను కనిపెట్టి మాయాసన్నాసివేషధారియగు రావణుడు సీత నెత్తుకొని యాకాశమార్గమునఁ బోయెను. ఆమె యాక్రందనము విని జటాయువు రావణు నడ్డగించి యుద్ధముచేసి, రావణునిచే గట్టిదెబ్బలు తిని నేలపై బడి పోయెను. రావణుడు సీతను లంకకుఁ దీసికొని పోయి యశోక వనమున నుంచెను. అత్రిమహామునిభార్య అనసూయాదేవి సీతకిచ్చిన దైవదత్తములగు దుకూలమువలనను అంగరాగము వలనను ఆమెకు యక్షరాక్షసాదులవలన నెట్టి భయమును లేకుండెను. ఆమె యుత్తమశీలమునకును భంగము లేకుండెను. మఱియు స్త్రీలను బలవంతముచేసినచో మరణము సంభవించు నని రావణునకు శాపముండటచే అతఁడు సీతను బలాత్కరింప లేకుండెను. విభీషణుని పుత్రికయగు అనల సీతకుఁ జెలిక తైయి యామె నూటడించుచుండెను. మఱియు నీదివళకు విద్యుజ్జ్వలముడు దొంగిలించి తెచ్చిన రామునిచిత్రమును అతఁడభార్యయగు మాయావతి నడిగి తెచ్చి సీతకు వినోదముకొఱకు మన శ్వాంతికిని జూపుచుండెను.

అచట పర్ణశాలకు తిరిగివచ్చినరామలక్ష్మణులు సీత నచటఁ గానక మిగుల దుఃఖించిరి. వా రామెను వెదకు చుండఁగా కొనయాపిరితోనున్న జటాయువు యాపద్వృత్తాంతమును దెల్పి ప్రాణములు విడిచెను. జటాయువున కగ్ని సంస్కార మొనర్చుటకుఁ బోయి, లక్ష్మణుడు తనపనిని నెఱవేర్చి వచ్చుచుండఁగా రావణునిపంపున రామవధార్థమై నిలువఁ బడిన కబంధుడను మొండిరాక్షసుడు అతనిని చేతులతోబట్టి, పొట్టపైనున్న తననోటిలో వేసికొనఁదలంచెను. లక్ష్మణుఁ

దారాక్షసుని సంహరించెను. ఆరాక్షసుఁడు తనరూపునిడిని దివ్యశరీరభారియయి 'స్థూలశిరుఁడను మునిశాపమువలన నాకిట్లు రాక్షసత్వము కల్గినది; నీయనుగ్రహమున శాపవిముక్తుఁడనై తిని. ఈ యుపకారమునకుఁ బ్రత్యుపకృతిగా నొకటి చెప్పెదను; అన్నయగు వాలివలన భయపడి సుగ్రీవుఁడను కసిరాజు ఋశ్యమూకపర్వతముపై సరిహరముగ నున్నాఁడు; మీ రాతనిమైత్రిని పొంది వాలిని సంహరించి సుగ్రీవుని కపిరాజ్యమునకుఁ బట్టముకట్టినచో అతఁడు రావణసంహారిమున మీకు భవోపకారము చేయఁగలఁడు' అనిపలికి వెడలిపోయెను.

రామలక్ష్మణులు కిష్కింధవైపుబోవుచు పంపానరస్సు జేరిరి. వీరిని దూరమునుండియే కనుగొని సుగ్రీవుఁడు తన్ను జంపుటకయి వాలిచేఁ బంపఁబడిన వీరపూరులేషా యని యనుమానించి యథార్థస్థితిని దెలిసికొనుటకు తనమంత్రియగు హనుమంతునిఁ బంపెను. హనుమంతుఁడును భిక్షుకవేషమున వారివద్దకువచ్చి వారు వాలిచేఁ బంపఁబడలేదని తెలిసికొని, సుగ్రీవునితోడిమైత్రికయి వారిని ప్రార్థించెను. రామలక్ష్మణులందుల కియ్యకొనిరి. యుద్ధమున వాలిచేఁ జంపఁబడినదందుభియస్థిరజరమును కాలివేలితో మీటి చాలదూర మెగఁజిన్ని రాముఁడు హనుమంతున కాశ్చర్యముఁ గల్గించెనట. మఱియు వాలిబాణములచేఁ జిల్లులువడిన సప్తసాలములను రాముఁ డొక్కయమ్మన నొక్కసారిగాఁ బడఁగొట్టుటం జూచి యాంజనేయుఁ డాశ్చర్యపడెను. హనుమంతునిమూలమున రామ సుగ్రీవులకు మైత్రి కుదిరెను. రాముఁడు వాలినిసంహరించి కిష్కింధారాజ్యమునకు సుగ్రీవునిఁ బట్టముకట్టెను. పిదప

సుగ్రీవుడు సీతాన్వేషణార్థము నలుదిక్కులకును గవినేనన పంపెను. అందు హనుమంతుడు లంకకుఁ జోయెను.

అచట లంకలో రావణునికి విభీషణుడును, మూల్య వంతుడు మున్నగుమంత్రులును సీతను తిరిగి రామున కర్పింప వలసినదని హితవుఁ జెప్పిరి; కాని రావణుడు వానిం బెడ చెవిని బెట్టెను. రాముని యద్భుతకార్యములను జూచియైఁ బెదరి, రావణుడు మంచిపద్ధతికి రాగలడేమో యని మంత్రులు అచ్చరలచే నొకనాటకమును బ్రదర్శింపఁజేసి దానికి రావణు నాహ్వానించిరి. అందు సీతాపహరణము మొదల హనుమంతుడు లంకకువచ్చువఱకును గలకథ ప్రదర్శింపఁబడి నది. రావణుడు తనవేడుకచెలికాడగు మహాపార్శ్వనితోఁ గూడ వచ్చెను. ఈనాటకముఁ జూచినయెడల సీతకుఁ గొంత మనశ్శాంతి కలుగునని తలఁచి యనల యామెనుగూడ నాయె డకుఁ దీసికొనివచ్చెను. మున్ను విద్యుజ్జిహ్వనిచే సీతనుండి యపహృతములైన రాక్షసాంధఃకరణమణికంకణములను విద్యు జ్జిహ్వనిభార్యయగు మాయావతివలన గ్రహించి యనల అం దొకటి ధరింప సీత కొనుఁగెను; తానొక్కటి ధరించెను. అందు వలన వీరరువురు నచటికివచ్చినను ఇతరుల కగోచరులై యుండిరి. సీత రామునికష్టములకు దుఃఖించుచు అపాయముల నుండి తప్పకొనునపు డూటను బొందుచునుండెను. రావణు నకు నాటకముఁజూచుటవలనఁ దఱచు రామునిపైఁ గోపము కల్గుచుండెను. ఇట్లా ప్రదర్శనము రావణునిమనస్సును మూర్ఛ నుపయోగింపకపోయెను.

జటాయువునన్నయగు సుపాతివలన సీతయున్నచోట
తెలిసికొని హనుమంతుడు లంకకుఁబోయి, యశోకవనమున
విచారగ్రస్తయైయున్న సీతఁగాంచి యామెకు రాముని వృత్తాం
తము నెఱిగించి ధైర్యము చెప్పెను. హనుమంతునివలన సీత
క్షేమరమాచారములఁదెలిసికొని రాముఁడు కొంత యూరటఁ
బొందెను. పిదప హనుమత్సుగ్రీవనీలాదులు మోటరా కపినే
నతో సముద్రమును దరిచి, సముద్రముపై నేతువును బంధించి,
ఆమార్గముగ లంకను ప్రవేశించెను. రావణునికి, హితమును
బోధించి, యతనియాగ్రహమునకుఁ బాత్రుడైన రావణ
సోదరుడగు విభీషణుడు గాముఁడురముద్రమును దాటుటకుఁ
బూర్వమే యతనింజేరి శరణుఁజొచ్చెను. పిమ్మట వానరరాక్షస
సేనలకుఁ బోదుపాసఁగెను. రాక్షససేనానాయకుడగు ప్రహస్తుని
వానరసేనాని నీలుఁడు వధించెను; లక్ష్మణుఁ డింద్రజిత్తును వధిం
చెను; రావణకుంభకర్ణాదులు రామునిచేఁ జంపఁబడిరి. విజయ
యగురాముఁడు లంకారాజ్యమును విభీషణునకుఁ బట్టము
గట్టెను. సీత తనపాతివ్రత్యమును బ్రకటించుచు నగ్నిప్రవేశ
మొనర్చెను. అగ్నిపరిశుద్ధయగు సీతను రాముఁడు గ్రహించి,
సుగ్రీవవిభీషణాదులతో, లక్ష్మణునితోడను పుష్పకవిమానము
నెక్కి యయోధ్యకుఁ బయనమై తనరాకను ముందుగా భరతు
నకుఁ దెల్పుటకు హనుమంతునిఁ బంపెను.

శత్రువులందఱును జావఁగా మిగిలినకూర్పణఖ తనసోద
రులయొక్కయు, బంధువుల యొక్కయు మృతికి మిగుల విల
పించి, ఎట్లయినను రామున కప్రియమునొనర్చి పగను చీర్పు
కొనఁదలఁచెను. ఆమె భరతశత్రుఘ్నులను చంపదలఁచి హను

మంతుడు భరతునియొద్దకుఁ బోవుటకుమునుచే సన్నాహినిని వేషమువేసికొని, వర్ణాదిని యనువేరు పెట్టుకొని భరతునియొద్దకు వచ్చి తాను ఋశ్యమూకపర్వతనివానినిసంయు సుగ్రీవాదుల మిత్రమననియు రాక్షసులచే రామాదులు హతులయినందున దుఃఖముతో నున్నాననియుఁ దెలిపెను. ఆమెమాటలు నిజములే యని నవ్వి భరతశత్రుఘ్నులు మిక్కిలి దుఃఖించి యగ్నిలోఁబడి మరణింప సిద్ధముగ నుండిరి. ఇంతలో జనకుడు నపటికివచ్చి సీతయు మరణించినవార్త తెలిసికొని, తాను నగ్నిలోఁబడి ప్రాణములు వీడ సిద్ధపడెను. ఆసమయమున హనుమంతుడు వచ్చి వారిప్రయత్నమును వారించి రాముడు సీతాలక్షణుల తోడను, మిత్రులతోడను పుష్పకవిమానారూఢుడై వచ్చుచున్నవార్తను తెలిపి జనకాదులకు సంతసముఁ గలిగించెను. ఇంతలో రాముడు, సీతమున్నగువారునువచ్చిరి. రామాదులు జనకునకు నమస్కరించి యతనివలన దీవన లందిరి. రాముడును భరతునివలన రాజ్యము గ్రహించి, పట్టాభిషిక్తుడై ప్రజలను స్వప్రజలట్లు పాలించుచు సుఖమున నుండెను.

ఉత్తర రామచరిత్రము

పీ ౩ క

ఉత్తర రామచరిత్ర మనునీనాటకమును సంస్కృతమున భవభూతి యను మహాకవి రచించెను. ఆమహాకవి రామాయణములోని యుద్ధకాండచివటివఱకును గలకథను మహావీర చరితనాటకముగ వ్రాసి, శేషించిన యుత్తరకాండకథ నీనాటక రూపముగ వెలయించుటచే దీని కీపేరు కలిగినది. 'ఉత్తర రామచరితే భవభూతి రివ్యకివ్యతే' అను నానుడినిబట్టి భవభూతి యేతన్నాటకరచనమునఁ గాఢానుకంఠెను మిన్నయని పేరు గాంచెను. దాంపత్యప్రేమను, జీవితమును వర్ణించుటలో నీకవి యందెవేసినచేయి. ఇందు సీతావివాసము, రాముని విరహము, కుశలపులయ్యుద్ధము, సీతాపునస్సమాగమము వర్ణితములు.

ఉత్తములు తమకెన్నికష్టములుకలిగినను వానిని లెక్కింపక లోకమునఁ బ్రతిష్ఠకొఱకుఁ బాటుపడుదురనియు, సర్వదా భర్తమే జయించుననియు నిట్టి నీతు లీనాటకకథవలన గ్రహ్యములు.

పాత్రములు పురుషులు

రాముడు—కోసలదేశాధిపతి; కథానాయకుడు
 లక్ష్మణుడు—రామునితమ్ముడు
 శుశుడు, లవ్వుడు—సీతా, రాములపుత్రులు
 చంద్రకేతువు—లక్ష్మణునికుమారుడు
 (జనకుడు) సీరధ్వజుడు—సీతాదేవితండ్రి, మిథిలాధిపతి
 వాల్మీకి—వసిష్ఠుడు
 అష్టావక్రుడు—అగస్త్యుడు } తాపసులు
 దాండానకుడు—సౌధాతకి
 గృప్తి—దశరథునింటఁగలకంచుకి
 సుమంత్రుడు—కోసలాధిపతిసారథి
 దుర్ముఖుడు—చారుడు
 శంబూకుడు—తపస్సుచేయుచుండిన శూద్రుడు
 మఱియు, కొందఱుపురుషులు, నేవకులు, విద్యాధరుడు
 మున్నగువారు వత్తురు

స్త్రీలు

సీత—రామునిభార్య, కథానాయిక
 వాసంతి—వనదేవత, సీతచెలికత్తె
 ఆలేయి—ఓకతాపసి
 కోసల్య—దశరథునిభార్య, రామునితల్లి
 అర్జుంధతి—వసిష్ఠునిభార్య
 లోపాముద్ర—అగస్త్యునిభార్య
 మురళి, తమస, గంగ—నదులు
 భూదేవి—సీతతల్లి
 మఱియు విద్యాధరి మున్నగువారు వత్తురు.

ఉత్తర రామచరిత్రము

శ్రీరాముడు లోకకంటకులగు రావణాదిరాక్షసులను సంహరించి, సీతతో గూడ నయోధ్యకు మఱివచ్చి పట్టాభిషిక్తుడయి ప్రజారంజకముగఁ బాలించుచుండెను. ఒకప్పుడు రాముని పోదరియగు శాంతాదేవికి భర్తయగు ఋష్యశృంగమహాముని యొనర్చుచున్న యజ్ఞమునకయి అరుంధతీవసీష్ఠులవెంట కౌసల్యాదిజనసీవర్గము వెల్లియుండెను. సంపూర్ణగర్భవతియగుటచే సీత వారి ననుసరింపలేదు. ఆమె కెట్టిమనోవేదనయుఁ గలుగకుండఁటకయి రాముడును అయోధ్యయందే యుండిపోయెను.

పెద్దలందఱును యజ్ఞవాటికయందే యున్నను సీతా రాములయొగ్గఁజేమముల నరయుటకయి తఱచు వార్తాహరులఁ బంపుచునే యుండిరి. ఒకసారి అష్టావక్రుండను మునివచ్చి వీరి జేమసమాచారముల నరనెను. పూజ్యవసీష్ఠుఁ డష్టావక్రుని మూలమున సీత కిట్లు దీవనలంపెను. 'అమ్మాయీ! పూజ్యరాత్రైన భూదేవి నీకు తల్లి; బ్రహ్మజ్ఞానియు, బ్రహ్మసద్గుణుఁడునగు జనకుడు నీకు తండ్రి. సూర్యవంశజులగు కాకుత్స్థసంశీయులకు నీవుకోడలవైతివి; ఇట్టి నీకు వేఱేదీవన లనావశ్యకములు; నీవు వీరమాతవు కావలె ననిదీవించుచున్నాము.' ఆదీవనకు రాముడు మిగుల సంతసించి 'మహామునులవాక్కులు ముందు జరుగఁబోవుదాని నిప్పుడే తెలుపు'నని వసిష్ఠునిఁ గొనియాడెను.

అపిదప అష్టావక్రుడు సీత గర్భవతి యగుటచే ఆమె యెట్టి
 శోరికశోరినను మూలుమాటచెప్పక దానిని నెఱవేర్చవలయు' నని యదుంధతీ, కౌసర్యాదులు సందేశ మంపిన తెలుపగా 'వారి
 యాజ్ఞను దప్పక నెఱవేర్చెద' నని రాముడు జబాబిచ్చెను.
 మఱియు 'నాయనా! మేము యజ్ఞముకొఱకయి నిన్ను విడిచి
 రావలసివచ్చినది; నీవా, బాలుడవు; రాజ్యమొక్కొత్తది; కావున
 అన్ని విధముల ప్రజలమనస్సులను గంజింపజేయుచు బాలిం
 పుము; మీ వంశీయులకు కీర్తియే ప్రధానము' అని వసిష్ఠుడు
 పండితసందేశమును విని రాముడు 'లోకము నారాధించుట
 కయి నాసౌఖ్యమును, స్నేహమును, దయను భారపోసెదను;
 చిహ్నకు సీతను విడువవలసి వచ్చినను, దానికి సంసిద్ధుడను'
 అని ప్రతిజ్ఞ యొనర్చెను. దాని కష్టావక్రుడు మిగుల సంతసించి,
 రాముని యనుమతివయి దారిబడలికను నీర్వుకొనుటకుం
 బోయెను.

ఇంతలో రామూజ్ఞ ననుసరించి యర్జునుడను చిత్రకా
 రుడు చిత్రించిన శ్రీరామకథాచిత్రములను లక్ష్యుడు తీసి
 కొనిరాగా సీతను సంతోషపఱచుట కవి యెంతయు దగి
 యుండు నని రాముడు సంతసించెను. ఆచిత్ర సూచయములోని
 చిత్రములు సీత యగ్ని ప్రవేశమువఱకు ఉన్నవని తెలిసికొని,
 యెట్టిసంఘటనకు రాముడు విచారించి సీతను శుమింపవేడెను.
 సీత చిత్రములను తిరుగవేయుచు రామునిమనస్సునుమార్చెను.
 వారు జ్యంభకాస్త్రములు, సీతా వివాహము, పరశురామగర్వ
 భంగము, అయోధ్యాగమనము, మంథరావృత్తాంతము, వల్కల
 భారణము, గంగాతరణము, విరాధసంరోధము, ప్రస్తవణ.

పర్వతము, జనస్థానము, శూర్పణఖాసంవాదము, మాయామృగము, జటాయువృత్తాంతము, పుషాసరోవరము, హనుమంతుడు, మాల్యవంశము, మున్నగువానిచిత్రములం జూచుచు, ఎడనెడ చమత్కారముగ మాటలాడుకొనుచుండిరి.

వీరిట్లు వినోదముగఁ గాలము గడుపుసందర్భమున నాచిత్రములను దర్శించుటవలన సీతాదేవికిఁ బవిత్రమగు గంగానది జలములందు స్నానముచేయుటకును, మఱి నొకసారి విషిన సీగుల విహరించుటకును గోరికపుట్టెను. ఆమె తనకోరికను భర్తకుఁ దెల్పఁగా 'గర్భవతికోరికలను దప్పక నెఱవేర్చవలయు' నను అరుంధత్యాదుల యాదేశము ననుసరించియు, ప్రేమైక నిభానమగు సీతాదేవికోరికం దీర్చదలచియు రాముఁ డట్లే యని భ్రమ నున్నదముచేయుటకు లక్ష్యమనిఁ బంపెను. 'మీరు కూడ నావెంటఁ దపోవనములను రావలయు' నని యామె కోరికగా 'ఓసి పెట్టిదానా! అవికూడఁ జెప్పవలెరా?' యని పలికెను. అబసరీరయగు సీతకు వెంటనే నిద్రరాఁగా ఆమె రాముని తొడపై శిరస్సుంచుకొని నిద్రించెను.

ఇంతలో రామసందర్శనార్థమై, దేశములోఁ దన్ను గూర్చి జనులాడుకొనుమాటలు తెలిసికొని, తెలుపుటకై నియోగింపఁబడిన దుర్ముఖుఁడను సేవకుఁడు రాఁగా, ఆసంగతిని ప్రతీహారి శ్రీరామునికిఁ దెలిపెను. దుర్ముఖుఁ డంతఃపురమునను స్వేచ్ఛగా సంచరింపఁదగినవాఁడగుటచే నతనిని నిరభ్యంతరముగ లోనఁ బ్రవేశపెట్టుమని ప్రతీహారికి శ్రీరాముఁ డాజ్ఞయిచ్చెను. దుర్ముఖుఁడు వినయపురస్కరముగ శ్రీరామునిదరికిఁబచ్చి 'ప్రభూ! మిమ్ము జనులు మిక్కిలి కొనియాడుచున్నారు. దశరథమహా

సరహస్యములగు జ్యంభకాదులగు నస్త్రములు కైవసమయినవి. మహర్షియు వారి నల్లారుమాడ్డుగాఁ బించి చౌలాదికర్తముల నొనరించి యాత్మవిధిని ఉపనయనమొనర్చి సమస్తవిద్యలను గఱపెను. ప్రతిభావంతులగు వారితోఁ గలిసి పిద్య నభ్యసించు దలచిన మాబోటిమందబుద్ధులతోఁగక యచట దుష్టభమైనది; ఇంకొకయాటంకముగూడ తటస్థించినది. అది యేమనగా బ్రహ్మయగు నావాల్మీకిమహర్షి యొకనాటిమథ్యాన్న సమయమున స్నానాదినియమములను నిర్వర్తింపఁదలచి తమసావదికిఁ బోవుచు మార్గమున నొకకిరాతుఁడు క్రౌంచమిధునము నందలి పక్షి నొకదానిని చంపుచుండుటను జూచెను. అప్పుడాతని నోటినుండి కరుణవిలసితమగువాక్కు ఛందోబద్ధమయి యిట్లు వెలువడెను.

*శ్లో. మానిషాదప్రతిష్ఠాం త్వమగమక్యాశ్వతీస్సమాః,
యత్క్రౌంచ మిధునాదేకమవధీః కామమోహితమ్.

పిదప మహర్షికి బ్రహ్మ ప్రత్యక్షమయి, వాల్మీకిఛందోమయమగు వాక్కును సృజించుటకు సంతసిల్లి శ్రీరామచరిత్రమును గ్రంథరూపమున రచింపవలయునని యానతిచ్చెను. ఇదియు నొకయాటంకము' ఆత్రేయి యిట్లు తనవృత్తాంతమును వాసంతికిఁ దెల్పి 'యగస్త్యాశ్రమమునకు మార్గమడుగఁగా నామె

*'ఓకిరాతుఁడా! నీవు, కామమోహితమగు క్రౌంచపక్షిమిధునము నందలి పక్షి నొకదానిని చంపితివి. కాన నీవు నచిరకాలముననే మరణింతువుగాక!' అని యర్థము. 'ఓరామా! నీవు కామమునఁ గన్న కానక యున్నరాక్షసమిధునములో నొకఁడగు రావణుని చంపినందున 'పెక్కిండ్లు' ప్రతిఫల పొందియుండుమా!' అని ఇచటి యంతరార్థము.

‘ఇదిగో, యీపంచపటిరూర్ణమునుండి గోదావరీతీరమున
 కేగుము; అప్పుటనే యానుహమునియాశ్రమ మున్నది.’ అని
 తెలుపఁగా ఆత్రేయ కన్నీటితో ‘ఏమీ! ఇది తపోవనమా! ఇది
 పంచపటిమా! ఆకాశవచ్చునదియే గోదావరీమా? ఈకనఁబడు
 కొండ స్రవణాద్రియా! అట్లయిన, అమ్మా! నీవు జన్మస్థానవన
 దేశతమగు వాసంతివికావా?’ అని యాతురతతోఁ బ్రశ్నింపగా
 వాసంతి ‘అవు’ నని సమాధానమిచ్చెను. పిదప ఆత్రేయకి సీత
 జ్ఞప్తికిఁగా దుఃఖించుటను జూచి వాసంతియు విలపించి
 యాత్రేయవలన సీతాదేవివృత్తాంతమును దెలిసికొని ‘వసిష్ఠాదు
 లును, అరుంధతి మున్నగువారును, దశరథభార్యలును దీని
 కంగీకరించిరా?’ అని ప్రశ్నింపఁగా ఆత్రేయ ‘సీతను వనమున
 కంపుకవుడు వారెవ్వరును ఇంట లేరు. ఋష్యశృంగుడు స్వారం
 భించిన ముష్ణము, జూడ నేగియుండిరి. పండ్రెండేండ్లు జనగవల
 రిన యాముజ్ఞ మిపుడు పరిసరమాప్తమైనది. అంతదనుక ఋజ్ఞ
 వాటికయం దుండిన అరుంధత్యాదులు సీతలేనియయోధ్యకు
 మఱిలరా నంగీకరింపరైరి. రామమాతలును, అరుంధతీవసిష్ఠు
 లును వాల్మీకియాశ్రమమున నివసించుటకు నిశ్చయించిరి.’ అని
 తెలిపెను. అంత వాసంతి రామునివృత్తాంతము నడుంగఁగా
 ‘అతఁడు బంగారుతోఁజేయఁబడిన సీతాప్రతిమనిని గృహిణిగా
 నుంచుకొని యశ్వమేధయాగముం జేయఁబూని, యాగాశ్వము
 వెంట లక్ష్మణకుమారుడగు చంద్రకేతువును సనైస్యముగఁ
 బంపె.’ నని యాత్రేయ తెలుపఁగా వాసంతి కొంత తృప్తి
 కొందెను. మఱియు నొక బ్రాహ్మణుఁడు మృతుఁడగు తనపుత్రుని
 మోసికొని రాజస్వారముకడకువచ్చి గుండె బాదుకొనుచు

‘రాజ్యమున నెద్దియేని యన్యాయము జరిగియుండవలెను; లేనియెడ ఓసిబాలుడగు నాపుత్రుఁ డేల మరణించును?’ అని గోలచేయుచుండఁగా రాముఁడు మిక్కిలికలఁతపడెను; వెంటనే యాకాశవాణి ‘ఓరాజా! శూద్రులు తపమొనర్ప రాదను నియమము నతిక్రమించి శంబూకుఁడనుశూద్రుఁడు ఘోరతపంబొనర్చుచున్నాఁడు; ఆయధర్మమువలననే యీబ్రాహ్మణబాలకుఁడు మరణించెను; నీ వాశంబూకుని వధించి యీబాలుని బ్రతికింపుము’ అని పలికినది. రాముఁడును ఆశూద్రునికయి దశదిశలు వెదకుచున్నాఁడు’ అని యాశ్రేయి తెలుపఁగా, వాసంతి ‘అట్లయిన రాముఁ దిచ్చటికి తప్పకవచ్చును; ఆశంబూకుఁ డీజనస్థానమునఁదే తపస్సుచేయుచున్నాఁడు’ అని కొంత సంతసించెను. అంత మథ్యాహ్నమగుటచే వారు తమ తమ నెలవుల కరిగిరి.

పిదప రాముఁడును జనస్థానమునకు వచ్చి శంబూకుని సంహరించి బ్రాహ్మణపుత్రుని బ్రదికించెను. మృతుఁడైన శంబూకుఁడు దివ్యరూపము ధరించి రాముని వేంకొల్లఁ గొనియాడి ‘సర్వశరణ్యుడవగు నోఁభూ! జనులందఱును నిన్ను వెదుక వలసియుండఁగా నీవు వృషలుడనగు నెన్ను వెదకుచు వందల కొలదియోజనములదూరము వచ్చుటకు నాతపస్సే కారణమయినదిగదా! నే నధర్మవృత్తిం దపమొనర్పనిచో అయోధ్య నుండి నీ వీదండకారణ్యమునకు వచ్చియుండవుగదా!’ అని పలుకుటచే నది దండకాటవి యనియు శంబూకుని సంభాషణ మునుబట్టి తా మున్నది జనస్థానమనియుఁ దెలిసికొని రాముఁడు సీతస్త్రరణకు రాఁగా మిగుల విలపించెను. అతని ఓరిదేవనమును

మాన్యుటకు శంబూతుఁ డచటి సెలయేళ్లను తీగలను నర్పించి
 శాంత చిత్తశాంతిని గల్గించి యగస్త్యమహర్షిని దర్శింపఁ
 బోయెను. రాముఁడును చిరపరిచితములగు నాపరిసరప్రదేశము
 లను దర్శించుచు విలసించుచు ఆయాస్థలముల మాన్పునకు
 అచ్చెరువందుచు వర్ణించుచుండఁగా శంబూతుఁడు మఱిలవచ్చి
 లోపాముద్రయు, నగస్త్యుఁడును, తక్కుంగల మునులును
 రాము నాహ్వానించుచున్నట్లు విన్ననింపఁగా రాముఁ డతనితోఁ
 గూడ నగస్త్యశ్రమమున కేగెను.

రాముఁడు సీతావిరహమున నత్యంతము కృశించి
 యుండుటను గమనించి యగస్త్యమహర్షిని భార్యయగు
 లోపాముద్ర రాముఁ డెట్లును పంచపటి మున్నగుపరిచితప్రదేశ
 ములకు వెళ్లకమానఁడనియు అట్లు వెళ్లినచో వెరుకటిదినములు
 జ్ఞప్తికివచ్చి సీతావియోగమునఁ బొంగి పొరలినచ్యుదుఃఖము
 నాపుకొనఁజాలక ఎట్లును మూర్ఛితుఁ డగుననియు నందువలన
 అతని కెట్టికష్టమును కలుగకుండ నొకకంటఁ గనిపెట్టి మన
 శ్శాంతిని గల్గింపవలెనని గోదావరీనదికి మురళ యను నదిమూల
 మున వర్తమాన మంపెను. మురళ గోదావరియొద్దకుఁ బోవు
 చుండఁగా తరువానది యామెం గలిసికొని యీవృత్తాంతమును
 దెలిసికొనెను. దీనిని విని తమన రామునియొడ నీవఱకే తగిన
 జాగ్రత్త తీసికొనఁబడినది.' అని పలికి 'అదెట్లు?' ని మురళ
 ప్రశ్నింపఁగా నిట్లు చెప్పెను. 'లక్ష్మణుఁ డట్లు సీతాదేవిని వాల్మీకి
 తపోవనప్రాంతమున విడిచిపోఁగానే ఆమె దుఃఖభారమునఁ
 గంగలో పడి యందే యిద్దగుపుత్రులను ప్రసవించెను. పుత్రు
 లతోఁగూడ నామెను గంగయు భూదేవియుఁ బాతాళమునకుఁ

దీసికొనిపోయి యచట భద్రముగఁ గాపాడిరి. స్తన్యమును విడుచు వయస్సురాఁగానే గంగాదేవి యాబాలుర నిరువురను వాల్చీకి కప్పగించెను. వారచ్చట వెరిగి పెద్దవారై సమస్త విద్యలయం దాటిలేరిరి. రాముఁడు శంబూకవధార్థము జనస్థానమునకుఁ బోవుసమాచారమును గంగాదేవి సరియువువలనఁ దెలిసికొని, లోపాముద్రవలెనే రామునియొడఁ గనికరముచెంది యేదో యొకవిషయెట్టుకొని నీతతోఁగూడ గోదావరీతీరమును జేరినది. అందునను రామునిశోకము కొంత యుపశమింప వచ్చును. దానికి ముఁగి 'భాగీరథితలంపు బాగుగనే యున్నది, కాని యామె నీతమూఁమున రామున కెట్లూరటకల్గింపఁ దలచినదో యెఱుఁగలేకయున్నాను.' అని యలకఁగా దానికి తమసయిట్లు ఒడులుచెప్పెను. 'భాగీరథి కుశలవుల పండ్రెండవ పుట్టినదిగమున *జన్మగ్రంథులనుజేసి వంశమూలపురుషుఁడగు సూర్యదేవునిఁ బూజింపవలె నని నీతతోఁ జెప్పెను; భాగీరథి ప్రభావమువలన నీత వనదేవతలకుఁగూడ కానరాక యదృశ్య రూపయైయుండును. గంగ నీత నట్లాజ్ఞాపించి నన్ను నీతకు దగ్గఱనుండి సహాయ మొనరింప నియమించినది. కావున నామె యత్నము కొంత ఫలించవచ్చును.' ముఁగి దీనిని లోపాముద్రాదేవికి విన్నవించుబోయెదననియు, రాముఁడుకూడ నీపాటికి

*తమసంతానమున కెన్నియొండ్లవయస్సుండునో, ఆ వత్సరములసంఖ్య ననుసరించి, వత్సరమునకొక్కటివంతున గ్రంథులను (ముడులను) బంధించుట సంప్రదాయమును, కాస్త్రసిద్ధము నయియున్నది. ఆ నియమము ననుసరించి జానకీదేవి పండ్రెండు గ్రంథులనుబంధించి (ముట్టవేసి) కలదేవతసారాధింపవలెనని భాగీరథియానతి.

వచ్చియుండవచ్చు ననియుఁ బలికెను. వారిరువురను సీతాదేవి గోదావరిలో వజ్రనమొనరించి బయటికివచ్చుటను జూచి, ఆమె మూర్తిభవించిన శోక దేవతవలె మిగులఁ జిక్కిపోయి యుండుటకు విచారించిరి.

జానకీదేవి స్నానముచేసి సూర్యభగవానుని పూజకయి పూవులను గోయుచుండఁగా 'అయ్యో! ప్రమాదము; ప్రమాదము. సీతాదేవి ముద్దుగాఁ బెంచుకొన్న గున్న తేనుఁగు భార్యతోఁగూడ నీటియం దాటలాడుచుండఁగా మదపు తేనుఁ గొకటి దానిపై కివచ్చినది.' అనుమాటలు వినఁబడఁగా స్వరమును బట్టి యట్లు పలికినది వనదేవత యగు వాసంతియని తెలిసికొని, విశ్వసించి—'అర్హపుత్రా! నాకుమారుని రక్షింపుము రక్షింపుము.' అని పంచవటీదర్శనమున యలవాటు ననుసరించి యుచ్చరించియు తనపొరపాటు గ్రహించి దుఃఖాతిరేకమున మూర్ఛపోఁగా వెంటనే తమన వచ్చి శీతలోపచారముల నొనరించెను. ఇంతలో 'ఏమానరాజమా! నీ విచటనే నిలువ్రము.' అను రామునిమాటలను విని సీత భయసంభ్రమములతో దిగ్గునలేచి, ఇది భర్తగారికంతస్వరమే' యని సీత పలుకఁగా 'కావచ్చును; తప మొనర్చుశంబూకుని శిక్షించుటకయి రాముఁ డిచ్చటికి వచ్చెనని వింటి' నని తమన పల్కెను. రాముఁ డచటి పరిచితప్రదేశములను జూచి, సీత తలపునకుఁ రాఁగా విచారించుటం గాంచి సీత మూర్ఛపోయి తమన యుపచరింపఁగా తేరుకొనెను; రాముఁడు సీతం దలఁచుచు, దుఃఖాతిరేకమున మూర్ఛపోఁగా, అతని నెట్లయిన రక్షింపవలె నని సీత తమనను గోరఁగా ఆమె అమ్మాయీ! సీతరస్పర్శమే యాతనిని దేలుకొనఁజేయు' నని

ప్రోత్సహింపఁగా 'ఏది యెట్లయినఁ గానిమ్ము; నీయానతిని నెఱవేర్చెద' నని పలుకుచు జానకి రామునిఁ దాకి తెలిసి తెప్పించెను. ఆస్పర్శమున రాముఁడు అమంకసుఖము ననుభవించి 'దేవి నన్ను స్పర్శించినట్లున్న' దని యనుకొనెను. తన్నాతండు చూచె నేమో యని సీత శంకింపఁగా తమస 'అట్లు శంకింపఁ బనిలేదు; భాగీరథిరమసుంగతి మఱచితివా?' యని సీత సుదేహమును పోగొట్టెను. పృథ్వసుఖ మనుభవించిన రాముఁడు తన శచ్చట నెవ్వఁడు కనఁబడకపోఁగా మిగుల నాశ్చర్యపడెను. ఇంతలో నతనికి 'అయ్యో! ప్రమాదము, ప్రమాదము—' అని యిది వఱకు సీతకు వినఁబడినమాటలే వినరాఁగా, రాముఁడు 'దేవి పుత్రునిరీతిఁ బెంచిన యాగున్న పేరుఁగును ఎవరించినదురాత్ముఁడెవ్వఁ?' దని యనుచుండఁగా వాసుతి వచ్చి రామునిఁ జూచి సంతసించి 'దేవా! ఇదిగో! జటాయుతీర్థమునకు దక్షిణముగా సీతాతీర్థముకడ గోదావరిగట్టు దిగి తా మాయేనుఁగుగున్నను కాపాడవలయు' నని ప్రార్థించెను. రాముఁడు వాసుతిని గుర్తు పట్టి యామెచూపులు హృదయమర్చములను భేరింపఁగా విచారముతో నావైపు మఱలెను. కాని, రాముఁడు శ్రమపడనక్కఱలేదే యాయేనుఁగుగున్నయే జయించినందున అందఱును మిగుల సంతసించిరి.

అప్పుడు సీత తమసతో 'అమ్మా! తమసా! అప్పటి పిల్లయేనుఁగిట్లు పెద్దదయి సంతసము గొల్పుచున్నది. పుత్రులగు కుశలపు లీసరి కెట్లుండురో?' అని యడుగఁగా 'వారును ఈ రీతినే యుందు' రని యామె సమాధానమిచ్చెను. తరువాత నాకుఁ బలివియోగమే కాక పుత్రవియోగమును విధి నియమము

మించుటచే, నావంటిరుందభాగ్యురాలి పుత్రవతియైననేమి? కాకున్న నేమి? అని జానకి విచారింపఁగా 'అంతయు విధివిలసిత' మని తమన జబాబిచ్చెను. అప్పుడు వాసంతి జానకి పెంచిన వన మయూరమును పర్ణశాలాప్రదేశమును జూపఁగా రాముఁడు విక్కిలి దుఃఖముతో చిలపించుచు వాసంతికోరికపయి నొక యెడఁ గూరుచుండెను, సీతయు దిరస్కరిణి ప్రభావమున నదృశ్యమై తమనతోఁగూడ నచట నేయుండి రాముని స్వేచ్ఛగాఁ జూచుచుండెను. వాసంతియు రామునికోరికపయి నతని చేరువఁ గూరుచుండెను.

వాసంతి పిదపఁ గన్నీళ్లతో 'మహారాజా! కుమారలత్న ఋనకు నేమిమా?' అని ప్రశ్నింపఁగా విచారవ్యగ్రుండగు రాముఁడు దానిని వినిపించుకొనకపోఁగా ఆమె మఱల ఆప్రశ్ననే వేసెను. రాముఁ డట్టి సంబోధనను, ప్రశ్ననుబట్టి యామెకు సీతావృత్తాంతము తెలిసియుండు నని గ్రహించి 'నేమిమే' యని జబాబిచ్చెను. పిదప వాసంతి యేడ్చుచు 'ఎంత ఘోర మాచరించితివి, దేవా! నీవే నాజీవితమవు; నారెండవ హృదయము నీవే; నాచూపులకు వెన్నెలవు; అమృతమవు— అను నిట్టిమాటలచే అమాయకయగు సీతను నమ్మించి, తుదకు ఇట్టిఘోరమున కొడిగట్టుట న్యాయమా?' అని ప్రశ్నింపఁగా 'అో కాపవాదమున నట్లు చేయవలసివచ్చె నని రాముఁడు జబాబిచ్చెను. అంత వాసంతి 'దేవా! ఎంత కఠినహృదయుండవైతివి; నీవు లోకులవలనఁ గీర్తి నే కోరితివి. ఈఘోరమువలనఁ నీకీర్తి కలుగదా! నిర్జన మగు నడవిలో విడిచిన యా సీతసంగతి యేమై యుండునో ఆలోచించితివా?' అని పలుకఁగా రాముఁడు విపరీత

ముగ దుఃఖించుచు 'అలోచన కేమున్నది? ఆమె కూరమృగముల వాతఃబడి యనువులఁ బాసియుండును.' అని విచారమును వట్ట జాలక 'ఓ పౌర జానపదులారా! దేవియగు నీత యింట నుండుట కిష్టపడక మీరు లేనిపోని నిందకల్పించితిరి; మిమ్ము తృప్తిపఱచుట కయి గడ్డిపోచవలె నే నామెను విడిచిపెట్టియూ బళ్ళాత్తాపడ నైతిని. ఆమె పరిచయమువలనఁ గల్గినభావములు పొంగిపొరలి నామనస్సు నిప్పుడు ద్రవింపఁజేయుచున్నవి. అశ్రరణస్థితిలో నే నిప్పుడు విలపించుచున్నాను. ఇప్పుడు మీరు సంతృప్తులైనారు కదా!' అని పలుకుచు వలవలయేడ్చెను. సీతాదేవి తనచెలిమిగు వాసంతి శ్రీరాముని నిష్ఠురముగ నిందించి యతనిమనస్సునకు ఊభను గల్గించినందులకు మిగుల నొచ్చుకొని 'అర్థపుత్రా! నే నిచ్చటనే యున్నాను; మరణింప లేదు' అని తనలోనే యనుకొనెను. 'దేవా! గతిమునకు విచారింపక ధైర్యము నవలంబించవలె' నని వాసంతి హెచ్చరింపఁగా రాముడు 'దేవిని విడిచి పండ్రెండేడ్లు నిండినవి; ఆమెవేరును విస్తృతప్రాస మైనది. ఇంతవఱకును రాముడు జీవించియే యున్నాడు; ధైర్యమునకుఁ గొఱంతలేదు.' అని మఱియుఁ బెక్కువిధముల విచారించెను. వాసంతి యెట్లయిన నాతని మనస్సును విషయాంతరమునకు మరల్పఁదలంచి చిరపరిచితములగు జనస్థానప్రదేశములను జూచి, గౌరవింపఁగోరఁగా రాముడు 'సరియే' యని లేచెను. దీనివలన రామున కుపశాంతి కల్గుటకు బడలు దుఃఖముధికమగు నని సీత తలంచెను. వాసంతి యొకలతాగృహమును జూపి వెనుక సీతతో నందించినదినములు స్మరణకు లేఁగా రాముడు విలపించుచు మూర్ఛపోయెను. అతని యవస్థను జూచి సీతయును

మూర్ఖిల్లి తమన చేసినయుపచారములవల్ల తెలివితెచ్చుకొని,
రాముని స్పృశించి అతనికిని తెలిపి తెప్పించెను. కాని యామె
భర్తను స్పృశించి పరవశయగుటచే తనచేతిని తుణకాల మట్లే
యుంచుటచే రాముఁ డాహస్తమును గ్రహించి నీత తనయెదు
టనే యున్న దనియు, తనకు స్వర్ణసుఖము నొసంగె ననియు,
తా నామె హస్తమును గ్రహించితి ననియు వాసంతితోఁ బలు
కఁగా నామె తన కేమియుఁ గానరానందున రామున కున్నాదము
కల్గెనని యనుకొనెను. నీత తనపొరపాటును గ్రహించి, మెల్లగఁ
దనహస్తమును లాగికొని, దూరముగాఁ బోయెను. అప్పుడు
'చేఁజిక్కిన నీత తప్పించుకొని పాటిపోయె నని విచారించుగా
వాసంతి 'దేవా! నీ దుఃఖము మితిమీఱి యట్టి భ్రాంతికల్గు
చున్నది. ఇటు నీత యొక్కడ? ధైర్య మవలంబింపుము' అని
పలుకఁగా రాముఁడు వాసంతికిఁగూడ నీత కానరానందున తనకు
గలిగినది స్వప్నానుభూతియే యని నిశ్చయించుకొనెను.

వాసంతి పిమ్మట రావణ, జటాయువుల యుద్ధరంగమును
జూపఁగా రాముఁడు మైవఁటచి రావణునిఁ జంపుటకు వెడలఁ
దలఁచియు వాసంతిచే వారించబడి నీతఁ యింక ఎక్కువ చలపించెను.
అట్లు విలపించి 'వాసంతీ! ఇప్పుడు రామునిఁ జూచుమిత్తులకు
దుఃఖముతప్ప సంతోషము కలుగదు. నీ నిష్పీంకను వచ్చింపుట
నా కిష్టముగ లేదు, నెలకెమ్మ నేను పోయెదను' అని పలుకఁగా
నీత యా మాటలు విని తానను పోయెద నని తమనతోఁ
జెప్పఁగా ఆమె పూజాసిమి త్తము గోదావరీతీరమునకుఁ బోనితె
నని చెప్పె.

తాను అశ్వపేథయాగమును జేయుసంగతిని రాముడు
వాసుతికి దెల్పి వేగముగా జోవలెనని చెప్పగా నామె
'మఱిల వివాహమాడితిరా?' అని వేసినప్రశ్నకు 'స్వర్ణమయ
మగు సీతాప్రతిమను గ్రహించితి' నని జబాబుచెప్పగా వాసు
తియు, సీతాతమసలును సంతసించిరి. సీతకు రామునియొడగల
కొంచెపుటనుమానమును దీనివలన మటుమాయమయ్యెను.
పిదప రాముడు చిమానమునెక్కి యయోధ్యకు జోయెను.
సీతాతమసలు గోదావరీతీరమున కేగిరి.

శ్రీరాముడు సీతను విడిచిన వృత్తాంతమును విని సీతా
జనకుడగు సీరధ్వజుడు వికలచిత్తుడై వైఖానసవృత్తి నవలం
బించి చంద్రద్వీపమున తపమాచరించుకొనుచు ఒకపుడు ప్రియ
మిత్రుడగు వాల్మీకిమహామునిని జూడ నెంచి యాతని యాశ్ర
మమునకువచ్చెను. ఆరమయముననే, ద్వాదశవార్షికసత్రము
ముగిసినపిదప అయోధ్యకు జోనొల్లక, ఋష్యశృంగుని యాశ్ర
మమునుండి యరుంధతీ కొసల్యాదులును, పసిష్ఠమహర్షియు
వాల్మీకిమహర్షి యాశ్రమమునకు రా దటస్థించెను. అతిథులను
గౌరవించుటకయి మహర్షి యొనరించు ప్రయత్నములను వర్జిం
చుచు, జాండాయనుడు, సౌధాతకియు నను మునికుమారు
లీయంశములను వెల్లండిచిరి.

సీరధ్వజాపరనాముడగు జనకు డాయాశ్రమమున
నొంటరిగా గూరుచుండి సీతవిషయమునే తలపోయుచు
మిక్కిలి నిచారించుచుండెను. జనకు డచ్చట నున్నసంగతి విని
వసిష్ఠుడు కొసల్యతో 'స్వయముగా పోయి, యతనిం జూడ
వలయును' అని పలుకగా, ఆమెకు—చూచుటకు మొగము

చెల్లకున్నను వసిష్ఠుని యజ్ఞను దిరస్కరింపజాలక గృష్టియను కంచుకి ముందు నడువగా, అరంభతీదేవితోగూడ జనకుఁ డున్నతావునకు వచ్చెను. జనకుఁడు దూరమునుండియే ఆపచ్చు వారిం గాంచి, కౌసల్యాదేవిపాలికకట్టుటకు పీలులేనట్లుగా మాటిపోయినందుల కాశ్చర్యపడెను. వారు సమీపించిన తోడనే యరంభతికి నమస్కరించి, ప్రశంసించి, గృష్టిం జూచి 'ప్రజాపాలకుఁ డగు ప్రభునిమాతకు నేమమేగదా?' అని ఎత్తి పొడుపుగాఁ బ్రశ్నించెను. అందులకు గృష్టి 'ఓరా బిడ్డీ ! రామ భద్రుఁడు సీతనువిడిచె ననుకోపముచేతనే యీదేవి యంతవఱకును తనపుత్రునిజూడక, అయోధ్యయినను వెళ్లకయున్నది. అట్టి మాకౌసల్యాదేవి దుఃఖముతో కుమిలిపోవుచుండఁగా మఱియు నీ విట్లు పల్కి బొధించుట తగదు. రామభద్రుఁడు మాత్ర మేమి చేయఁగలఁడు? లోటలు కాకులపంటివాడ; సీతాదేవి యగ్నిశుద్ధయందునను అల్పబుద్ధులగువారు ఆడుకొను మాటలవలన నతఁ డిట్లు చేయవలసినచ్చెను.' అని బహుం పలికెను. ఆనూటలు విని జనకుఁడు సీత యగ్నిప్రవేశముచేసి పవిత్రయగుటకును దుఃఖించెను. ఈసంఘటనను చూచుచు, ప్రసంగములను వినుచున్న కౌసల్య దుఃఖాతిరేకమున మూర్ఛ పోయెను. జనకుఁ డదిచూచి యత్యంతనృదువగు కౌసల్యా హృదయమును నొప్పించి తా నీస్థితికిఁ దెప్పించుటకు మిగుల వగచి ఆమెముఖముపయి కమండలూదకమును చల్లి తెలివి తెప్పించెను. స్మృతిపొందిన కౌసల్య సీతను దలంచి పరిశరివిధముల వాపోయెను. దశరథుఁ డిట్టికష్టములను జూడకయే స్వర్గము నలంకరించినందుకును, తాను బ్రదికియుండి వీనిం జూడ

వలసినచివ్వివండులకును జనకుండు మిగుల దుఃఖించెను. కౌస
ల్యము దుఃఖించుచుండగా అపంధతి యామె నూరడించెను.

ఇంతలో కోలాహలము వినరాగా, జనకాదులు పరికించి అవధ్యయనముకారణమున మునికుమారులొకరిని చూడకలకల మని గ్రహించిరి. ఆమునిబాలకులనడుమ నొక శేషస్వీరామునిపొలిక కలిగియుండుట చూచి కౌసల్య యుత్సాహముపొందెను. భాగీరథివలన కుశలపులవృత్తాంతము నిదివఱకే యెఱింగినయందుంధతీదేవి మిగుల సంతోషించి యీతఁడు కుశలపులలో నెన్నఁడో యని యాలోచించుచుండెను. ఆసృష్టివాఁడు శ్రుతిమృత్యుచారి యయియుండు నని కంచుకి యగు గృప్తి యనుకొనెను. జనకుఁ డాబాలుని వర్ణించి యీతఁడెవ్వఁడైయుండునని గృప్తి నడుగఁగా అతఁడు తనకుఁ దెలియదనెను. జనకుఁడు 'పోనిమ్ము! మహర్షి వాల్మీకినే యడిగితెలిసికొందము; కాని నీవు ముందుగా ఆబాలునియొద్దకుఁబోయి 'బాలకా! కొందలు వృద్ధులు నిన్ను చూడఁగోరుచున్నారని చెప్పి, అతనిని దీసికొనిరమ్ము' అనిచెప్పఁగా గృప్తి 'యట్లే యని పోయి లవునిఁ దీసికొనివచ్చెను. లవుఁడు వారందఱికిని సవినయముగ నమస్కరించి దీవనలందెను. ఆబాలునియాకారమేకాక, కంఠస్వరముకూడ రాముని సామ్యమునుదెల్పుటచే కౌసల్య యానందముతో జనకునివైపుచూచి 'ముఖము సీతముఖమును బోలియున్న' దని చెప్పఁగా అతఁడు నట్లే యూహించెను. కౌసల్య లవునిగూర్చి 'సీతల్లి యెవరు?' అని ప్రశ్నింపఁగా నతఁడు 'నాకుఁ దెలియదు; నేను మహాముని వాల్మీకికి సుబంధించినవాడను' అని చెప్పెను. ఇంతలో 'ఓనె నికులారా!

మీలో నొక్కఁడునుగూడ ఆశ్రమసమీపప్రదేశమువైపు
పోఁగూడదని దుమారచంద్రకేతు వాఙ్మసించుచున్నాఁడు' అను
మాటలు విసఁబడఁగా—ఆశ్వమేధాశ్వరక్షణార్థము సనైన్య
ముగ లక్షణపుత్రుఁడగు చంద్రకేతువు వచ్చినసమాచారము
సీవఱకే యొఱిగియున్న అరుంధతీజనకు లతనిం జూడవచ్చునని
కుతూహలపడిరి; కౌసల్యయు నాసంగతిని దెలిసికొని సంత
సించెను. చంద్రకేతువు లక్షణపుత్రుఁడని లవుఁడు జనకునివలనఁ
దెలిసికొని 'ఊర్ధ్వాపుత్రుఁడు జనకరాజుదాహిత్రుఁ డీతఁ
డేనా?' అని తనకథావధనపాండిత్యమును వెల్లడించెను. పిదప
జనకుఁడు 'నీకు వారివృత్తాంతమంతయుఁ దెలిసియున్నచో, దశ
రథపుత్రులకు ఏదేభార్యయం దెవ్వరెవ్వరు జన్మించినదియు
వివరింపు' మని లవుని బ్రశ్నింపఁగా 'దానిని మాకు వాల్మీకి
మహర్షి చెప్పలే' దని లవుఁడు జబాబిచ్చెను. మఱియు నతఁడు
'మహర్షి రామాయణమును పూర్తిగా రచించెనుగాని, కొంత
భాగమునే ప్రచురించెను. అందలియొకభాగమును—అప్పరస
లచేఁ బ్రదర్శింపఁజేయుటకయి నాట్యశాస్త్రవేత్తయగు భరత
మహామునియాశ్రమముగకు శిష్యులమూలమునఁ బంపెను.
ఆగ్రంథముపయి వాల్మీకిమహర్షికి మక్కువ యెక్కువ. కావున
తత్సంరక్షణార్థము మునిపుత్రులతోఁబాటు నాసోదరుఁడగు
కుశుఁడు చాపహస్తఁడు పంపఁబడెను' అని చెప్పెను. 'కుశుఁడు
నీకు అన్నయా?' అని కౌసల్య ప్రశ్నింపఁగా 'జన్మముచేత
ఆతఁడే పెద్ద' యని తాము కవలగుటకు దెల్పెను. 'మహర్షి
మీకు రామాయణకథ నెంతవఱకుఁ జెప్పె?' నని జనకుఁడు
ప్రశ్నింపఁగా లవుఁడు 'అసత్యమగు పౌరాణవాదమును విని

రాముడు అజ్ఞాపింపగా, ఆయానలి సనుసరించి లక్ష్మణుడు సీత నొంటరిగా అడవిలో విడిచి వచ్చినంతవఱకు' నని సమాధానమిచ్చెను. ఆమాటలను విని కౌసల్యాజనకులు దుఃఖించుటను జూచి 'వీరెవ్వరు?' అని లవుడరుంధలి నడిగెను. 'ఈమె కౌసల్య; ఆతఁడు జనకుడు' అని యామె తెల్పుగా లవుడు గౌరవ, భేద, కౌతుకములతో వారిం జూచుచుండెను. దుఃఖోద్రిక్తుడగు జనకుడు మిగుల కోపముతో శస్త్రమునుగాని, శాపమునుగాని ప్రయోగింపఁ దలంపఁగా అరుంధలి యాతని కోపము నుపశమింపఁజేసెను.

అప్పుడు కొండలు ఋషికుమారులు పరుగెత్తివచ్చి 'గుఱ్ఱము, గుఱ్ఱ మని యిదివఱకు వినుటయేగాని, ఆమృగమిపుడు ప్రత్యక్షముగా వచ్చినది' అని దానిస్వరూపమును వర్ణించి చెప్పి, దానిని వెంబడించుటకు రావలె' నని లవునిఁ బిలుచుచు, లాగసాగిరి. లవుడు పెద్దలయొద్ద నెలవుతీసికొని వారివెంబడి పోయెను. అవశ్యముగ నొకసారి చూడవలె నని వాల్మీకి మహాముని కబు రంపఁగా అరుంధలేజనకాదు లేగిరి.

పిదప లవుడు ఋషికుమారులతోఁబోయి గుఱ్ఱమును దానిలలాటమునఁ గట్టఁబడినటుమునందలి 'ఈయశ్వమును సప్త లోకైకవీరుడును, రావణాంతకుడునగు శ్రీరాముడు విడిచి పెట్టెను; శూరులైనవారున్నయెడల దీనిం బట్టుడు.' అనునక్షరములను జూచి పౌరుషముతో 'ఏమేమీ! భూమిపై వేలు ఊత్రియులే లేరా?' అని గట్టిగాఁ బలికెను. అంతియగాక రాళ్లతోఁగొట్టి యశ్వమును మట్టించి, రోహితమృగములనడుమఁ జేర్చవలెనని మునికుమారులతోఁ బలికెను. ఇంతలో నొకవీర

పురుషుడు కోపముతోవచ్చి 'ఓబాలకా! నీమాటలు సహించరానివి; కుమారచంద్రకేతువు చండశాసనుడు; ఈయరణ్యములోని వింతలజూచుచు, సంతపణ కిచ్చుటికి రాకున్నాడు; అతడువచ్చిన నసాయము; అతడు రాకముందే యీచెట్లచూటునఁ బాటిపోయి' అని పలికెను. ఆమాటలు విని ముగ్ధులకులు బెడరి పాటిపోయిరి; లవుడమాత్రము భీతిల్లక నవ్వుచు, వింట బాణమును సుధించెను.

ధనుర్బాణహస్తుడగు లవుడు సేల నెదిర్చి, తీవ్రముగఁ బోరుచు కానిని దఱుమఁగొట్టుచుండఁగా నైన్యములోనివీరులు చెల్లాచెదరై పరుగిడసాగిరి. అట్టిసమయమున సుమంత్రుడు నడపురథము నధిరోపించి, చంద్రకేతు వచటికి రాఁగా, సేనలకుఁ గొంతఁదైర్యము కలిగెను. బుటరిగా లవుడు బెక్కుమందితోఁ బోరుచుండటకు సుమంత్రచంద్రకేతువులు మిగుల నచ్చెరువండిరి. చంద్రకేతువు తక్కిననైనిమలనువిడిచి, తనతోనే పోరవలెనని లవుని గోరెను. ఇంతలోఁ జంద్రకేతువు వచ్చుటను గాంచి, పాటిపోయినవీరులు మఱల ముందునకువచ్చి లవుని వెనుకనుండి యెదుర్కొనిరి. ఒక్కనిపై కిఁ బెక్కుమంది వచ్చుట యన్యాయమనియు, ఒకవేళ అతనినివట్టినను అందువలన అవమానమేగాని కీర్తికలుగదనియు తనసేనలోనివీరులకు చంద్రకేతువు బోధించెను. కాని యింతలో లవుడు జ్వంభకాస్త్రములను థ్యానించి, తల్పియోగమువలన నైన్యములను కదలకుండ నిలిపివేసెను. ఆయస్త్రమును జూచి, సుమంత్ర, చంద్రకేతువులు మిగుల నాశ్చర్యపడిరి. రామునకే రావలసిన యాయస్త్ర మితని కెట్లబ్బెనో యని సుమంత్రుఁ డాలోచించు సస్కృత-III-5

చుండఁగా నది జాల్మీకియనుగ్రహమువలన లభించియుండునని యును, మంత్రద్రష్టలగు మహర్షుల కసాధ్యమగునస్త్రము వీదియు నుండవనియు, చంద్రకేతువు సమాధానమిచ్చెను. పిదప లవుఁడు చంద్రకేతువును సమీపింపఁగా, వారిరువురి యాకార సాదృశ్యమును వీరావేశమును జూచి సుమంత్రుఁడు ముచ్చట పడెను. అవచంద్రకేతువులకుఁ బరస్పరము వైరమునకుఁబడులు న్నేహము కలిగెను. వారిరువురును పరస్పరమభినాదన మొనర్చు కొనిరి. చంద్రకేతువు రథమునుండి దిగుటంజూచి లవుఁడు రథము నెక్కవలెనని యతనిం గోరెను. 'అట్లయిన నీవును రథము నధిరోపించుట న్యాయ్య'మని చంద్రకేతువు కోరఁగా, లవుఁడు 'ఆరణ్యకుండనగు నాకు రథగమన మపరిచిత' మని పలికెను. సుమంత్రుఁడు 'కుమారా! నీపరాక్రమము, సౌజన్యమును, మర్యాదయును మెచ్చఁదగినవి. ఇట్వొకువంశజుండగు రామభద్రుఁడే యిట్టి నిన్ను గాంచినచో, ఆతనివృద్ధయము ప్రేమచే మిక్కిలి ద్రవించును' అని పలుకఁగా లవుఁడు 'రాక్షస సంహారకుండగు నాశ్రీరామునియు త్రమగుణము లెవ్వరికి గౌరవ పాత్రములు కాకుండును? కాని లోకములోని సమస్తక్షత్రియుల నాక్షేపించు నశ్వలలాటపట్టిక, అశ్వరక్షకులపయి నాకుఁ గోపమును గల్గించినది.' అని పలికెను. వానికిఁ జంద్రకేతువు 'ఏమీ! నీకు తాతపాదులప్రతాపాత్కర్షమును సహింపరానిదా?' అని ప్రశ్నింపఁగా లవుఁడు 'అసహనముసంగతి యట్లుండనిమ్ము; ఆరాజు, అతనిప్రజలును మిక్కిలి దాంతులని విందుమే. నిరహంకారులగుప్రజలు దృఢులు పలుకవలసినరాక్షస వాక్కులను (అవాచ్యములను) వీల పలుకవలసినచ్చినదో

తెల్పుము. నుఱియు నోచంద్ర కేతూ! తాతపాదుల ప్రతాపాత్మక
 ర్షమును నీకు సహింపరానిదా? అని యడిగితివే! ఏమి? లోక
 ములో రాముఁ డొక్కఁడేనా వీరుఁడు? అని ప్రశ్నించెను.
 దానికి సుమంత్రుఁడు 'బాలకా! నీవు రామభద్రు నెఱుంగవు;
 కాన నిట్లునుచుంటివి. అధిక ప్రసంగముచు మానుము. నై నీకు
 లలశబ్దిపెట్టుటవలనఁ గోపించి నీవిట్లు పల్కితివి; వీరాధిపీరుఁడగు
 పరశురాముని జయించిన రామభద్రునిఁగూర్చి పరుషవాక్యము
 లాడఁజనదు' అని పలుకఁగా లవుఁడు నవ్వి 'పరశురాముని
 జయించెనని యేల గొప్పగాఁ జెప్పెదవు! బ్రాహ్మణుఁడగు పర
 శురామునికి మాటయందే శక్తియున్నది; శత్రుయులకున్నది
 బాహుపరాక్రమము; బ్రాహ్మణుఁడు శస్త్రమును గ్రహింపఁగా,
 అతని నోడించిన రాముని ఘనత యేమున్నది?' అని పలికెను.
 అప్పుడు చంద్ర కేతువు 'సుమంత్రా! ఇతనితో వాచులాటలేల;
 లోకోత్తరుఁడగు పరశురామునే యెఱుంగని యాచింతపురుషా
 వతారమునకు తాతపాదుల పుణ్యచరిత్రము లెట్లు తెలియఁగ
 లవు?' అనిపలుకఁగా, లవుఁడు 'అవును! శ్రీరాముని మహి
 మలు ఎవరికిఁ దెలియవు? ఆయన పెద్దవాఁడగుటచే గౌరవ
 యోగ్యుఁడే యగును; అతఁడు తాటకను వధించుట, ఖరని
 సంహరించునపుడు మూఁడడుగులు వెనుకకువెళ్లుట, వాలిని
 చంపుటలోఁజూపిన నేర్పు ఎవ్వరెఱుంగనివి?' అని జబాబీ
 యఁగా చంద్ర కేతువు కోపముతో మండిపడెను. లవుఁడును
 యుద్ధమునకు సిద్ధముకాఁగా, సుమంత్రుఁడు వారిరువురిని
 యుద్ధముచేయఁదగినచోటికిఁ దీసికొనివెళ్లెను.

విదప లవ, చంద్ర కేతవులు యుద్ధము చేయుచుండఁగా దాసిని దేవతలు విమానమునుండి చూచుచు, వర్ణింపఁసాగిరి. ఆయా యోధనమున చంద్ర కేతు వాగ్నేయాశ్రమును బ్రయోగింపఁగా లవుండు వారుణాస్త్రమున దాని నాపెను. విదప చంద్ర కేతువు వాయువ్యాస్త్రమును బ్రయోగించెను. ఇంతలో రాముండు విమానమునుండి వాద్ధరినడువ ను దిగెను. అతనిఁజూచి లవ, చంద్ర కేతువు లిద్దఱును యుద్ధమును విరమించిరి. రాముండు చంద్ర కేతువు ప్రతాపమునకు సంతోషించి, యాతనిఁ గౌగిలించి గౌరవింపఁగా, చంద్ర కేతువు 'తాతపాదులు ముందు నాకింటి నెక్కువ ప్రేమతో నామిత్రుని గౌరవింపవలెను; ఈతం డతి సాహసముగల మహావీరుఁడు' అని కలుకుచు లవునిఁ జూపెను. రాముండు లవుని గంభీరాకృతిని వర్ణించి యాతనింజూచుట వలన నసిర్వాచ్యమగు నానందము ననుభవించెను. రామునిఁ జూచినవెంటనే లవున కిసూయయఁజేయునశించి గొప్పగౌరవము కలుగసాగెను. లవుండు చంద్ర కేతువువలన నతఁడు శ్రీరాముఁ డని యెఱింగి యతనికి నమస్కరించి, తనతప్పును మన్నింపవలె నని ప్రార్థించెను. శ్రీరాముఁ డాతనిని కౌగిలించుకొని, 'క్షత్రి యోచితభర్తము నెఱవేర్చిన సీతవేషియు లే'దని ప్రశం సించెను. విదపఁ జంద్ర కేతువు జృంభకాస్త్రముచే నేకలు కట్టి వేయబడుటను రామునకుఁ జూపెను. శ్రీరామునికోరికపయి లవుఁ డాయస్త్రము నుపహరించుకొనెను. ఆయస్త్రము లెట్లు అభ్యవసని రాముఁ డడుగఁగా కవలలగుతమసోదరుల కిద్వరకు నవి స్వతఃప్రకాశములైనయస్త్రములని లవుండు రామునకుఁ దెల్పెను. 'ఆరెండవయాతఁ డెక్కడ?' అని రాముఁ డడుగు

చున్నంతలో 'దాదాయరా! దాదాయరా! ఏమిపలికితివి? చిరంజీవియగు లవునకు రాజనైవ్యములతో యుద్ధము సుభ వించెననియా? ఇప్పుడే లోకములో రాజకల్లము నశించుగాక! క్షత్రశస్త్రములకు అగ్నిచల్లాయగాక!' అను తీవ్రములైనవాక్యములు విసంబడెను. ఆయాధ్యత్యమునకు రాముఁ డాశ్చర్యపడుచుండగా 'అతఁడు భరతాశ్రమమునుండి మఱివచ్చిన తన యన్న కుశుఁడని లవుఁ డెఱిగించెను. రాముఁడు 'అట్లయిన నీ వాతని నిటకుఁదీసికొనిరమ్ము' అని లవునిఁ బంపెను.

లవుఁడు కుశునివద్దకుఁబోయి 'ఏదో చిన్నయుద్ధము సుభవించి, యువశమిల్లుటయు జరిగిన' దని చెప్పి, కుశునికోపమును తగ్గించి 'అన్నగారు దృష్టభావముచునిడిచి వినయము నవలంబింపవలెను. రామాయణకథానామకుఁడగు రఘునందనుఁ డిటుకు వచ్చియున్నాఁడు; అతనిం జూడవలసియున్నది' అని పలుకఁగా, కుశుఁడు 'సరియే! పుత్రుడర్చునుడగు నామహాత్ము నేరితిని దర్శింపవలెనో తెలియకున్నది' అని పలికెను. అందుకు లవుఁడు 'సుజనుఁడును, ఊర్తిభాకుమారుఁడునగు చంద్రకేతువు నన్ను 'వయస్యా!' అని సోదరప్రేమతో పిలుచుచున్నాఁడు. ఆసంబంధమునుబట్టి యితఁడు మనకు పితృతుల్యుఁడు; కాన గురువులను సమీపించిన ట్లీయనను చేరవలె' అని పలికెను. పిదప వారిరువురును రాముని సమీపించిరి. కుశుఁ డతని తేజస్వితకు మిక్కిలి యచ్చెరువొందెను. రాముఁ డాతనిని కౌఁగిలించి పుత్రాభింగనసౌఖ్యము ననుభవించెను. పిదప లవుఁడు 'ఎండ తీవ్రముగా నున్నందున ఈమడ్డిచెట్ల నీడను కూర్చుండ' మని చెప్పఁగా 'సరే' యని యందఱు నట్లొనర్పిరి.

ముగాఁ గూర్పబడినవానిని సావధానముగ నవధరింపవలెనని యాజ్ఞాపించుచున్నా' రని పలుకుచుండఁగా తెరలో 'హే! ఆర్యపుత్రా! కుమారా! లక్ష్మణా! అడవిలో విడువబడిన— ఆసన్నప్రసవవేదననగునన్ను మృగములు తినఁగోరుచున్నవి! కాన ఈగంగలోపడి మరణింతును' అనుమాటలు వినబడినవి. 'రామునిచే విడువబడిన సీత గంగలోపడుచున్న' దని చెప్పుచు సూత్రధారుఁడు నిష్క్రమించెను. ఆమాట విని రాముఁడు కలతపడఁగా 'ఇది నాటక' మని లక్ష్మణుఁడు బోధించెను. పిదప గంగాభూదేవులు తమతోడలపై నిరువురు బాలకుల నుంచికొని మూర్ఛావస్థలోనున్న సీతతోఁగూడఁ బ్రవేశించి 'అమ్మా! జానకీ! అదృష్టవంతురాలవు! జలములోనే వంశకరులగు నిరువురుపుత్రులను బ్రసవించితివి' అని పలికి యూరడించుచుండిరి. వానికి లక్ష్మణుఁడు మిగులసంతసించెను. సీతస్థిని గాంచి రాముఁడు మూర్ఛపోయెను. కొంతసడిఁ దెలివొంది తన్ను గాపాడినవారు గంగాభూదేవులని యెఱిగి ఎక్కువ దుఃఖముతో భూదేవిని కౌగిలించుకొనెను. సీతాభూదేవులు మూర్ఛవొందఁగా గంగాదేవి వారికుపచారము లొనర్చి మూర్ఛతేర్చెను. పిదప భూదేవి సీతఃష్టములఁ దలచి రాముని నిందించెను. గంగాదేవి భూదేవితో 'అమ్మా! భూదేవీ! అన్నియు నెఱిగిన నీవు రామునిపైఁ గోపింపఁదగదు. లోకమున నసకీర్తికలుగుండుటకయి ఆతఁ డట్లానరెవు; ఎక్కడో లంకలో జరిగిన అగ్నిపారిశుధ్యము ఏకాదశిమయి నమ్ములెట్లు; లోకులనందఱిని దృష్టిపఱచుట యిహ్యోగువంశజుల కులధనము; ఇట్టిసీతితో రాముఁ డేమిచేయఁగలఁడో నీవే యాలోచి

పుము' అని పలికి యామెను శాంతింపజేసెను. భాగీరథి యొనరించిన యాయుషకృతికి రాముఁ డామెను మెచ్చుకొనెను. భూదేవియు 'అవును; నీతను విడిచి అతఁడు దహింపబడుచున్న మనస్సుతో ప్రజలభుక్తిములవలననే జీవించియున్నాఁడు' అనిపలికెను. అంత నీత భూదేవితో 'అమ్మా! నన్ను నీలోనికి పీసికొనుము' అని పలుకఁగా గంగాదేవి యట్లు పల్కరాదనెను. 'బిడ్డలను జూచికొనవలె' నని భూదేవియుఁబల్కుఁగా 'దిక్కులేని యాబిడ్డలవలన నేమిప్రయోజనము' అని నీత పలికెను. 'లోక కల్యాణస్వరూపవగు నీవట్లు పలుకరాదు. నీతోడిసాంగత్యము వలన ఈ పవిత్రతము నినుమడించుచున్నది' అని గంగాభూదేవు లామెతోఁబలుకఁగా లక్ష్మణుఁడు 'వినవలె' నని రామునితోఁబలికెను. 'లోకము విరుఁగాక!' అని రాముఁ డనెను. ఇంతలో ఒక గొప్ప వెలుగు కనబడఁగా 'అని జృంభకాస్త్రముల వెలు' గని గంగాభూదేవులు గ్రహించిరి. 'ఓసీతాదేవీ! నీకు నమస్కారము; మేము నీసంతానమునకు స్వాధీనమయితిమి. చిత్రదర్శన సందర్భముననే శ్రీరాముఁడు మమ్ము నీసంతానమువశము చేసెను' అని యాయుస్త్రములు పలికినమాట వినబడెను. అంత లక్ష్మణుఁడు 'అవును; అన్నగా రప్పుడు ఈయస్త్రములు నీసంతానమును చెందగలవని నీతాదేవితోఁ జెప్పియుండిరి' అని పలికెను. గంగాభూదేవు లాయుస్త్రములకు నమస్కరించి 'అమ్మా! ఇప్పుడు నీకుమారులు రామభద్రతుల్యులైనారు' అని పలికి, నీతకు సంతోషముఁ గల్గించిరి. 'వీరికి శత్రుయోధితవిధి నెవ్వరు నిర్వర్తింతును?' అని నీత విచారింపఁగా 'హలచునిడుడు నయస్సురానియు; అపుడు నేను వీరిని పూజ్యవాల్చీకుల కప్పగించెదను'

అని గంగాదేవి పలికెను. 'గంగాదేవి మిక్కిలి చక్కగాఁ జెప్పినది' అని రాముడు పలికెను. లక్ష్మణుడు 'ఇప్పుడన్నివిధముల నీబాలురు కుశలవులనియే అన్నగాయ గ్రహింపవలెను. ఏలయన వీరు జన్మసిద్ధాస్తులు; వాల్మీకిశిష్యులు; మీఠాలోకలవీరులు; పండ్రెండేండ్ల వయస్సుకలవారు' అని పలుకఁగా 'నేనును అట్లే యనుకొనుచున్నా' నని రాముడు ననెను.

అప్పుడు సీత 'అమ్మా! నే నీప్రజావమానమును సహింపలేను; నన్ను నీలోనికిఁ దీసికొనుము' అని భూదేవితోఁ బలుకఁగా నామె 'అమ్మాయీ! పాలుత్రాగువయస్సు దాటువఱకును బిడ్డలను గాపాడుము; ఎట్లుకోరిన నట్లు చేయుదును' అని పలికెను. పిదప రంగమునుండి గంగాభూసీతలు నిష్క్రమించిరి. అదిచూచి రాముడు మూర్ఖిల్లఁగా, లక్ష్మణుడు పరిచర్యచేయుచుండెను. అప్పుడు తెరలో 'జంగమస్థావరరూపములగు జీవులారా! దేవమానవులారా! ఈయాశ్చర్యముఁ గాంచుడు' అనుమాట వినబడెను. 'దేవర్షు లాకసమున వ్యాపించి యుండఁగా గంగాజలములనుండి సీతాదేవి గంగాభూదేవులతోఁ గూడ బయటకు వచ్చుచున్న' దని లక్ష్మణుడు చూచి పలికెను. మఱల తెరలో 'పూజ్యురాలవగు ఓ అరుంధతీ! మేము గంగాభూములము; పవిత్రయగు సీత నిదిగో నీ కర్పించుచున్నాము; గ్రహింపుము' అను మాటలు వినబడఁగా లక్ష్మణుడు సంతసించియు రాముఁ డింకను మూర్ఖతేజమికి దిగ్గలొందెను. ఇంతలో సీతయు, అరుంధతీయు నటకు వచ్చిరి. అరుంధతీ కోరికపయి సీత రాముని స్పృశింపగా అతనికిఁ దెలివినచ్చెను. రాముఁడంత తెలివొంది అరుంధతీ సీతలను జూచి ఆశ్చర్యలజ్జలలో

మునిగెను. అరుంధతీదేవి గంగా భూదేవు లాతనియొడఁ బ్రసన్నులై నసంగతిఁ దెల్పెను. రాముఁడు మిగుల సంతసించెను. అరుంధతి యప్పుడు 'ఓ పౌరజానపదులారా! గంగాభూదేవులు ప్రశంసించి నీత నప్పగించిరి. ఈమెమహిమ నిదివఱకే వైశ్యా నరుఁడు నిర్ణయించెను; బ్రహ్మాదిదేవత లీమెను ప్రశంసించిరి. ఈజానకి నిపుడు గ్రహింపచ్చునా? మీరేమందురు?' అని యడుగగా, వారు 'అంగీకరింపవచ్చు నని గట్టిగాఁ బలికి యామెకు నమస్కరించిరి. సప్తర్షులును, అష్టదిక్పాలకులును పుష్పవర్షమును గురిసిరి. పిదప అరుంధతియౌదేశము ననుసరించి రాముఁడు నీతాదేవిని గ్రహించెను; లక్ష్మణుఁడు నీతకు నమస్కరింపఁగా, ఆమె దీరించెను.

పిదప అరుంధతియౌదేశము ననుసరించి వాల్మీకి కుశల వ్రుల నచ్చటికిఁదెచ్చి రామలక్ష్మణనీతా జనకులను వారి కెఱుకపఱచెను. వారిం గాంచి యందఱును సంతసించిరి. ఇంతలో లవణాసురుని సంహరించుటకుఁబోయి, ఆపనిని నెఱవేర్చిన శత్రుఘ్నుఁడు నటకు వచ్చెను. ఒకదానివెనుక నింకొక శుభముకల్గెనని రాముఁడు మిగుల ఆనందించెను. పిదప శ్రీరాముఁడు సుతద్వయముతోను, జానకితోను, సోదరులతోను, తల్లులతోను ఆయోధ్య కేఁగి ప్రజాపాలన మొనర్పుచు సుఖముగానుండిరి.

ప్రతిజ్ఞాయశాగంధరాయణము

ఉ పో ణ్ణ త ము



సంస్కృతవాఙ్మయమున భాసరుహాకవించిన నాటకములు ప్రసిద్ధములైనవి. ఇతఁడు మహాకవి కాళిదాసునికంటె ప్రాచీనుఁడు; కాళిదా సీతనిగ్రంథములను బాగుగ నెఱుఁగుననియు, భాసునియొడ గొప్పగౌరవము గల్గియుండెననియు, కాళిదాసునాటకములవలనఁ దెలియుచున్నది. భాసునిపోలికలు కొన్ని కాళిదాసునాటకములలోఁ గలవు.

భాసునినాటకము లిప్పటికి పదమూఁడుమాత్రము లభించినవి. అందు వత్సరాజాకథను సంబంధించినవి రెండు; అవి ప్రతిజ్ఞాయశాగంధరాయణములు, స్వప్న వాసవదత్తములు. ఈ రెండునాటకములును చాల మనోహరములయినవి; ప్రతిజ్ఞాయశాగంధరాయణమున వాసవదత్తావివాహమునకుఁ బూర్వము నందలి ఉదయనచరిత్రము వర్ణితము; స్వప్న వాసవదత్తయందు వివాహానంతరకథ వర్ణితము.

ఈనాటకమున ప్రద్యోతుఁడు మోసముచేసి, వత్సరాజును నుదయను నపహరింపఁగా, వత్సరాజమంత్రియగు యశాగంధరాయణుఁడు ప్రద్యోతుని మోసపుచ్చి తమరాజును విడిపించుటయేగాక, అతఁడు వలచినప్రద్యోతుని పుత్రికయగు వాసవదత్తనుకూడ అపహరించి తత్తునని ప్రతిజ్ఞయొనర్చి

దానిని నౌఱవేర్చుకొనినట్లు వర్ణించబడినది; కావున ఈనాటకము నకు 'ప్రతిజ్ఞాయశాగంధరాయణ' మనుపేరు ఎంతయును తగియున్నది.

అమాయకులు శత్రువులమోసములకు లొంగిపోవుదురనియు, మంత్రులు తమ కెన్నియిక్కట్టులుకలిగినను వానిని లెక్కగొనక తమప్రభువుల నాపదలనుండి తప్పింతురనియు మోసగాండ్రను మోసముచేతనే లొంగదీయవలయుననియు అను సీరితి నీతు లెన్నియేని యీనాటకమువలన గ్రహింపఁదగియున్నవి.

పాత్ర ములు

పురుషులు

ఉదయసుండు—వత్సదేశపురాజు - నాయకుడు
 యశాగంధరాయణుడు—వత్సరాజు ప్రథానమంత్రి
 రుమణ్ణుంతుడు—వత్సరాజుమంత్రి
 వసంతకుడు—వత్సరాజు వేడుక శిల్పి కాడు
 ప్రద్యోతుడు—అవంతిపతి; మహాసేనుడు
 సాలంకాయసుండు—ప్రద్యోతునిమంత్రి
 భరతరోహకుడు—ప్రద్యోతునిమంత్రి
 బాదరాయణుడు—ప్రద్యోతునికంచుకి
 హంసకుడు—ఉదయసుని అంగరక్షకుడు
 సాలకుడు—యశాగంధరాయణుని వార్తాహరుడు
 నిర్మండకుడు—యశాగంధరాయణుని సేవకుడు
 బ్రహ్మణుడు—యశాగంధరాయణుని పురుషుడు
 గాత్ర సేవకుడు—యశాగంధరాయణుని పురుషుడు
 ప్రద్యోతునింట మావటీనిగాజేరినవాడు
 సాధారణులు—భరతరోహకుని పురుషులు

స్త్రీలు

వాసవదత్త—ప్రద్యోతునిపుత్రిక - కథానాయిక
 అంగారవతి—ప్రద్యోతుని పట్టమహిషి
 విజయ—ఉదయసునింట ప్రతిహారి

ప్రతిజ్ఞాయోగంధ రాయణము

తొల్లి కౌశాంబీనగరము రాజధానిగా వత్సదేశమును ఉదయనుఁ డనురాజు పరిపాలించుచుండెను. అతనికి వత్సరాజు నామాంతరము ప్రసిద్ధమై యుండెను. అతఁడు సకల కళాప్రవీణుఁడు; అన్నివిద్యలయందును సమర్థుఁడు; అందును గాంధర్వవిద్యయం దసమానపాండితీవిలసితుఁడు; సాధారణముగా వేటలకుఁజోవుట యనిన అతని కిష్టము; ఆసమయములందు నారదునివీణయగు మహతి కెనయైన తనఘోషవతి యనువీణను కూడఁదీసికొనిపోయి దానిని మీటుచు నడవియేనుఁగుల నవలీలగా స్వాధీనముచేసికొనుచుండును.

ఆ రాజుసన్నిధిని అన్నివిధముల ననుకూలురగుమంత్రులు మువ్వరుండిరి. వారిలో యోగంధరాయణుఁడు ప్రధానామాత్మ్యుఁడు; అతఁ డఘటనఘటనాసమర్థుఁడు ప్రభుభక్తిపరాయణుఁడు; అతనియొక్క కిక్కి తిరుగులేదు. ఈయంశములను బొగుగ నెఱుఁగుటచేతనే వత్సరాజు రాజ్యభారమును సర్వము నాతనిపై నే వైచి సచివాదుత్తుడయి, ఎట్టి చీకుచింతలును లేకపోయిగా కాలమును గడుపుచుండెను.

దుమ్యంతుఁ డనునతఁ డింకొకమంత్రి; అతఁడు యుద్ధములం దాఱితేఱినవాఁడు; వేటసమయములం దెప్పుడు నతఁడు వత్సరాజు వెంటనంటియే తిరుగును. వీరిదువురును గాక వసంతకుండనునతఁడు రాజునకు నర్హసచివుఁడు కలఁడు. వసంతకుండెల్లపుడును రాజునకు మనస్సంతోషమును గూర్చుచు,

కష్టసమయములం దూఱడించుచు తృప్తిని, ఆనందమును గలిగించుచుండెను.

అవంతిదేశము వత్సరాజ్యపు పొరుగుదేశము. ఉజ్జయిని నగరము రాజధానిగా, ఆరాజ్యమును ప్రద్యోతుడనురాజు పాలించుచుండెను. ఇరుగుపొరుగురాజులకుఁ బరస్పరము వైరముండటయు, వీలుచూచుకొని, ఒకరిరాజ్యము నింకొకరు కబళింపజూచుటయు సహజము. ఆసంప్రదాయ ముదయనఁ ప్రద్యోతులయెడను ఫలించినది. వత్సరాజు విద్యాపక్షపాతియగుటను, నిర్విచారముగ ఆనందముతో కాలముగడుపు నిచ్చు గించువాడగుటను, రాజ్యకాంక్ష యతనికి లేకుండెను; కాని ప్రద్యోతుఁ డట్టివాఁడు కాఁడు; అతఁడు గొప్పసేనలను కూర్చుకొని పరరాజులపయి దాడివెడలి వారి నోడించి తనకు పామంతులుగా నొనర్చుకొనెను; అతని కాకారణమువలననే మహాసేనుఁ డనుబిరుదము కలిగినది; రాజులందఱును తనకు లొంగియుండఁగా వత్సరాజుమాత్రము స్వతంత్రుడై యుండుటవలన ప్రద్యోతుఁడు అతనిపై తీరనిపగఁబూనెను. యాగంభరాయణుఁ డున్నంతవఱకు వత్సరాజును న్యాయపద్ధతిని జయించుట యసంభవమని యెంచి, మాయోపాయములచేత నైనను, అతనిని చేజిక్కించుకొనుటకు తగినపన్నుగడలు పన్నుచు సమయమున కెదురుచూచుచుండెను.

ఒకప్పుడు ఉదయనుఁడు సనైన్యముగ అడవికి వేటకుఁ బోయెను. రుమణ్ణుంతుఁడు కూడ నతనితో నుండెను. వత్సరాజు వేణువనములో వేటను ముగించుకొని, దానిపిదప మూఁడువనముల కవ్వలగల నాగవనమునకు వీనుగులవేట

కయి బయలుదేరనుండెను; అదను వేచియున్న ప్రద్యోతుఁ
డానాగవనమునకు వత్సరాజువచ్చుచున్నాడని చారులవలన
నెఱిగి ఓకకృత్రిమపు నీలగజమును కల్పించి, దానిని ఏనుగుల
నడుమ నుంచెను. ఈయంశమును యాగంధరాయణుడు
చారులవలన నెఱిగి, నాగవనమునకుఁ బోరాడని వేణువనమున
నున్న యేలికకు తనసేనకుడగు పాలకుడను జఃఘలునిమూల
మున లేఖను, ప్రభుశ్రేయస్సుకొఱకు అతని రాణులకరముల
నుండి తాయెత్తులను పంపనుండెను.

ఇంతలో నిర్బుండుకుడను నేవకుడు వచ్చి 'రాజుగారి
వద్దనుండి హంసకుడువచ్చె' నని యాగంధరాయణునికి తెలిపి
యతని యాజ్ఞను గొని హంసకుని నమాత్యుని యొద్దకుఁ
బంపెను. వత్సరాజునకు సదా పాఞ్శ్వవర్తియగు హంసకుడు
ఓక్కండే వచ్చుటకు యాగంధరాయణుడు మిగుల కలతఁ
జెంది, అతనిం గాంచినవెంటనే 'మహారాజుగారు నాగవనము
నకు వెళ్లలేదుగద!' అని యాతురతతో ప్రశ్నించెను. దానికి
హంసకుడు 'నిన్ననే వెళ్లినా' రని చెప్పగా, మహామా
త్యుడు నిర్విణ్ణుడై 'అయ్యయ్యా! నాప్రయత్నము వ్యర్థ
మైనది; ఇక సాలకుని బంపనక్కఱలేదు' యని యనుకొనుచు,
తర్వాతివృత్తాంతము నంతటిని గ్రహించినవానివలె హంసకు
నితో 'హంసకా! ఇంకను ఏమయిన ఆశయున్నదా; లేక ప్రాణ
ములను విడువవలెనా?' అని పలుకఁగా, నతఁడు 'ప్రభువువారు
జీవించియే యున్నారు; కాని బందీకృతులై యున్నారు' అని
జబాబిచ్చెను. అది విని యాగంధరాయణుడు 'ఏమేమి! ప్రభువు
బందీ యయ్యెనా? ప్రద్యోతుని యదృష్టము నేటికి ఫలించి,
సంస్కృత-III-6

యాతనికోరికతీరనా? ఇప్పుడు పత్నరాజమంతులచేతకాని తనము తేటతెల్లమైనది; వారికి కళంకము వాటిల్లినది! ప్రభువు పట్టుపడుచుండఁగా మమజ్ఞుంతుఁ డేమిచేయుచున్నాఁడు? మనయాశ్వికబల మేమైనది?' అని పలికెను. దానికి హంసకుఁ డిట్లు వివరముగా సమాధాన మొసఁగెను. 'అమాత్యులు మజ్ఞుం తుని, ఆశ్వికకళమును దీసికొని, వెల్లియుండిన నెట్టియుపద్రవ మును లేకయే యుండెడిది; వివరముగా మనవిచేయుచున్నాను; అమాత్యులు చిత్తగింతురుగాక! ఇంకను బూర్తిగఁ దెల్లవా ఱకమునువే వాహ్యాళి కనుకూలమగు నాసమయమున ప్రభు వులు మహారాజుని వేణువనముననే యుంచివేసి, ఛత్రగ్రాహి మాత్ర నేవకపరివృతులయి యేసుఁగులవేటకుఁ గావలసిన నైనన్యమును మాత్రము దీసికొని, నాగవనమునకు నర్తదానదిన దాటి ప్రయాణమైరి. జాముప్రాద్ధయిన నెక్కపూర్వమే వెక్కుయోజఃములదూర మేగితిమి. మదగంధిరపర్వత మిం కను శ్రోశదూరమున నున్నదనఁగానే వప్రకీడకొనర్చుచున్న గజయూథ మొకటి దూరముగ మూలంటబడెను. అప్పుడు నైని కులు తమతమ ప్రయత్నములలో నుండఁగా, వారిప్రయత్న మును కనిపెట్టి గజయూథము చెల్లాచెదరగుచుండెను. ఆసమ యమున ఈయనర్థమున కంతటికిని కారణమైన యొక కాలి బంటు ముందునకు వచ్చి నిలిచెను. హంసకుఁ డిట్లు చెప్పు చుండఁగా యశాగంధరాయణుఁ డడ్డము వచ్చి 'అభటుఁడు, గోల్లును, దంతములును, తప్ప—తక్కిన అవయవములు ఏకనీల ముగానున్న గజరాజును నేను చూచితిని చెప్పెనుగదా!' అని యడుగఁగా దాని కతఁడు 'బొను' అనిచెప్పి యాసంగతి మహా

మంత్రి! చావులనందెలిసినదని గ్రహించి కుట్ర నిట్లు
చెప్పసాగెను. — 'ఆమాట విని ప్రభువు నిగుల సంతసించి
నీలకువలచుతమగు పేగుగల యాజము గజములకు చక్ర
దర్శి.' అని పలుకుచు ఆశ్చర్యంతము తెలిసిన భటులకు నూరు
చుర్యములు పారితోషిక మొసంగి గజయాథమును జాగ్రత్తగా
చూచుకొనవలెనని నేటకాండ్ర కాజ్ఞాబుచ్చి ఘోషనలిసాయ
మున నానీలకువలచుతనువును స్వాధీనము చేసికొనుటకుఁ
జోదలంచెను. అప్పుడు రుమణ్యంతుఁడు ప్రభువును సమీపించి
'ప్రభూ! ఇంద్రగజమగు నైరావతమునుకూడ లొంగించు
కొనుట ప్రభువులకు శ్ఛతకముకాదు; మన మిచ్చుడు మన
రాజ్యపుఁ బాలిమేర నున్నాము; ఇచ్చట చుట్టుప్రక్కలనున్న
జరులు నిర్లజ్జులు, నిర్దనులునై యున్నారు. కావున గజయాథ
మును కాల్బలముచేకుమూత్ర ముప్పగించి తక్కినసేనతోఁగూడ
ముందున కరుగుట మేలని తోచుచున్నది' అని మనవిచేసెను;
కాని ప్రభువు లామాటను పెడచెవినిబెట్టిరి. మఱియు ఎవ్వరిని
దనవెంట రానీయక ఇరువదిమంది కాల్బలముచుమూత్రము వెంట
నిడుకొని తాను నీలవలాహకగజమునుండి దిగి సుందరపాటల
మను నశ్వము నధిరోపించి ముందునకుఁ జోయెను. పీదప
రెండింతలదూరముపోగా ఆనీలగజము నల్లనిరుద్దిచెట్లనడుమ
వానినలుపులోఁ గలిసిపోయి తెల్లనిదంతములకాంతులవలననే
వానినడుమనున్నట్లు మాచే తెలిసికొనఁబడెను. అంతఁ బ్రభువు
గుఱ్ఱమునుండి దిగి, దానిని సమీపించి దేశతలకు నమస్కరించి
వీణను పట్టుకొని నంతలో మా వెరుకనుండి యొకసంహమునప్పు
చుండెను. దానిం దఱుముటకు మేము వెరుకకుఁబోగా మాన

టినితోడను, యోధులతోడను గూడినయాకటగజము మూ
వైపునకు రాదోడంగెను; అదిచూచి యుదయినప్రభు వివి
యంతయును బ్రద్యోతుఁడొనర్చినమోక్షమని తెలిసికొని 'హి
రందలును నన్ననుసరింపుఁడు; నేనిదే శత్రువునకుఁ దగిన ప్రాయ
శ్చిత్తము చేయఁబోవుచున్నాను' అని మాతోఁ బలుకుచు,
అశత్రువులగుంపునఁ జొరఁబడెను. యజమానునిమనస్సు కని
పెట్టి సుందరపాటలమును శత్రువులను చెఁడాడుటలో ప్రభు
వునకు విక్కిలి సాయపడెను. కాని శత్రువులసంఖ్య యధిక
మగుటవలన ప్రభువునకు బలము క్రమక్రమముగ తగ్గసాగెను.
సుందరపాటలమును శత్రువులచే హతయయ్యెను. అంత
ప్రభువు మూర్ఛపోగా శత్రువీరులు ప్రాకృతునట్లు ప్రభువును
తమకు దొఱకినతీగలతో గట్టిగా బంధించిరి. విదవ శత్రువీరులు
ప్రభువునట్టును మూగి 'ఈయన నాతండ్రిని చంపెను; ఈయన
మూమిత్రుని చంపెను; ఈయన మాసోదరుని చంపెను; ఈయన
నాకుమారుని చంపెను' అని చెప్పుకొనుచు, మనప్రభువుపరా
క్రమమును పరిపరినిధముల మెచ్చుకొనసాగిరి.

అంత నొకవిచిత్ర సంఘటనము జరిగెను. శత్రువీరులలో
నొకఁడు ప్రభువును దక్షిణాభిముఖముగా త్రిప్పి ఒకచేతితో
ప్రభునికేశములనుబట్టుకొని రెండవచేతితోఁ గత్తిబూని, తీవ్ర
వేగమునఁ గొట్టి నీడ్చుటెను, కాని యావేగావేశమున నాతడు
చ్చుడు నేలపై బడెను; ఇట్లు ప్రభువునకు గండము తప్పెను;
ఇంతకుమున్ను జరిగినయధమున మనప్రభువుచే బల్లెపుపోటుతిని
మూర్ఛపోయిన సాలంకాయనుడను ప్రద్యోతుని ప్రధాన
మంత్రి మూర్ఛతెలిసి 'సాహసము వలదు; సాహసము వలదు'

అని యటచుచు నటకువచ్చి ప్రభువునకుఁ బ్రణమిల్లి యాయన
బంధనములను తొలఁగించెను. పిదప నుత్తముండగు నామూర్తి
సాత్త్వనవచనములు పల్కి ప్రభువు నూటపించి, ఆయనను
పల్లకిలోఁ బరుండఁదెట్టి యుజ్జయినికిఁ దీసికొనిపోయెను.
నేనును ప్రభువువెనుకనే పోదలఁచితిని; కాని సాలంకా
యనుఁడు—ఈవృత్తాంతమును కౌశాంబీనగరమునఁ దెలుపుట
కయి నన్ను పంపెను.'

హంసకుఁ డిట్లు పలికి తనవృత్తాంతమును ముగించెను.
ప్రభు వుజ్జయినిలో బందీయగుటకు యాగంధరాయణుఁడు
మిగుల కలఁతఁజెందెను. ఇంతలో నతిపురముచుండి తాయొత్తును
దీసికొని ప్రతీహారి యగు విజయ గాఁగా, యాగంధరాయణుఁ
డీవృత్తాంతము నామె కేకాంతముగాఁ దెలిపి అంతఃపురజన
మాందోళనపడకుండునట్లు నిగ్రానముగా రాజుగారినుగఁగితిని
తెలుపఁగోరెను. ఆమె 'యల్లే' యనుచుఁ బోయెను.

అంత యాగంధరాయణుఁడు హంసకునితో 'ప్రభువు
లేమైన నాతోఁ జెప్పుగోరిరా?' అని పలుకుఁగా, అతఁడు
'అవును; నేను ప్రభువునకుఁ బ్రదక్షిణమొనర్చి నెలవ్రతీసికొని
రానుండఁగా నీదుగ్గమినకన్నులతో మహారాజుగా రిట్లనిరి.
'పొమ్ము. పోయి ఆర్య యాగంధరాయణునిఁ జూడుము' అని.
అది విని యాగంధరాయణుఁడు 'ఇందలు మంత్రు లుండఁగా
నన్నే చూడమనెరా? అట్లయినఁ బ్రభువు నెడ తగినశ్రద్ధపూనక
తగినరక్షణ మొనర్పక యుండుటయు, ప్రభువులయుష్పదిని తగిన
సేవ యొనర్పకుండుటయు నాదోషములుగా వ్యక్తమగుచు
న్నవి. ఇదిగో చూడుము, రాజుగారు శత్రునగరమున నున్నను,

చెఱిలో నున్నను, అడవిలో నున్నను లేళ్ళలోకాంతరమున నున్నను సరే; యాగంధరాయణుఁ డాయనను నీడవలె వెంట నంటియుండి తీరును; మఱియొక విశేషము తాను గెలిచితి నని కులుకుచున్న శత్రురాజును వంచించి, మనప్రభువును విడిపించి, రాజ్యమున నిలిపి శ్లాఘాపాత్రుఁడ నయితీరుదును.' అని పలికెను. ఇంతలో నంతఃపురమునుండి పెద్దకోలాహలము వినబడినది; రాజుగారి వృత్తాంతమును విని యంతఃపురస్త్రీలు దుఃఖించుచున్నట్లు యాగంధరాయణుఁడు గ్రహించెను: వెంటనే యంతఃపురమునుండి యొక ప్రతీహారివచ్చి యాగంధరాయణునికి నమస్కరించి 'మహామూల్యా! రాజమాత తమతో నిట్లు మనవి చేయుచున్నది. అమాత్యయాగంధరాయణుఁడు నాకు పుత్రుని వంటివాఁడు; కష్టమాలలో విచారినపడుటయు, చిక్కిలకు లొంగుపాటు చూడకుండుటయు, మోసగింపబడియు నిర్భేదము నొందకుండుటయు, పరాజయమునను ప్రాణత్యాగ మొనరింపకుండుటయు నతనికి సహజగుణములు; అట్టియుత్తమగుణములుకల అమాత్యుఁడు నాపుత్రుని చెఱివిడిపించి తేవలెనని కోరుచున్నాను.' అని, ఆమాటలు విని యాగంధరాయణుఁడు 'విజయా! రాజమాత ఉత్తమరాజవసీత చెప్పువలసినట్లు చెప్పి ధైర్యమువలంబించుట ముదావహము; జలమును తెమ్ము.' అని యామెచే జలమును తెప్పించి 'విజయా! రాజపుత్రుని తేవలె ననిగదా, రాజమాతయాదేశము! హంసకా! ప్రభువు నన్ను చూడవలెననిగదా నీతోఁ జలికెను! చూడుఁడు రాహువు చేబట్టుకొనబడిన చంద్రునిరీతిని. శత్రువులచే బంధింపబడిన

ప్రభువును తీసికొనిరానిచో నేను యశాగంధరాయణుడనే కాను.' అని విజయతెచ్చిననీటి నాచమించి ప్రతిజ్ఞ యొనర్చెను.

అప్పుడు నిర్గుండకుడువచ్చి 'ఆమాత్ము లీయాశ్చర్యము నవధరింపవలెను. రాజుగారిశ్రేయస్సుకొఱ కిప్పు డొక బ్రాహ్మణ సమారాధన జరిగినది; అందు వెక్కండ్రుద్విజులు భుజించుచుండఁగా నున్నత్రవేషధారియగు నొకవిప్రుఁడు 'భుజింపుడు; మీరందఱును స్వీష్టకృతిగా భుజింపుడు; ఈరాజవశమున కభ్యుదయము కలుగనున్నది.' అని గట్టిగా నవ్వఁచుఁ బలికి మాయమయ్యెను.' అని పలికి, యశాగంధరాయణు నాశ్చర్యనిమగ్ను నొనర్చెను. పిదప నొక బ్రాహ్మణుఁడు కొన్నిదుస్తులను దెచ్చి 'ఇవిగో! అతఁడు ధరించినదుస్తులు! ఏదో ప్రయోజనమునకయి, వీని నాతఁ డిచ్చట విడిచిపోయెను. ఈదుస్తులతో పూజ్యుఁడగుద్వైపాయనుఁడు వచ్చె.' నని పలుకుచు దానిని మంత్రి కర్పించెను. ఆదుస్తులతో వచ్చి, మాయమైనవాఁడు ద్వైపాయనుఁ డని తెలిసికొని యశాగంధరాయణుఁడు మిగుల నాశ్చర్యపడి, ఏదో యాలోచనతోఁచఁగ, ఆదుస్తులను తానే ధరించెను; అంత నతనిరూపము పూర్తిగా మాటిపోయెను. దాని కతఁడు మిగుల సంతసించి 'ఎంతమాటిపోయితిని! ఈవేషము రాజును విడిపించుటయేగాక, నన్ను కప్పిపుచ్చును; ఈదుస్తులు నాకొఱకే యుంచబడినట్లున్నది; ఇక నేను రాజు సమీపమున నున్నట్లే' అని యనుకొనెను. రాజమాతి యమాత్యుని చూడఁగోరుచున్నట్లు విజయ తెలుపఁగా శాంతిగృహమున నామెదగ్గనముచేసికొనునట్లు జబాబిచ్చి యామెను

పంపి యున్నాహవంతులగు నరులకు లోకమున అసాధ్యము లేదని యనుకొనుచు బోయెను.

అంతః బ్రద్యోతగుహారాజు సంతిపురమునగల బాదరాయణుడను కంచుకి పరిచారకుడగు నాభీరకుచితో 'ఆభీరకా! నివృహాయ మహానేనప్రభువుల యుజ్జయైవదని ప్రతిహరులవెద్దతో నిట్లు చెప్పము 'కాశీరాజుగారి యుపాధ్యాయుడగు ఆర్యజైవంతి యిటుకు రాయబారిగా వచ్చియున్నాడు; దౌత్యమున వచ్చినవారిని గౌరవించినట్లుగా నాతనిని గౌరవింపవలెను.' అనిపలికి యాతనిని పంపి కంచుకి తనలో 'ఈబ్రద్యోతగుహారాజువద్దతి చాల వింతగ నున్నది. రాజకుమారియును వాసవదత్త వివాహయోగ్యవయస్కుయై యున్నది; ప్రతిది నమును కులీచులు నుత్తములునగు మహారాజులు కన్యార్థము రాయబారులను పంపుచునేయున్నారు. కాని ప్రభు వెన్వరిని ఆమోదింపడు; తిరస్కరింపడు. అయినను ఈవిషయము దైవాధీనమనలెను' అని యనుకొనుచుండగా బ్రద్యోతుడు వచ్చి ఆర్యజైవంతిని గౌరవింప నేర్పాట్లుజరిగినందుకు సంతసించి 'చాల సంతసము! మన మతిథులను యుక్తరీతిని గౌరవింపవలెను; అన్నియు బాగుగనే యున్నవి; కాని, కన్యావినాహ విషయమును బ్రశ్నింప నందఱును తాటస్థ్యమునే వహింతురు.' అని పలికెను. అంతః గంచుకి 'ప్రభూ! ప్రతిది నమును రాయబారులు వచ్చుచునేయున్నారు; హోవుచునేయున్నారు; ప్రభువు లెన్వరిని ప్రతిహారులును కారు; అనుకూలురును గారు; దీనిభావమేమో బోధపడకున్నది' అని పలికెను. బ్రద్యోతుడు 'బాదరాయణా! వరునిగుణములు ఉత్తమము

బుగా నుండవలెనను కోరిక యొకటియు, పుత్రికను విడువలే
ముడుట యొకటియు నిందుకు శారణములు' అని పలుకఁగా
సనుస్తమింపఁచిపూర్ణుడగు నతఁడు ప్రద్యోతమహారాజుతక్కు
వేత్తోక్కఁడు కానరాఁడు' అని కంచుకి జవాబిచ్చెను. మహా
నేనుఁడు 'కన్యకుం దగిననరుండు లభించుట తండ్రిప్రయత్న
ముచయి సాధ్యమడియున్నది; ఆపిదప దై వాధీనము. మఱియు
కన్యయొడఁ దండ్రికిగల బాధ్యతకంటెఁ దల్లికిగల బాధ్యత
యధికము; కావున నీవిషయమున చేవిని జూడఁగోరెదను'
అని పలుకఁగా మహారాజుని పిలుచుటకుఁ గంచుకి వెళ్లెను.

అపుడు ప్రద్యోతునకు వత్సరాజుసంగతి జ్ఞప్తికిరాఁగా
'ఏమీ! వత్సరాజును వట్టుకొని తెచ్చుటకుఁబోయిన అమాత్యు
సాలంకాయనుఁ డింతవఱకును తిరిగిరా లేదు; పోనీ! ఒకవార్త
నైనను పంపలేదు' అని యచుకొనుచుండఁగా నతనిచేని యగు
నంగారవతి యటకు వచ్చెను. రాజామెను కుశలమును
ప్రశ్నించి 'అమ్మా! వాసవదత్త యొక్కడ?' అని యడిగెను.
'ఆమె సంగీతవిద్వాంసురాలగు ఉత్తరయోద్ధ వీణనెప్పుకొను
టకుఁబోయినది.' అని రాణి బదులుచెప్పఁగా 'ఏమి! ఆమెకు
సంగీతమునెడ ఇట్టియభిలాష యెట్లు కలిగినది?' అని రాజు
ప్రశ్నించెను; అంగారవతి 'కాంచనమాల వీణనుమీటును,
గాన మభ్యసించుచుండఁగా చూచుటచే, అమ్మాయికిని గాంధర్వ
విద్యయొడ నభిలాషపుట్టెను; నాదోకమనవి. అమ్మాయికిఁ దగిన
వీణాచార్యు నేర్పఱుపవలె నని ప్రార్థన' అని పలికెను. దానికి
రాజు 'ఆమెకు వివాహము చేయఁదగినసమయము వచ్చియున్నది;
ఇపుడు వీణాచార్యుని నియమించుట అనవసరము; పెండ్లియొన

పిదప ఆమెభర్తయే యామెకు గాంధర్వవిద్య నేర్పగలడు,' అని పల్కగా రాజి 'ఏమీమీ! అప్పుడే మనకన్యకకు వివాహ యోగ్యతవయస్సువచ్చినదా? సంబంధమును నిశ్చయించితిరా?' అని ప్రశ్నించెను. ప్రద్యోతుడు 'ఇప్పుటివఱకును దేనిని నిశ్చయింపలేదు; కాశీరాజురాయబారి యగు ఆర్యజైవంతి నేడందులకే వచ్చియున్నాడు; ఇంతకుఁబూర్వము వంగ, మగధ, సురాష్ట్ర, శూరసేన, మిథిలారాజులు వాసవదత్తకొఱకుగా రాయబారముల సంపించున్నారు. వీరందరిలో నెవ్వఁడు యోగ్యుఁడో తెలుపుము' అనుచుండఁగా కంచుకీ వచ్చి 'వత్సరాజు, వత్సరాజు' అని యఱచెను. రాజు 'వత్సరాజేమి?' అని యడుగఁగా, సతఁడు 'ప్రభువ్రలు శ్రమింపవలెను. తొందర పాటున అట్లంటిని. అమాత్యసాలంకాయనుఁడు వత్సేశ్వరుఁడగు ఉదయకుని పట్టికెచ్చెను' అని సంతోషముతో తెలిపెను. దానిని విని ప్రద్యోతుడు మిగుల ఆశ్చర్యపడెను. 'ఏమీ? యకాగంధరాయణుఁడు బ్రతికియుండఁగానే వత్సరాజు పట్టువడెనా?' అని యడుగఁగా, కంచుకీ 'ఆయన కౌశాంబీనగరమున నున్నాడు; వత్సరాజు వనములోఁ బట్టువడెను' అనెను. 'ఈ వృత్తాంతమును సాలంకాయనుఁ డెవ్వనిమూలమునఁ బంపె' నని రాజుడుగగా 'వే తెవ్వరిని పంపలేదు; ఆయనయే స్వయముగా వత్సరాజును దీనికొనివచ్చెను' అని బాదరాయణుడు జబాబిచ్చెను. అంతఁ బ్రద్యోతుడు 'అమృత్యు! ఇప్పుడు మన సేనలన్నియును పిశ్రాంటిని పొందవచ్చును; రాజులందఱును లొంగియుండియు, వత్సరాజు లొంగకున్నందున ఇంతవఱకును నాకున్న మహాసేనబిరుదము చరితార్థము కాకున్నది; ఇప్పుడు నేను

యథార్థముగ మహానేనుడనైతిని; కృతార్థుడనైతి' ననికలు కఁగా, అంగారవతీదేవి 'వత్సరాజును మనస్సులో నుంచికొనియే ఇంతవఱకును వాసవదత్తంగూర్చి యెవ్వరికినిమాటనీచుమైతిమి.' అని పలికెను. పిదప మహానేనుడు కంచుకీతో 'బాదరాయణా! రాజకుమారునికిఁ దగినరీతిని, వత్సరాజును గౌరవింపవలె నని భరతరోహకునితోఁ బలుకుము; ఉదయను నెవ్వరు చూడవచ్చి నను, నిరభ్యంతరముగా సతనిని దర్శించుట కందఱకు ననుచుతి నీయవలె ననుము.' అని పలికెను. అంత రాజి 'మహారాజా! ఈరాజకులమున కింతవఱ కెన్నియేని అభ్యుదయములు కలిగి నవి! కాని దీనితో సాటియైన దెద్దియునులేదు' అని పల్కుకొని మహానేనుఁ డవు నని పలికెను. అంగారవతి 'ఇంతవఱకును లెక్క లేనిసంబంధములు వచ్చుచున్నవి; కాని వాసవదత్తకు సరియగు సంబంధ మిదితప్ప వేతొకటి కానరాదు' అనెను. దానికి రాజు 'దేవీ! ఉదయనుడు నామహానేనుబిరుదమునుకూడ లెక్కింపఁడు; అతఁ డుత్తమమగు భరతవంశమున జనించెను; గొప్పవిద్యాం ముడు; వంశపరంపరగా వచ్చిన గాంధర్వవిద్య అతనిసొమ్ము; లోకోత్తరసౌందర్యవంతుడు; ప్రజానురాగమును జూఱగొన్న వాడు; అట్టివాఁడు మనతోడిసంబంధము నభిలషించునా?' అని పలికెను. అంతలోఁ గంచికి వచ్చి యొకగొప్పవీణకు ప్రద్యోతునకుఁ జూపుచు—'ప్రభూ! ఆమాత్యులంకాయనుఁ డిట్లు మనవిచేయఁగోరినాడు. ఇయ్యది ఘోషవతి యనువేరిటి గొప్ప వీణ; భరతవంశీయులగు రాజుల కులక్రమాగతముగ వచ్చుచున్న ధనము-వత్సేశ్వరుని నిధానము; వీనిని ప్రభువులు గ్రహింతురు గాక!' అని ఈరీతి పలుకుచు దానిని సమర్పింపఁగా మహారాజు

వీణావాదనప్రియయగు వాసవదత్తకు దాని నీయఁదలఁచెను. దేవి యప్పుడు 'దీని గాఢ కిచ్చినచో నామెకు సంకీర్తపుఁబిచ్చి మఱియు 'భక్తికమగుచు' అని పలుకఁగా, రాజు 'మనఁజూరితలో నున్నంతకాలము స్వేచ్ఛగా నుండనిమ్ము; ఆమెఁడ అత్తవారింట నెట్లును స్వేచ్ఛ యూండ' దనెను.

పిదప ప్రద్యోతుఁడు వత్సరా జెట్లున్నదియు నెక్కడ నున్నదియుఁ బ్రశ్నింపఁగా 'శరీరము నిండుగను దెబ్బలు తగులుటచే నాయనను పల్లకిలోనే భరండఁబెట్టి మధ్యమగృహము నకుఁ దీసికొనివచ్చిరి.' అని కంచుకి తెలిపెను. అప్పు డతఁడు 'అయ్యయ్యా! ఎంతపని జరిగినది! శరీరమంతయు దెబ్బలేనా! కఠినుడనగు నే నుపేక్షించుటకులన ఎంతప్రమాదము జరిగినది! ఆమెనకు వెంటనే తగిన వ్రణచికిత్స యొనర్చునట్లు భరతరోహకునితోఁ దెప్పుము. మఱియు నతనియభిప్రాయమును గమనించి తగినరీతిని సత్కరింపవలెను; వెనుకటికథ లేవియు నాతని గొందుటఁ దడవరాదు; తుమ్మునపుడు దీనించుటయు, ఆ మాకాలములందు స్తోత్ర పాఠములును జరుగవలెను.' అని యాదేశించెను. కంచుకిసోయి మఱల వచ్చి 'వత్సరాజునకు మార్గమధ్యముననే వ్రణచికిత్స జరుపబడినది; ఇప్పు డాయన మయూరయస్థిముఖమున నున్నాఁడు' అని చెప్పెను. అంత రాజు 'ఆచోటున ఎడదెబ్బతలుగుచు; కావున నతనిని వెంటనే యెప్పటినుండి తీసికొనివెళ్లి మణిగృహమునఁ బ్రవేశపెట్టవలె' నని యానతిచ్చెను. ఇంతలో భరతరోహకుఁడు మహారాజును జూడఁగోరఁగా, వత్సరాజు నీరీతిని గౌరవించుట అతని కిష్టముకాదనుసంగతి ప్రద్యోతుఁడే గ్రహించి, తానే యాతనిం జూడ వచ్చెద నని వార్త

నంబెను. మహారాజ్ఞి 'స బంధమును నీశ్చయించె?' అని ప్రశ్నింపఁగా 'లేదని జబాబిచ్చెను; 'అహ్మాయ యింకను వసితి; తొందరయేల?' అని రాణి పలుకఁగా, రాజు 'సరే! నీయిష్టమే కానిమ్ము' అని వలికెను. పిదప నందఱును తమతమనెలవుల కేగిరి.

తమప్రభువును శత్రుహస్తములనుండి విడిపించిలెన్నుటకు తగిన యుపాయముల నాలోచించి తదనుసారముగా యుగంధరుఁడు పిచ్చివాఁడుగను, వసంతకుఁడు భిక్షకుఁడుగను, రుక్మిణ్యుఁడు బౌద్ధసన్న్యాసిగను మారిరి. వీరుమువ్వరు నుజ్జయినీ నగరమునఁ బ్రవేశించి, వేర్వేరుగ సంచరించుచు విశేషములఁ గనిపెట్టుచు, రాత్రి యొకయెడఁ గలిసికొనుచుఁ గార్యాలోచన మొనర్చుచుండిరి. ఒకనాఁడు భిక్షుకుఁడగు వసంతకుఁ డిట్లుచుచుండెను. 'అయ్యో! అయ్యో! నామోదకముల పాత్రమును దేవాలయపీఠమున నుంచి, దక్షిణగా వచ్చిన బంగారునాణెములను లెక్కించి, వానిని బాగుగా కట్టుకొని వచ్చులోపల, మోదకపాత్రము మాయమైనదే! దీని నెవ్వరు తీసియుందురు? నావెంటవచ్చు బిచ్చగానికి ఒకమోదకము నీయఁగా వాఁడు తృప్తినంది వెనుకకుపోయెనే! వాఁడు రాఁడుకదా! పోనీ, కుక్కవచ్చి యెత్తుకొని పోయెనని యనుకొందమన్నను, ఇంతయెత్తు గోడలను దాటి రాఁగలదా? పోనీ! నేనే తినియుందునేమో అనిన త్రేన్నిన మోదకముల వాసనతోడి త్రేన్ను రాలేదే! ఒకవేళ లోహితకాశ్యాయ నీదేవికినివేదించిన మోదకములు తనవే యనుకొని శివుఁడే వీనిని తినివేసియుండిన నుండవచ్చును! ఈదేవుఁ డెంతటికయినఁ దగినవాఁడే! పోయి

చూడరాక! అదిగో! అదిగో! శివునిపాదపీఠముననే నా
 మోదకపాత్ర నున్నది. ఓయి చేవుడా! నీకును నామోదక
 ములను దొంగిలించబుద్ధిజరిగెనా? ఇచ్చివేయుము, నామోదక
 ముల నిచ్చివేయుము; ఏమి? ఎంతతీసినను రాకున్నవే! ఏమీ!
 ఇది చిత్రగూ! ఈబొమ్మను తుడిచివేసి నాకువలె శివునకును
 మోదకములు లేకుండఁ జేసెదనుగాక! ఏమి? తుడిచినకొలది
 రంగుపొచ్చుచున్నదే! చిత్రకారుడా! ఎంతనేర్పరివిరా నీవు!
 చూడుము; నీరుతెచ్చి కడిగివేసి చిత్రము లేకుండఁజేసెదను
 గాక! నాకు పిల్లలెక్కడ దొరకుచు? అదిగో! చెలువు; అక్క
 డికిఁబోయి జలము తెచ్చెను. గాక! ఇట్లటచుచు పోవుచుం
 డఁగా నతనికి పిచ్చివానివేషముతోనున్న యాగంధరాయణుఁ
 డెదురుపడి 'హహహ! మోదకములా?' అని నవ్వుపాగెను.
 అతనిం జూచి భీముకుండు 'ఇందుగో! ఈపిచ్చివాఁడు నామోద
 కముల పాత్రను తీసికొని నవ్వుచు, నురుగుతోపొంగి వీధులలోఁ
 బాటు మురికినీటిపలెఁ బరిగెత్తిపోవుచున్నాఁడు. ఓరీ! పిచ్చి
 వాఁడా! నిలు, నిలు. ఈదుడ్డుకట్టతో నీతల పగులగొట్టెదను'
 అని యటవఁగా వాఁడు 'మోదకములా! ఎవరిమోదకములు!
 ఎక్కడిమోదకములు? వాని నేమిచేయుదురు? తిందురా? చూట
 కట్టుదురా? పాటవేయుదురా?' అని యనుచు నవ్వుపాగెను.
 విదూషకుండు 'వానిని తినరు; కట్టరు; పాటవేయరు' అనఁగా
 'వానిని తినుటకు నా నోరూరుచున్నది' అనెను. విదూషకుండు
 'ఓపిచ్చివాఁడా! నామోదకములను నాకిమ్ము; పరులసొత్తు దొంగి
 లించిన, బంధింపఁబడుదువునుమీ!' అనెను. ఉన్నత్తుండు 'నన్నె
 వ్వరు బంధింపఁగలరు? నన్ను మోదకములు తప్పక రక్షించును'

అనెను. భిక్షకుడు 'అయ్యో! నామోదకములను నాకిప్పుడు వీనితో నే నుపాధ్యాయుల యింటికి పోవలెను' అనెను. పిచ్చివాడు 'ఈమోదకములతో నేను నూలుయోజనములు ప్రయాణముచేయవలె' ననెను 'నూలుయోజనములు పోవుటకు నీవింద్రునివాహనమును నైరావతమనె' అని విదూషకుడు డబ్బంగగా నున్నట్లుడు 'బాను, విరావతమనె; ఇంద్రు డిప్పుడు నాపై నధిష్ఠింపలేదు; అతడు కాలిసంకెలచే బద్ధుడైనట్లు నేను వింటిని. వన్న భాంబలచేతను, మెలుపుకొర డాలచేతను, అతని మేఘబంధనులను చేదించెదను' అనెను. భిక్షకుడు 'నీవు నామోదకముల నీ నునిచో గట్టిగా నఱచెదను' అని పల్కంగ 'సరే అరువును ఏడ్వము' అని పిచ్చివా డనెను. విదూషకుడు గట్టిగా నఱచెను.

ఆసమమున క్షపణకవేషమున నున్న రుమణ్యంతుఁ డక్కడకువచ్చి, సమాచారమును తెలిసికొని భిక్షుకునిమోదకముల నాతనికియనిచో శపింతునని యున్నత్తునితోఁ బలికెను. పిచ్చివాడు భయపడుచున్నట్లు నటించి మోదకపాత్రము నటించెను. బౌద్ధభిక్షువు 'ఓభిక్షకోసాసకా! ఈమోదకముల పాత్రను నాకు సమర్పించి స్వస్తిపలుకుము' అని పలికెను. విదూషకుడు 'ఓహో! నామోదకములను నీకిచ్చి స్వస్తి చెప్పవలెనా? వీనినొకగృహస్థు నాకిచ్చెనుగదా! పోనీ; ఇవి నీకును బహుకృతము లగునుగాక! ఆయున్నత్తుఁ డగ్నిగృహమువంక పోవుచున్నాడు; ఇప్పుడు మధ్యాహ్నమైనది; పూర్వాహ్నమునఁగూడ నీచోటుగర్హనుష్యమై యుండును. నే నీదక్షిణగా వచ్చిన నాణెములను దారిలోనున్న యొకయింటిలో దాచివచ్చె

దను అని పలుకుచుబోయెను. తనపక్షమున నగ్నిగృహమున కేగెను, అచటనుగ్గురును గలిసికొనిరి.

యాగంధరాయణునితోరికపై పదూపకుడు తన వృత్తాంతము నీట్లు చెప్పెను. 'నేను చూచితిని; ప్రభువు విడివ అకుకలె నారోగ్యముగ నున్నాడు. ఈచత్తుశినాడు స్నానముచేయుచున్నపుడే నే నాయనను జూచితిని. నన్నుచాల సేపు తనవద్ద నుంచివేసిరి. దేవునిక నమస్కరించి ధ్యానించుట తప్ప క్రమముగా పూజచేయలేకపోయిరి! ఇది విని రుష్యాంతుడు 'ఇక మహామాత్యులప్రతిభవలన ప్రభువులు నన్నుగ నే దేవపూజచేయగల' రనెను. అంత యాగంధరాయణుడు వసంతకునితో నిట్లనెను—'వసంతక! నీవు మౌన ప్రభువును దర్శించి, మనముచేయదలచిన కార్యమునకు రేపే తగిన రోజుని తెలుపుము. నళాగిరియుండుచోట్లను గడ్డితినుచోటను, సంచరించుచోట్లను స్నానముచేయుచోటను ఔషధమూలికలుంచబడినవి; యుక్తసమయమున ధూపమునకును తగిన యేర్పాటు చేయబడినది. రోషము నుద్రేకింపజేయుటకు శత్రుగజవిప్రంభణము నేర్పఱుపబడినది. గజశాలకుఁ జేరువనున్న ఇన్నయిల్లుకొల్చివేయ నేర్పఱుపబడెను; ఏలయన అగ్నియన ఏనుఁగులకు భయమెక్కువ. శంఖములు, దుందుభులును దేవాలయములం దాసమయముననే ధ్వనించును. అప్పుడు నళాగిరి పిచ్చి యెక్కి చెలరేగును, అప్పుడు ప్రద్యోతుడు తప్పక మన మహారాజుగారిసాయమును కోరును. అయేనుఁగును స్వాధీనపఱచుకొనుటకు మనప్రభువు బంధవిముక్తుడై ఘోషవతి సాయమున దానిని స్వాధీనముచేసికొని దానిపై నధిరోహించి

విక్కిలి వేగముగా నగరమును నిర్గమించున; మనసేన లతని ననుసరింపఁగా అవలీలగా వింధ్యాటవినిదాటికొకాఁబిని చేరఁ గలఁడు. క్షణ్ణాక్షణదిగములోనే వ్యసనము వనము పౌఖ్యము నను మూడవస్థలను పొందఁగలఁడు. గజమిషతో మోసగింపఁ బడిన ప్రభువు నానెఁముననే ఇట్లు విడిపించి ప్రద్యోతునకుఁ దగిన శాస్త్రీ కేయవీలగును”

ఆత వసంతకుఁ డిట్లనెను ‘అమాత్యవర్మని యాలోచన సరిగా నున్నది; కాని యిది ఫలించునట్లు నాకుఁ దోచదు. ఈయ పాయమువలన వత్సరాజును సులభముగాఁ జెజునుండి తప్పింప సాధ్యమైనను, ఆతఁడు మాత్రము సులభముగా రాఁగలఁడని యనుకొనను’ ఇదివిని చీతమై యశాగంధరాయణ రమణ్యుతలు విషయమును వివరముగాఁ దెల్పుగోరఁగా వసంతకుఁడు మఱల నిట్లనెను.

‘ఇడచిన ఒహళాష్టమినాఁడు రాజకుమారియగు వాసవదత్త ధాత్రి తోడురాఁగా యక్షిణీదేవతను పూజించుటకు, ఆదేవాలయమునకుఁ బల్లకిలోవచ్చెను. రాజపుత్రిక కన్యకయగుటచే ఇతరలకంటఁబడినను తప్పులేదను భావమున ఆ కల్లకీతెజలు తొలఁగింపఁబడియుండెను. యక్షిణీదేవియాలయము కారాగృహమున కెదుటిభాగమున నున్నది. రాజకుమారి యేటకు వచ్చునపుడు మార్గముప్రక్క నున్న మురుగుకాలువ పాడగుటచే మురికినీరంతయు రాజమార్గమున వ్యాపించుటచే వాసవదత్తకల్లకి యొకసందునుండి చెఱసాలప్రక్కగా వచ్చెను. కారాగారమునందున్న శిబకుండను సధికారి యనుమతిని పొంది మన ప్రభు వా సమయముననే కారాగృహముదాటి బయటికి

మనప్రభువుల రక్షణార్థము మీరందఱును ఘోరముగఁ జోరవలెను ; వత్సేశ్వరుని యుప్పుదినినవాఁ డొక్కఁడును వెనుదీయరాదు.' అని తనవారిని ప్రబోధించుచు పోయి యుద్ధరంగమునఁ బ్రవేశించెను ; చారులుగను, వేషధారులుగనున్న కాశాంబీవీరులు శత్రుసేనలు తమప్రభువును వెన్నంటకుండ అడ్డుకొని వారిని సంహరించుచుండిరి. కొంతవఱకును పోయి యశాగంధరాయణుఁడు పట్టువడెను. గాత్రసేవకుఁ డాతఁడున్న వైపునకే పోయెను. ఈసంఘటనమునకు భటుఁడు మిక్కిలి యచ్చెరువంది 'ఏమిది ? ప్రాకార, తోరణములువిడిచి తక్కిన యెడల నంతటను కాశాంబీప్రజలే కానవచ్చుచున్నారే ! ఈసంగతి నమాత్యునకుఁ దెలియఁజేయుదునుగాక !' అని యనుకొనుచుఁ బోయెను.

క్షతగాత్రుఁడగు యశాగంధరాయణు నొకపల్లకిలో నుంచుకొని యిరువురు సాథారణయోధులు వచ్చుచు, దారిలో గుమికూడియున్న జనులను తప్పుకొనవలెనని హెచ్చరించుచుండిరి. వారెంత హెచ్చరించుచున్నను వత్సరాజును, వాసవదత్తయును వెళ్లిపోయిరిని సంభ్రమించుచున్న జనులు వీరిని లక్ష్యముచేయరైరి, ఆయోధులలో నొకఁడు 'అర్యులారా ! అర్యయశాగంధరాయణుఁడు వచ్చుచున్నాఁడు; తొలఁగుఁడు; ఈయన కత్తి చేతఁబూని యఁజ్ఞాపింపిన కడ్డముగా నిలిచి అద్భుతముగాఁ బోరెను. ఆసమయమున విజయసుందరగజము యొక్క దంతములనడుమ నీతనికి కత్తి చిక్కువడి, మిగుటవలన పట్టువడెను.' అని పలికెను. యశాగంధరాయణుఁడు 'శత్రుహస్త గతుఁడగు ప్రభువును విడిపించి, యుద్ధమునందు శస్త్రమువిడు

గుటవలన శత్రువులకుఁ జిక్కిరిసి; భర్తృదుఃఖమును పోగొట్టి శత్రువునకు వశమైతిని. భార్యలేనివానికి వనవాస ముచితము; కోరికలు నెఱవేఱినవానికి వినిపాతము సుఖకరము; భర్తము నెఱవేర్చువానికి మృత్యువు రమణీయము. అట్లే నాకును ఈవ్యసనమానందదాయకము. ఓవీరులారా! నన్ను చూడ వచ్చిన ప్రజలను తొలగింపకుఁడు; అందఱును స్వేచ్ఛగా నన్ను చూచెదరుగాక! పిచ్చివానివేషమున బాటలపై పరుగెత్తిన నన్ను ప్రజలెఱుఁగుదురు; ఇప్పుడు నాకార్యమును ప్రజలు గుర్రెఱుఁగుదురుగాక!' అని పలికెను.

అంత నొకభటుఁడువచ్చి 'అమాత్యయాగంధరాయణా! వత్సరాజు పట్టునడినాఁడు; అతఁడు వాసవదత్తాదేవితో భర్త వతివై నెక్కి అతిరయమునఁ జోవుచుండగా, నళాగిరి దానిని వెన్నంటుటచే బట్టువడె' నని యసత్యముగఁ బలికెను. అమాత్యుఁడు 'ఓయీ! నీమాటలు కల్ల. నిమేషమాత్రమున వెక్కు యోజనములుపోవు నాపిడియేనుఁగు నెవ్వరు ననుసరింపఁజాలరు; నళాగిరికట్టి శక్తియున్నమాట వాస్తవమే; కాని తగిన యాధోరణుఁ డుండునపుడే దాని కట్టిశక్తి కలుగును; వత్సరాజును విడిచి వేఱెవ్వరును (దానిని) నడుపఁజాలరు' అని పలికి వానిని నిరుత్తరు నొనర్చెను. భటుఁడు 'ఆర్యా! తగినరక్షక వర్గముగల యాయుధాగారమున భరతరోహకామాత్యుఁడు మిమ్ము చూడఁదలఁచియున్నాఁడు' అని పలుకఁగా, యాగంధరాయణుఁడు 'ఏమీ! నేను తప్పించుకొని పోవండుటకు రక్షకులు కావలెనా? అగ్నిని చూటకట్టిపట్లు వత్సరాజును బంధించి నపుడే తగినరక్షణ యేర్పకవలసియుండఁగా మీ ముత్తులు నిర్వి

చారముగా నిద్రించిరి. రత్నము పోయినదిదప, దానినుంచెడి
బరిణెను కాపాడునట్లు, నన్ను తగిన రక్షణలో నుంచుట హాస్యా
స్పదముగా నున్నది. మఱియు నేనును మీ భరతరోహకునిఁ
జూడఁదలచి యుంటిని. రోషముతోఁగూడిన నాకఠినవాక్య
ములచే నాతని హృదయము భేదముపొందెడిది; నాయుక్తులకుఁ
బ్రతియుక్తులను బన్న సతనికి శక్తిలేకుండెడిది; ప్రతిభయు నాలో
చనయుఁ దక్కున; ఇట్టిగుణములుగల మంత్రిని నేఁజూడఁదల
తును,' అని పలికెను.

పిదప సతనికడకు భరతరోహకుఁడు వచ్చెను. 'మోసము
చేసి, తనప్రతిపను నెఱవేర్చుకొనిన యకాగంధరాయణునిఁజూడ
సంత ఇష్టపడను; ఈతఁడు ప్రభువునకయి విపన్నుడైన యుదా
హరుఁడు; ఆయకాగంధరాయణుఁ డెక్కడ?' అని యతఁడు
ప్రశ్నించుచువచ్చెను. యకాగంధరాయణ భరతరోహకు లొకరి
నొకరు పట్కరించుకొనిరి. యకాగంధరాయణుని కంతస్వరము
పీనముగా నున్నను, గంభీరముగా నున్నది. రక్తస్లాపితశరీరుఁ
డగు యకాగంధరాయణుని భరతరోహకుఁడు గమనింపలేక
పోయెను. 'ఓ భరతరోహకా! ఇదిగో! రక్తని క్తదేహుఁడనయ్యు
వీరునివలె ధైర్యముతోనుండి, పితృఘాతకుని జుపి నిలిచిన
యశ్వత్థామవలె ఇదే! నేనున్నాను' అని యకాగంధరాయణుఁడు
పలుకఁగా భరతరోహకుఁడు 'మోసముచేసి గజమూలముగా
కార్యము నెఱవేర్చి నీప్రభావముగా చాటుకొందువేమి?' అని
పలికెను. యకాగంధరాయణుఁడు 'ఓయీ! మల్లికసాలవృక్షముల
కడ మోసమున నీలగజమును నిర్మించి, మాప్రభువును బంధించి
బాహువేతలాడగా సతఁడు బాధపడునట్లుచేయుట గొప్ప

కార్యము కాబోలు! కల్పితగజము ననుసరించియే, ఘోష-
వతితో యథార్థగజమును స్వాధీనముచేసికొనుట వంచనయే
కావచ్చును; ఇయ్యది నీవు నేర్చినవిద్యయేకాని క్రొత్తదికాదు’
అని జబాబీయఁగా, భరతునిరోహకుఁడు ‘మాప్రభు వగ్ని
సాక్షిగా దానముచేయని కన్యను శిష్యురాలను దొంగతనముగాఁ
దీసికొనిపోవుట యుచితమేమి?’ అని యడిగెను. యాగంధ
రాయణుఁడు ‘లేదు; వారిరవురికిని గాంధర్వవివాహము జరిగి
యుండును; భరతవంశమునఁ బుట్టిన యుత్తమక్షత్రియుఁడగు
వత్సరాజు తా నామెను వివాహమాడు కోరికయేలేనిచో
గాంధర్వ విద్యను నేర్చియే యుండఁడు’ అనెను. ‘ఇప్పుడును
మారాజుదయనునపై గౌరవముతోనే యున్నాఁడు; దానినైన
నాతఁడు గమనింపలేదు’ అని ప్రద్యోతమంత్రి పలుకఁగా
‘నశాగిరిని లొంగఁదీసికొనుట కట్లు దయచూపఁబడెను; వత్స
రాజును విడిచి వేతెవ్వరును దానినిఁ లొంగఁదీయలేరని యాతఁ
డెఱుఁగును’ అని పలుకఁగా ‘అట్లయిన యెఱుఁగ వల బంధింపలేదు?’
అని భరతరోహకుఁ డనెను. ‘లోకులు హర్షింపరని’ అని యా
గంధరాయణుఁ డనఁగా ‘రాజద్రోహ మొనర్చినవారికి మరణ
దండనమే శిక్షయని నీవెఱుఁగుదువుకదా! మారాజు వత్సరాజు
నేల వధింపలేదో తెలియదా?’ అని ప్రద్యోతునిమంత్రి పలికెను.
‘అందుకనియే మారాజు మీరాజునుఁజెఱుఁగొని తీసికొనిపోలేదు;
లేనిచో అదియు సులభము’ అని యాగంధరాయణుఁడనెను.
‘అది సులభమా?’ అని భరతరోహకుఁ డడుగఁగా ‘కాకేమి?
చేఁజిక్కిన మీరాజును, దయాళువగుమారాజు విడిచిపెట్టెను,
ఖరావతము నధిరోహింపక వైజయంతిని ప్రయోగించుట అసంభ

వముకదా!' అని యశాగంధరాయణుఁ డనెను; భరతకోహకుఁడు కోపించి 'ఇట్లు పలికిన నీవు కాశాంబి కెట్లు పోగలవోచూచెదముగా?' అని పల్కఁగా, యశాగంధరాయణుఁడు 'ఏమి మాట లివి? మూలచ్ఛేదము చేసినవానికి కొమ్మలునటకుట యొకలెక్కయా? మీయెదుటనే కన్నులలో దుమ్ముకొట్టి వెళ్లి పోయిన మారాజునకు నన్ను విడిపించుట లెక్కలోనిదికాదు' అని పలికెను.

అంత నొకకంచుకి యొవిలువైనకాత్రమురుదెచ్చి 'మహామూర్ఖా! యశాగంధరాయణా! నీవు మాయోపాయములుపన్ని నాకపకార మొనర్ప సమర్థుడవు. అట్లయినను, ఎట్టి యపకృతినొసర్పక నన్ను విడిచితివి. నీకిదే, నాయిచ్చుబహుమానము; స్వీకరింపు' మని ప్రద్యోతప్రభువు పంపె' నని యనుచు యశాగంధరాయణున కాపాత్రమురు సమర్పించెను. అతఁడు 'నేడగులవెట్టినయిండ్లింకను మండుచునే యున్నవి; వానితోఁబాటు మంత్రులమనస్సులు కోపమున మండుచున్నవి. వధార్హుడనగు నాకు మరణదండన కావలసినది; పూజించుట యుచితముకాదు' అనెను.

ఇంతలో నొకకలకలము విననయ్యెను. అదేమో కనుగొనిరా మంత్రిచే బంపబడి కంచుకి తిరిగివచ్చి యిట్లనెను. 'కుమారికవృత్తాంతము విని అంగారవతీదేవి దుఃఖితయై మేడ మీఁదినుండి పడి ప్రాణములు విడువ సిద్ధపడెను. అప్పుడు మహానేనుఁడు 'నీకుమార్తె కుదయనునితో వివాహ మీవటకే నిశ్చితమైయున్నది. వాసవదత్తయు, ఉదయరుఁడు నిచట లేకున్నను, వారిచిత్రములకు యథావిధిని వివాహము జరి

గింతము; విచారింపకు'మని యామె నోదార్చెను. ఆవివాహముచూర్చినదే యీకలకలము!' అని మనవిచేసెను. యశాగంధరాయణుఁడవిని చాల సంతోషించి 'మహానేరుఁడు మా ప్రభువుతోడి సంబంధము నంగీకరించెను; కాన నేను తప్పక భృంగారమును గ్రహించెన' నని చెప్పుచు నాపాత్రమును గ్రహించెను. పిదప భరతరోహకాయలు నీసంఘటనమునకు సంతసిందిరి. మహానేరుఁడగు ప్రద్యోతుఁడు తగినరీతిని యశాగంధరాయణుని గౌరవించి కౌశాంబిక సాగనంపెను.

వత్సరాజు వాసవదత్తను వివాహమాడి యశాగంధరాయణుఁడు రాజ్యకార్యము చేర్చు సుఖము నుండెను.



స్వప్న వాసవదత్తము

పీ థి క.

స్వప్న వాసవదత్తమును నీనాటకమును భాసమహాకవి సంస్కృతమున రచించెను. భాసుఁడు కాళిదాసమహాకవికంటఁ బ్రాచీనుఁడు. అంతయేకాక కాళిదాసుచే మిగులఁ గొనియాడఁ బడిన నాటకకర్త. కాళిదాసు తనరూపకముల కీతనినాటకములను మేలిబంతులుగా గ్రహించియున్నాఁడు.

భాసమహాకవి వత్సరాజగు నుదయనునిగూర్చిననాటకములను రెండిటిని వ్రాసెను; అం దిది రెండవది; ఈనాటకమున ఉదయనుండు—మరణించినదనుకొన్న తనతొలిభార్యయగు వాసవదత్తాదేవిని స్వప్నమునందుఁ గాంచుటయు, ఉదయన వాసవదత్తల పునస్సమాగమమున కయ్యది దోహదమగుటయు నిందు వర్ణితములు. కావుననే దీనికి స్వప్న వాసవదత్తమును పేరు పెట్టఁబడినది.

భాసునినాటకములు పదమూఁడులభ్యములు. ఆనాటక చక్రములోని రసవంతములగు నాటకములలో నీ 'స్వప్న వాసవదత్త' మొకటి.

—

పాత్ర ములు

పురుషులు

ఉదయనుడు—వత్సదేశపురాజు, కథానాయకుడు

వసంశకుడు—ఉదయనుని వేడుక చెలికాడు

యాగంధరాయణుడు—వత్సరాజు మంత్రి

బ్రహ్మచారి—రావణకమునకు విద్యాభ్యాసమునకేగినవాడు.

రైభ్యుడు—ప్రద్యోతుని కంచుకి

సంభవకుడు, భటుడు—పద్మావతి సేవకులు

కంచుకి—

స్త్రీలు

వాసవదత్త—ఉదయనుని తొలిభార్య; వేషమున అవంతిక

పద్మావతి—నుగధరాజుసోదరి, ఉదయనుని రెండవభార్య

తాపసి—

చేటి—పద్మావతి పనికత్తె

మధురిక, పద్మినిక—పద్మావతి చెలికత్తెలు

థాత్రి—పద్మావతి పెంపుడుతల్లి

విజయ—ఉదయనునింటి సేవకురాలు

థాత్రి—వాసవదత్త పెంపుడుతల్లి

స్వప్నవాసవదత్తము

కాళాంబీనగరము రాజధానిగా వత్సదేశమును ఉదయనుండనురాజు పరిపాలించుచుండెను. అతడు సమస్తకళాకుశలుడు; ఉదారహృదయుడు; విశేషించి సంగీతశాస్త్రమునను, వీణావాదనమునను సాటిలేనిపండితుడు. ఘోషవతియగు తనవీణను మీటుచు నతఁ డెంత మందిచిన వనుఁడునైనను అవలీలగ లొంగఁదీసికొనఁగలఁడు. ఉజ్జయినీపాలకుడగు ప్రద్యోతునిపుత్రికయును వాసవదత్తాదేవి యుదయనుని పట్టమహిషి. బృహస్పతిని మించినమేధావియు, సాటిలేని ప్రభుభక్తిపరాయణుఁడునగు యశాగంధరాయణుఁడు ఉదయనునికిఁ బ్రధానామాత్యుఁడు; యుద్ధములం దెదురెఱుంగని రుషన్వంతుఁడు యుద్ధమంత్రి; కుశాగ్రబుద్ధియు, రాజభక్తుఁడు నగు వసంతకుఁడు నర్తనచిహ్నుఁడు. కాపుర వీధిమునను లోపమెఱుంగక యుదయనుఁడు నిర్విచారముగఁ గాలముగడుపుచుండెను.

కాని కాల మొక్కతీరుగా నుండదు. వత్సరాజు విరోధియగు నారుణిమనురాజు సమయము కనిపెట్టి, తగినబలములఁ గూర్చుకొని వత్సదేశముపయ దాడివెడలి చాలభాగము నాక్రమించెను. ఉదయనుఁడు చేయునదిలేక లావాణకమును గ్రామమున నివాస మేర్పఱచుకొని నష్టశేషమును అత్యల్పమునగు తనరాజ్యము నచటనుండియే పాలింపసాగెను.

మహామేధావియగు యాగంధరాయణుఁ డీవిషయమున నుపేక్షించలేదు. బలవత్సహాయమును పొంది తన్మూలమున పోయినరాజ్యమును మఱల సంపాదించి ప్రభువున కర్పింపవలె నని యతఁడు తహతహపడుచు తగినయుపాయము నన్వేషించు చుండెను. అక్కాలమున మగధదేశాధిపతియగు దర్శకమహారాజు ప్రబలుడయ్యుండెను. అతనికి పద్మావతియను సోదరి కలదు. వయోరూపలావణ్యములం దామెకు సాటి యందకత్తె లేదు. ఆమె నెట్లయినను వత్సరాజగు నుదయనున కిప్పించి వివాహమొనరించినచో ఉదయనునకు దర్శకునిసాహాయ్యమయత్నసిద్ధమే యగును. దానివలన తమప్రభువు పోయినరాజ్యమును మఱల సంపాదింపగలడు. ఉదయనునిరాజ్యము శత్రుహస్తగతమగునని తొలుతఁజెప్పిన పుష్పకభద్రాదులగు దైవజ్ఞులు కాలక్రమమున పద్మావతీదేవి యుదయనునికి భార్య కాగలదనియు, పోయినరాజ్యమును మఱల నుదయనుఁడు పొందుననియుఁ జెప్పటచేతను వారియాదేశము యథార్థమైనట్లు తోచుటచేతను యాగంధరాయణుఁడు పద్మావతిని తమ ప్రభునిరాణిగాఁజేయ నాలోచింపసాగెను.

ఉదయనుఁ డెట్టియుత్తమగుణసంపన్నుడయినను, అతఁడు తమబంధుకోటిలోని వాసవదత్తాదేవిని వివాహమయ్యుండుటచే దర్శకుఁడు పద్మావతి నుదయనున కిచ్చుట కంగీకరింపడు; వాసవదత్తపయి గాఢానురాగముగల యుదయనుఁడను వేటొకతెను పెండ్లియాడ నిచ్చుగింపడు. ఈయంశములను గనిపెట్టియే యాగంధరాయణుఁడు తమప్రభు వొకప్పుడు వేటకయిపోయినపిదప, ఈవిషయములన్నియును వాసవదత్తకుఁ

దెల్పి నచ్చజెప్పి కొంతకాల మామె అజ్ఞాతవాసమునం దుండవలెననియు, ఆమె మరణించెనని లోకమున వదంతిపుట్టింతుననియుఁ దెలిపెను. భర్తృశ్రేయోఽభిలాషిణియగు నామె దాని కంగీకరించెను. యశాగంధరాయణుఁడు తాను మాటు వేసమువేసికొని, ఆమెకును మాటువేషమువేయించి, 'అనంతిక' అని పేరుపెట్టి లావాణకగ్రామమునుండి యామెను దూరముగఁ దీసికొనిపోయినపిదప, ఆగ్రామమునకు నిష్క్రమించి, 'వాసవదత్తా' దేవియు, ఆమెను రక్షింప సాహసించిన యశాగంధరాయణుఁడును ఆయగ్ని కాహుతియై (మరణించి) రని కింవదంతిని బుట్టించెను.

ఆసమయమున దర్శకుని సోదరియగు పద్మావతీదేవి మగధ రాజ్యమునందేగల యొకతపోవనములోఁ దాఁకియై యున్న తనతల్లిని సందర్శించుటకయి యావనమునకు వచ్చియుండెను. అప్పుడు పద్మావతీదేవి తనతోనున్న కంచుకితో 'ఈయాశ్రమము నందున్న మును లేమికోరినను ఈయఁదలఁచితి నని తెల్పుము, కమండలువులుగాని, కావిగుడ్డలుగాని, గురుదక్షిణలుగాని— ఎవ్వరేమి కోరినను సరియే; మారాజకుమారి యిచ్చుటకు సిద్ధముగా నున్నదని పలుకుము' అని చెప్పఁగానే యతఁడు నట్లే యందఱి నాహ్వానించెను. కాని యాతపోవనమునందలి తపస్సు లందఱును నిత్యసంతృప్తులగుటచే నొక్కరును రాలైరి. కాని తాపసవేషముననున్న యశాగంధరాయణుఁడు అవంతికావేషముననున్న వాసవదత్తాదేవిని వెంటఁబెట్టుకొని సమయము నెదురుచూచుచున్నందున నెదుటికివచ్చి నిలువఁగాఁ గంచుకీ "నీకేమి కావలయు?" నని ప్రశ్నించెను. దాని కితఁడు తనతో

నున్న యవంతికం జూసి 'ఈమె నాసోదరి; ఈమెభర్త దేశాం
తరమున కేగియున్నాడు. అతడు మఱివచ్చునందాక
ఈమెను మీరాజకుమారి తనయొద్దనుంచికొని రక్షింపవలయు
నని కోరుచున్నా' నని పలికెను. అవంతికను రాజకుమారియొద్ద
న్యాసముగా నుంచుట తనకార్యసిద్ధికెంతయు ననుకూలమని
యశాగంధరాయణుని తలంపు. వాసవదత్తాదేవి వేటొకయింట
నుండుట తనకెంతమాత్రము నిష్పములేకున్నను, ఎంతయో
యాలోచించినఁగాని యశాగంధరాయణుఁ డిట్లాచరించఁడనియు,
దీనివలన మేలే కలుగవచ్చుననియుఁ దలఁచెను' కంచుకీ 'వేటెట్టి
కార్యమైనను సుకరముగాని, న్యాసరక్షణమసాధ్యము; దుష్క
రము' అని పద్మావతితోఁ దెలుపఁగా యశాగంధరాయణుఁడు
'నాకు ధనముగాని, వస్త్రములుగాని, వేటెట్టిభోగములుగాని
అవేక్షణీయములు కావు; జీవితకయి నే నీకావిగుడ్డలు కట్టలేదు;
ఈ నాసోదరి భర్త శీల, ధీర; పురుషులను జూడనొల్లదు. ఈ
నాసోదరిని రక్షించుటకు మీ రాజకుమారియే యర్హురాలని
యిట్లు కోరుచున్నాను' అని పలుకఁగా; పద్మావతి 'తొలుత,
ఏమికోరినను ఇచ్చెదనని ప్రతిపదేసి, యిప్పు డీకోరికను విరస్క
రించుట తగునా?' అవంతికను రక్షించుట కంగీకరించెను.
యశాగంధరాయణుఁడు వాసవదత్తను రాజపుత్రిక కప్పించి
'వాసవదత్తను తగినచోట దాచినందున సగముబరువు తగ్గినది.
ఉదయనునకుఁ గాఁజొపుభార్యయగు పద్మావతిదగ్గఱ నీమె నుంచు
టచే మునుముందు నా కీమివిశ్వాస్థానము కాగలదు' అని
యనుకొనెను.

అప్పుడొక బ్రహ్మచారి యెచటో పోవుచు వత్సాహ్వానమున మైసందున అవుట అయాశ్రమమున విశ్రమించుట అచ్చియ యాశ్రమశోభ కిచ్చెరవడచుండగా అతనికి గండుకి రాజకమారి మన్నగు నాశ్రమవిరుద్ధజనులు కానవచ్చిరి. కాని యతడు మఱియొకవైపు చూచి యట మునిజన ముండటకు సంతసిల్లెను. అప్పుడు కంచుకి 'అయ్యా! ఇది సర్వజ్ఞు పాథారణమగు ఆశ్రమము; మీరు స్వేచ్ఛగా రావచ్చును' అని యాహ్వానించెను. అప్పుడు యాగంధరాయణుఁ డాతనికి జూచి 'అయ్యా! మీ దేయూర? ఎక్కడనుండి వచ్చుచున్నారు?' అని యడగఁగా బ్రహ్మచారి తనవృత్తాంతము నీట్లు చెప్పి పోయెను.

'నేను వేదాధ్యయనముకొఱకు వత్సదేశమందలి లావాణకమను గ్రామమునకుఁ బోయితిని; కాని యచట విద్యవూర్తి కాకుండ ఓక అంతరాయము కలిగినది. అదేమన; వత్సదేశాధీశ్వరుఁడను, లావాణకనివాసియునగు ఉదయనుఁ డొకప్పుడడవికి వేటకైపోగా, అయూర కాలిపోయినది. కావున నేనాచోటు విడిచి స్థలాంతరమునకు విద్యావూర్తికొఱకుఁ బోవుచున్నాను'

బ్రహ్మచారిఁబ్బిన యామాటలు విని యాగంధరాయణుఁడు 'అగ్నివలన నెవ్వరికి నపాయము కలుగలేదగదా! అని యడగఁగా బ్రహ్మచారి 'కలుగకేమి? అప్పుడు రాజకత్తియగు వాసవదత్తాదేవియుఁ గాలిపోయినది; ఆమెను రక్షించుటకయి యాగంధరాయణుఁ డగ్నిలో నటువటుచే నతఁడను మరణించెను; వేఁడునుండి తిరిగవచ్చిన యదయనమహారా

జీవృత్తాంతమును విని తానుగూడ ఆయన్ని లోబడి మరణింపఁ
దలచెనుగాని రుమణ్యుండుడు మున్నగుమత్తులైన వారిం
చిరి. ఉదయనుడు ప్రియావియోగము నోర్వలేక దుఃఖం
చుచు, దగ్ధశేషములగు నామె యాభాణమును గొరిగించు
కొని యేడ్చుచు మూర్ఛియైను. అతనిదుఃఖమునకు రాళ్లకుఁ
గూడ నేడ్పువచ్చు ననవచ్చును. అంత మంత్రిశ్రంగవ్రుడగు
రుమణ్యుండుడు రాజు ననేక విధముల మారదించుచుండెను. తన
ప్రభువుతోఁబాటాతఁడును తిండిలేక, నిద్రలేకయుండి, రాజునేవ
చేయుచు, అహోరాత్రము లొక్కనిముసమున్న నతనిని విడిచి
యుండక యతనితోడిదే లోకముగా నుండెను. ఉదయనుడు
వాసవదత్తాదేవితోఁ గలసి, మెలసి తిరిగినచోట్లను జూచుచు,
ఆమెను స్మరించుచు నెప్పటికిని దుఃఖమును విడువకపోగా
మంత్రి లతిప్రయత్నమున నాతనిని ఖేటొకస్థలమునకుఁ దీసి
కొనిపోయిరి. 'ఉదయనుడు విడిచినదిమొదలాయూరు చంద్ర
నత్ర త్రశూన్యముగ నాకాశమువలె కళాపీనమైపోయినది.'
అని యచటివృత్తాంతమును సమగ్రముగాఁ దెలిపెను. దీనిని
విని యచటివారందఱును, ఉదయనునియు త్రమ గుణము
లను మగులఁ బ్రశంసించి, అతనికిఁ గలిగిన యావ్యసనమునకు
మిగుల దుఃఖించిరి. బ్రహ్మచారి యిట్లు పడికి, ఆతథ్యమును
గైకొని కొంచెము నేపు విశ్రమించి తనదారిం పోయెను.
యాగంధరాయణుడును, తనలెంచినపని యంతవఱకును నిర్వి
ఘ్నముగఁ గొనసాగినందులకు సంతసించుచు, వాసవదత్తను
మఱియొకసారి పద్మావతి కప్పగించి కంచుకితోడను జెప్పి వేల్చి
పోయెను. ఇదిగఁ బద్మావతి వృద్ధతాపనికి నమస్కరించి 'అను

రించుచుండఁగా ఆమెను వెదకికొనుచు నొకచేటివచ్చి 'అమ్మా
 నీకొఱ కూరెల్ల వెదకుచున్నాను. నీవు గొప్పఁజిట్టిబిడ్డవు.
 వద్దావతికి విశ్రాంతిరావలెను, నేర్పుకలదానవునని, మారాణి వివా
 హకాతుకమాలికను నీచేఁ గట్టించి తెమ్మని యానతిచ్చినది;
 ఇవిగో, పత్ర, పుష్పకల్పవములు; శీఘ్రముగాఁ దయారు
 చేయము.' అని చెప్పఁగా వాసవదత్త 'అయ్యో! దైవమా!
 ఈమనిగూడ నేనే చేయవలసివచ్చినదా?' అని తనలోఁ జిం
 లించుచు, మాలికను మెల్లగా గ్రుచ్చుచుండఁగా, చేటి
 'అమ్మా! త్వరగాఁ గానిమ్ము; అల్లుడుగా రపుడే స్నాన మాచ
 రించి చతుర్శాలలోఁ బ్రవేశింపఁనన్నా' రనెను. వాసవదత్త
 వేగముగా గ్రుచ్చుచు 'నీవాయనను జూచితివా? ఎట్లున్నాడు?'
 అని ప్రశ్నింపఁగా చేటి 'అట్టియందగాని నిదివఱకుఁ జూడలేదు;
 ఆయన శరచాపములులేని మస్తభుడే.' అని పలుకఁగా వాసవ
 దత్త 'ఇక చాలును; కరపురుషసంకీర్తనమును వినగా' దని
 కలుగుచు, దండగ్రుచ్చుచు కొన్ని దళములం జూపి, వానిపే
 ర్లడిగెను. చేటి 'ఇది సౌభాగ్యవర్ధన మనునది; ఇది సుపత్నీమర్ద
 నము' అని వేర్వేరుగాఁ జూపఁగా, వాసవదత్త 'ఆయన ప్రభు
 భార్య మరణించియున్నదన సుపత్నీమర్దనమును గ్రుచ్చు
 నక్కఱలే' దని దానినిమాత్రము విడిచి, మిగిలినవిగ్రుచ్చి
 దండకట్టియిచ్చి, దానిని బంపెను. మఱియు నామె 'భర్త పరా
 ధినుడయ్యె'గదా!' అని కరితపించుచు, ఎందేని శయనించి,
 కొంత సంతాపశాంతిని కలుగఁజేసికొందు' నని తలచుచు నట
 నుండి లేచిపోయెను.

నివాహనంతర మొకనాడు పద్మావతీదేవి సుపరివార
యందు, అవంతికావేషభూమియందు వాసవదత్తతోఁగూడ
సుద్యానవనమునకువచ్చి యొకవేదికపయ్యి గూగుచుండి కొన్ని
శేఫాలికాపుష్పములను గోసి కొనిగమ్మని చేటిని బంపి యవంతి
కతో ముచ్చటలాడుచుండెను. ఇంతలో చేటి కొన్ని పూవులను
గోసికొనివచ్చి యామె కందిచ్చి 'అమ్మా! ఇంకను గోసికొని
వత్తునా?' అని యడుగఁగా పద్మావతి 'వలదు; వలదు. ఆర్య
పుత్రు లివటికివచ్చినచో, పూలతోఁగూడినచెట్లను జూడ
ముచ్చటపడుదును.' అని పలికెను. అప్పుడు వాసవదత్త 'సఖీ
నీభర్త నిన్ను మిక్కిలి ప్రేమించునా?' అని యడుగఁ బద్మావతి
'అది నే నెఱుగుదును; కాని నే నాయననువిడిచి యెగనిమిష
మైన నుండఁజాలను.' అని పలికెను. మఱియు నామె 'నా కొక్క
సందేహము కలుగుచున్నది; ఇప్పుడు నన్ను ప్రేమించినట్లు
భర్తగా రప్పుడు వాసవదత్తాదేవిని ప్రేమించియుండిరా ?
అని పలుకఁగా 'ఇంతకంటె నెక్కువగానే ప్రేమించియుండి' రని
వాసవదత్త జబాబిచ్చెను. 'ఈసంగతి నీకెట్లు తెలియు?' నని
పద్మావతి యడుగఁగా, వాసవదత్త తాను పొరపాటున నాసంగ
తిని చెప్పినట్లు తెలిసికొని దానిం గప్పిపుచ్చి 'చెలీ! ఎక్కువ
ప్రేమలేనిచో ఆమెంగూర్చి యట్లెల విలపించును?' అని పలి
కెను. అప్పుడు చేటి 'అమ్మా! వాసవదత్తాదేవికివలె నాకుఁగూడ
వీణ నేర్పవలె నని భర్తగారి నడుగవత్తా!' అని పలుకఁగా,
పద్మావతి 'అడిగితిని; దాని కాయన మాటుపలుకక కొంచెము
నిట్టూర్పు విడిచి యూరకుండిరి.' అని చెప్పఁగా, వాసవదత్త
దానికిఁ గారణ మేమైయుండును?' అని యడుగఁగా, పద్మావతి

‘వేటేమున్నది? పూజ్యురాలగు వాసవదత్తాదేవిగుణములను దలచుకొనియు నాయెడట విలపించుట బాగుండ దని దుఃఖమును దిగమ్రంగె నని యనుకొంటి’ అని పలుకఁగా, వాసవదత్త తాను ధన్యురాలనైతి నని తలఁచెను.

వీరిట్లు మాటలాడుకొనుచుండఁగా, ఉదయనుడు తన వేడుక చెలికాడగు వసంతకునితోఁగూడ నాపూలతోటలోనికి వచ్చి వానిరామణీయకమున కచ్చెఱువడుచు వసంతకునితో మిత్రుఁడా! నాఁడుజ్జయిలో వాసవదత్తాదేవిని జూచునపుడు మన్నథుడు తనకున్నయెదుబాణములను నాపయః బ్రయోగించెను; అవి యిప్పటివఱకును నాహృదయమున నాటుకొని యున్నవి. ఇప్పుడు నన్నేచుట కతని కాటవబాణ మెక్కడ నుండివచ్చినదో!’ అని యనుచుండఁగా, విదూషకుడు ‘మిత్రుఁడా! పద్మావతీదేవి లతామండపములో నున్నదో, చంద్రకాంతవేదికపై నున్నదో యేడాకులయనటులతోటలో నున్నదో తెలియకున్నది. కాని, చూడుము; అదిగో, ఆకాశమున బారులుకట్టి యెగురుచున్న యాసారసపక్షు లెంత యందముగా నున్నవో!’ అని చూపఁగా చూచి యుదయనుడు మిగుల సంతసించెను. వీరిట్లు మాటలాడుకొనుచుండఁగా గని వెట్టి చేటి రాజుగారు వచ్చిన సమాచారమును పద్మావతికిఁ దెల్పఁగా- పరపురుషులఁ జూడనొల్లనియవంతికతోఁ దానున్నందున, తానును రాజుగారికిఁ గానరాకుండుటకయి సపరివారముగ మాధవీలతామండపములోనికిఁ బోయెను. ఉదయన వసంతకు లా వేదికకడకువచ్చి అప్పుడే కోయబడినపూవులుగల కేఫాలికాలతలం జూచి దేవి యచ్చటకు వచ్చి వెల్లియుండునని

యూహించి, మాధవీలతామండపములోఁ బ్రవేశింపఁదలఁపఁగా, ద్వారముకడనున్న చేటిక యచ్చటికొప్పులను గదల్చెను. అప్పుడు దాని సంతయున్న తుమ్మెదలు జుమ్మనుచు లేచి ముందువచ్చుచున్న వసంతకునిఁ గుట్టుటచే, వారిరువురు మఱిముందునకురాక, వేదికపై నే కూర్చుండిరి. అట్లు కూర్చున్న యుదయనుని వాసవదత్త తీగలసందులనుండి చూచి, అతండు కృశింపక, తొంటి ముక్లే యున్నందుకు సంతసించియు, వియోగమునకు దుఃఖించి కన్నుల నీరుపెట్టుకొని, పద్మావతి యనుకూనింపకుండుటకయి 'పుష్పాడి తుమ్మెదలచే నెగురఁగొట్టుఁబడి కన్నులలోఁబడిన' దని పలికెను.

అప్పుడు వసంతకుఁడు 'మిత్రుడా! ఈయుద్యానవనమున నిప్పు డింకెవ్వరును లేరు; ఒక్కచిన్న ప్రశ్న నిన్నడిగెదను. సంశయింపక జబాబిమ్ము. పద్మావతి, వాసవదత్తలలో నీప్రేమ నెక్కువగాఁ జూఱఁగొన్నవా రెవరు?' అని ప్రశ్నింపఁగా, పద్మావతి వాసవదత్త లిగువురు నతఁ డేమి జబాబు చెప్పునో యని యెదురుచూచుచుండిరి; రాజేమియు ననక యూరకొనఁగా, వసంతకుఁడు 'సందేహించెద వేల! వాసవదత్త మరణించినది గదా! పద్మావతి ఇక్కడ లేదుగదా! యథేచ్ఛముగాఁ జెప్పుము' అని యశఁగఁగా ఉదయనుఁడు 'వయస్యా! నీబలాత్కారము వలనఁ జెప్పుచున్నాను; రూపనిలాసశీలములచేతం బద్మావతి యును నాకెక్కువ ప్రియురాలే యగును; కాని వాసవదత్త యందు లగ్నమైన నామనస్సు నీమె యంతఁగా నాకర్షింపఁజాల కున్నది.' అని మెల్లఁగఁ జెప్పెను. దానికి వాసవదత్త మిగుల సంతసించి 'అజ్ఞాత వాసమునందును నామనస్సన కెంతో యూట కలుచున్న' దని తనలోఁ దృప్తిపడెను. అప్పుడు చేటిక

‘నీభర్తకు నీవై దయలే’ దని పలుకఁగా, పద్మావతీదేవి ‘అట్లనకుము; ఇప్పటికినిగూడ భర్తగారు వాసవదత్తాదేవిని స్మరించుచుండుటవలన, ఆయన ఎంతయో దాక్షిణ్యముకలవా రని తెలియుచున్న’ దని పలికెను. పిదప ఉదయనుఁడు ‘నీయభిప్రాయ మేమో చెప్పు’ మని వసంతకు నడుగఁగా, నతఁడు ‘పూజ్యురాలగు వాసవదత్తాదేవివై నాకిష్టమే; కోపమున్న నేమోయెఱుఁగని పద్మావతీదేవి చాల అందకత్తై; యువతీరత్నము; మధురవాణి; దయారాశి; అన్నింటికన్న విశేషమేమన పద్మావతీదేవి నే నెక్కడనున్నను చెదకించి, పిలిపించి, నాకు భోజనము పెట్టించుచుండెడిది.’ అని చెప్పఁగా, ఉదయనుఁడు ‘ఉండుముందుము; ఇదిజంతయు వాసవదత్తకుఁ దెల్పి నీసని పట్టించెదను’ అని వాడుకచొప్పున పరధ్యానముగాఁ బల్కుఁగా, వసంతకుఁడు ‘వాసవదత్తాదేవి చాలకాలముక్రిందటనే పోయినది గదయ్యా! ఇంకెక్కడివాసవదత్త!’ అనిపల్కి ఉదయనునకు ఎక్కువసంతాపమును గల్గించెను. ‘వసంతకుఁడు మనస్సు కలఁచిరాల’ డని పద్మావతి విచారించెను; తనపయి భర్తగారికిఁ గల ప్రేమ వ్యక్తమైనందుకు వాసవదత్త మిగుల సంతసించెను. ఉదయనుఁడు వాసవదత్తను దలఁచుకొని, వాపోవుచు కన్నుల నీరు కార్చుచుండఁగా, వసంతకుఁ డాతని నూఱింపి ముఖము కడుగుకొనుటకు నీళ్లు తెచ్చుటకయి వెడలెను. అప్పుడు వాసవదత్త భర్తగారివద్దకుఁ బోవుచు పద్మావతితోఁ జెప్పి తాను వెడలిపోయెను. పద్మావతి తామరాకుదోన్నెలతో నీరు తెచ్చుచున్న వసంతకుని దారిలోఁ గలిసికొని ‘ఇదియేమి!’ అని యడుగఁగా ‘మతేమియులేదు; గాలి కెగిరివచ్చిన రెల్లుపుబ్బడి రాజుగారి

కన్నులలో బిగింపున, అతఃపముఖము కన్నీటిచే దడిసివది; దానిం గడిగొనుటకయి జలము తెచ్చుచున్నాను; ఈనీటిని నీవే తీసికొనిపోయి యిప్పు' అని పలుకఁగా, ఆమె వసంతకుని దాక్షిణ్యభావమునకు సంతసించి, యానీటివొన్నెలను తీసికొని భర్తగారికిచ్చెను. ఉదయముండును వసంతకునియొ క్తని గ్రహించి తనకన్నులలో బుట్టాడిపడినదని పద్మావతికిఁ దెల్పుచు ముఖము కడిగొనెను. క్రొత్తపెండ్లిహూతుఁ నిజము వినిన దుఃఖాప వచ్చునని తలఁచి యుదయముండు యథార్థస్థితిని బహుముఖులకు లేదు. అప్పుడు వసంతకుండు 'మిత్రనూ! మధ్యాహ్నమైనది; మగధమహారాజు నీతోఁగూడికొని, మిత్రులకు దర్శన మిచ్చునమయ మిది.' అని తెల్పఁగా, రాజును అక్కడికిఁబోవుటకు లేచెను. తక్కనవారును తమతమనివాసముల కరిగిరి.

తరువాత నొకనాఁడు కుడి నీకయను పద్మావతీదేవి చెలికత్తై మధురికయను వేటొక చెలికత్తైరు బిలిచి 'పద్మావతీదేవి తలనొప్పిచే బాధపడుచు కొటలోని 'సముద్రగృహము' నందు పండుకొని యున్నది. నీ వీసంగతిని పూజ్యురాలగు నావంతికకుఁదెల్పి యామె నచ్చటికిఁ బంపుము. ఉదయనమహారాజుల కీవిషయమును దెలియఁజేయుటకు నేనును ఆర్యవసంతకుని వెదుకఁబోయెదను' అని పలుకఁగా మధురిక 'అవంతిక యేమిచేయుఁగలదు?' అని యడుగఁగా 'ఎనోదములై నకథలను చెప్పి శీర్షవేదనను బోగొట్టుఁగలదు; త్వరగాఁ బొమ్ము' అని పంపి తాను వసంతకునిఁ గలిసికొని యతని కివృత్తాంతమునుదెల్పి తాను తలనొప్పిమందును తెచ్చుటకుఁ బోయెను.

వత్సరాజు విదూషకునివలనఁ బద్మావతీ దేవికిఁదలనొప్పిగా నున్నదని తెలిసికొని విచారముతో నామెయున్న 'సముద్ర గృహము'నకుఁ బోయెను. కాని వీరు వెళ్లుసరి కచ్చట నెవ్వరును లేకుండిరి. అప్పుడు వసంతకుఁడు 'వయస్యా! పద్మావతీ దేవి యిచ్చటికి వచ్చి పలుకఁ జెల్లిపోయియుండును.' అని పలుకఁగా ఉదయనుఁడు 'ఆమె యిచ్చటికి రాలేదనియే తలఁచెదను. వీలయిన పఱచినపడక పఱచినట్లే యున్నది; దుష్పటి ముడుతలు పడలేదు; తలనొప్పిమందుల దాగులయినలేవు; రోగులమనస్సులు బాధనుండి వేటొకలక్ష్యముపయిఁ ద్రిప్పటకు ఇచ్చటఁ జిత్తపటములు మున్నగునవయిననులేవు; కావున ఆమె యిచ్చటికి వచ్చియుండలేదనియే నానమ్మకము' అని చెప్పెను. అంత వసంతకుఁడు 'అట్లయిన నామె వచ్చువఱకు నిందే వేచి యుండుము.' అని చెప్పెను. ఉదయనుఁడు 'అట్లే' యని యాశయ్యఁబయి బయిడి నిద్రరాగా 'మిత్రమా! నాకు నిద్ర వచ్చుచున్నది; వీడయిన కథ చెప్పుము.' అని యడుగఁగా, వసంతకుఁడు 'అనగ ననఁగా ఉజ్జయినియను నొకపట్టణమున్నది; అందు మంచిమంచి స్నానతీర్థములున్నవి.' అని ప్రారంభింపఁగా ఉదయనుఁడు 'దొరకకదొరకక నీ కుజ్జయినియే దొరికినదా?' అని పలుకఁగా విదూషకుఁడు 'నీ కిది యిష్టముకానిచో వేటొకటి చెప్పెదను లెమ్ము' అని పలుకఁగా ఉదయనుఁడు 'నాకిష్టములేకకాదు; కాని యుజ్జయినిని దలచినంతనే యాహుడుజ్జయినినుండి కౌశాంబికీవచ్చుచున్నపుడు వాసవదత్త స్వజనమును విడిచివచ్చుటవలనఁ గల్గుదాఃఖముచేఁ గన్నుల నీరు విడుచుటయు, ఆమెకు నేను వీణ నేర్పునమయమున, ఆమె నన్ను

జూచుచుఁ బరవశయయి, సారెలనువిడిచి వట్టియాశాశముననే
మీటుటయు తలఁపునకువచ్చి, మిక్కిలి దుఃఖమును గలిగించు
చున్నవి.' అని కలికెను. వసంతకుడు 'పోసిమ్ము; మఱియొక
కథను చెప్పెనను, వినుము. బ్రహ్మదత్తమును నగరమును
కాంపిల్కుఁడనురాజు పాలించుచుండెను' అని మొదలిడఁగా
వత్సరాజు 'ఓయీ! కథను తలక్రిందుఁగఁ జెప్పుచున్నావు;
రాజు బ్రహ్మదత్తుఁడు; నగరము కాంపిల్కము' అని సరిదిద్దగా,
మందుఁడగు విదూషకుఁ డారీతిని వల్లవేసికొని, తనవారఁ
గకచెప్పఁ బ్రారంభించుసరికి రాజు నిద్రపోయెను. చలిగా
నుండుటచే విదూషకుఁడు శాలువఁ దెచ్చుకొనుటకయి
పోయెను.

అంత మధురిక యవంతిక నచ్చటికిఁ దీసికొనివచ్చి విడిచి
తాను తలనొప్పిమందు తెచ్చుటకై వెడలిపోయెను. తాను అప్పు
డవంతిక 'అయ్యో! దైవ మెంత ప్రతికూలమైనది! నావియో
గమువలన దుఃఖించుభర్తగారికి కొంతమనోవిశ్రాంతి నొసంగి
యిపద్ధావతి సుఖపెట్టు ననుకొనుచుండ నీమెయుఁగూడ
నస్వస్థురాలయినది; ఇచ్చట నొక్కతెయ్యి, నిస్సహాయముగ
నున్నదేమి? పరిజన మెవ్వరును లేరేమి? ఈమెకు నిద్రపట్టినట్లు
న్నది. నే నీమెప్రక్కనే కూరుచుండెదనుగాక!' అని యను
కొనుచుఁ గూరుచుండెను. అట్లు కూర్చుండి 'ఈమె శ్వాసము
సమముగా నున్నది; తలనొప్పి తగ్గియుండవచ్చును; ఈమె
ప్రక్కకొత్తిగిలి పండుకొనియుండుటచే మిగిలినభాగమున
నేను బండుకొనవలెనని యీమె తలంపై యుండ
వలెను.' అని మెల్లగ నావడకపయిఁ బరుండెను. అంత సందయ

నుడు నిద్రలో 'హా! వాసవదత్తా!' అని పలవరించుటచే వాసవదత్త యులికిపడిలేచి, ఆపరున్నది యుదనుడని తెలిసికొని 'ఎంత ప్రమాదము! భర్తగా కిప్పుడు నన్ను చూచినచో యశాగంధరాయణుని యత్నములన్నియు నిష్ఫలములయి యుండెడివికదా!' అని విచారించి అతఁ డొకను గలవరించుచునే యుండుటచే గాఢనిద్రలో నున్నాడని ధైర్యముతెచ్చుకొని కొంచెము సేపచ్చటనేయుండి, అతనిని గర్హారఁగాంచి పడక పయించుండి క్రిందికి ప్రేలాడుచున్న యాతనిహస్తమును పడకపై సరుముగా నుంచి అటచుండి వేగముగా బోయెను.

అంత రాజు దిగ్గున లేచి 'వాసవదత్తా! ఉండుముండు' మని వేగముగా రాగా, తొందరలో చ్చారముతగిలి బొప్పి కట్టఁగాఁ దెలిపితెచ్చుకొని వెళుకకుఁబోయి కేయలపైఁ గూర్చుండి 'ఇది స్వప్నమా? లేక నిజమేనా?' అని యాలోచించుచుండఁగా వసంతకుండు శాలువ తెచ్చుకొనివచ్చి 'నీద్ర లేచితివా?' అని యడుగఁగా, రాజు 'నీశాకమంచిమాట చెప్పెదను; వాసవదత్త బ్రతికియున్న' దనెను. 'ఇది భ్రాంతి' అని విదూషకుండుడనఁగా 'కాదు; నిజముగా బ్రతీయున్నది; మంచమునుండి క్రిందికి ప్రేలాడు నాహస్తము సామెపట్టుకొని తిరిగి మంచముపై నుంచినది; ఆసుఖస్పృహలన నాకు రోమాంచము కల్గింది. ఆమె మరణించినదనిచెప్పి రుమణ్వంతుండు నన్ను మోసగించెను.' అని పలుకఁగా; విదూషకుండు అతని నూరడించి ప్రాసాదములోనికి దీసికొనిపోవనుండెను.

అప్పు డొకకంచుకివచ్చి, యుదయనునితో 'మహారాజా! మాదర్శకమహారాజుగారు మీతో నిట్లు మనవిచేయమన్నారు.

వీమన. 'మీయమాత్మ్యుడగు రుమణ్యంతుడు ససైన్యముగ నీటకువచ్చెను; మాసైన్యములు సిద్ధముగ నున్నవి. శత్రువులలో మిత్రభేదము కల్పింపబడినది. శత్రువుగు ఆరుణిని ఓడింప సేలు గంగానదిని దాటివెళ్లినవి. మీగుఱు యుద్ధసన్నద్ధులు కండు.' అని విన్నవించగా నుదయనుడు సుత్సహాయితో బయలుదేరెను.

దర్శకమహారాజు సేనలసాయమునను, రుమణ్యంతుని ధైర్యసాహసములవలనను, స్వయముగఁ బ్రకాశమున జూపియు ఉదయనుడు శత్రువుగు నారుణి నోడించి పోయినరాజ్యమును సంపాదించి కౌళాంబీనగరమున పద్మావతితో సుఖముగా నుండునపు డొకనాడు ఉజ్జయినీనగరమునుండి అలగారవతీ ప్రద్యోతులచే బంపబడిన వసుంధర యను దాదియు, రాభ్యుడను కంచుకియు ఉదయనుని జూడవచ్చిరి. వారు వచ్చిన సంగతిని మహారాజునకుఁ దెలుపవలె నని కంచుకి యొకప్రతీహారిని గోరఁగా, ఆమె 'ఇది సమయముకాదు' అనుచు నిట్లు చెప్పెను. 'రాజుగారు దేవితో సంతకపురమున మీఁదియంతస్తునందుండఁగా క్రింద నెవఁడో వీణను వాయించెను; అధ్వని ఘోషవలీ నాదమువలె నున్న దని క్రింకి నచ్చి చూచి యది ఘోషవతి యగుటఁ దెలిసికొని 'ఇది నీకెక్కడి? దని దానిని మీఁతినవాని నడుగ నతఁడు 'దేవా! ఇది నిర్వదానదీతీరమున నాకు దొఱకినది; కావలసిచోఁ బ్రభువులు తీసికొనవచ్చును' అని యాయఁగా మహారాజుగారు దానిని చక్కఁజేయ శిల్పులకడ కంపి, ఘోషవతి లభించినదిగాని; ప్రియురాలు కానరా లేదని దుఃఖమున నున్నారు. ఇది సమయముకాదు.' అని. అప్పుడు కంచుకి

‘వీరిరాకము, బానికి సుముఖించినదే.’ అని చెప్పగా ప్రతీహరి వారిరాకను, రాజు బయటికి రావేగమే తెలిపెను. ఉదయనుడు బద్ధావతితోఁగూడ వారికి ద్వైపాయనముచేసి, పద్మావతిదేవి యట్టిసమయమున భర్తచెంతనుండుటకు సంకోచించియు భర్త గారికోరిక ననుసరించి యంగీకరించెను.

రాజానుమతిని వసుంధరారైభ్యులు లోనికి వచ్చిరి. ఉదయనుడు, నష్టమయినరాజ్యమును తిరిగి సంపాదించినందులకు సంతసమును, తమరాజకుమారికజాననదత్త మరణించినందులకు దుఃఖమును రైభ్యున కొక్కసారియే కలిగినవి. ఇట్టిసమయమున నామె జీవించియే యున్నచో నెంతబాగుగ నుండెడిది!’ అని యనుకొనుచునే ఆతఁడు ‘జయము, జయము, మహారాజా!’ అని పలుకఁగా, ఉదయనుడు ‘రాజాధిరాజకు మహాసేనునకు డేమమా?’ అని యడిగి, అందు కతఁడు ‘క్షేమమే!’ యని చెప్పగా ‘ఆమహారాజు నాజ్ఞయేమి?’ అని యుదయనుడు ప్రశ్నించెను. కంచుకి ‘శత్రువులపహరించినరాజ్యము నదృష్టవశమునఁ బొందినందులకుఁ మిగుల సంతసించుచున్నాము; రాజ్యలక్ష్మి యుత్సాహయుతులసొమ్ము; మీధైర్యోత్సాహములు ప్రశంసనీయములు’ అని సందేశ మంపె’ నని చెప్పగా, ఉదయనుడు వినయముతో ‘ఇదియంతయుఁ బ్రద్యోతుని ప్రభావము; నన్నాతఁడు కన్నబిడ్డనలెఁ జూచికొనెను. ఆతని పుత్రిక ననుపరించి తెచ్చి, రక్షింపలేకపోయినను, నాపై నాయనకుఁ గినుకలేదు.’ అని ప్రద్యోతునిఁ బ్రశంసించెను. అంత వసుంధర ఉదయనునికుశల మడిగి, పిదప ‘మాదేవిగారి సందేశమిది. ‘కుమారా! మాకు గోపాలపాలకు లెట్లో నీవు నట్లే.

అల్లునిగాఁ గోరియే నిన్ను ఉజ్జయినిఁ దెచ్చితిమి. నీవు బాల్య
 చాపలమునఁ బరిణయోత్సవమునకు ముందే మాపుత్రికను దీసి
 కొనిపోతివి. పిదప సూచిత్రములకుఁ బెండ్లి గావించితిమి;
 మా దురదృష్టవశమున మాసుత మరణించినది; ఆమె చిత్ర
 కటమును బంపితిని; దానిం జూచియైన నానందింపుము' అని
 చెప్పినది, అని విన్నవించి వాసవదత్తాచిత్రము నొసఁగెను. ఉద
 యనుడు దానింజూచి మిగుల విచారింపఁగా రైభ్యుడు 'కాల
 మాసన్నమైన వారిని రక్షింప నేరితరము? విచారమును దిగ
 మ్రింగు' మని బోధింపఁగా రాజు దుఃఖము దిగమ్రొంగెను.
 బద్ధావతి వాసవదత్తచిత్రముం గాంచి 'యీమె యవంతికంబోలి
 యున్న' దని యనుకొని 'ఆర్యపుత్ర! ఈచిత్రము సరిగా వాస
 వదత్తాదేవిని పోలియున్నదా?' అని యని యడుగ నుదయ
 నుడు 'అవు' ననెను. అప్పు డామె సంతోషముతో 'ఈప్రతి
 కృతిని బోలినరూపముగల స్త్రీ యచ్చట నున్నది. నేను కన్యవై
 యుండినపు డొక బ్రాహ్మణుడు ప్రాప్తతథర్తృకయగు తనసోద
 రిని నాయొద్ద న్యాసముగా నుంచెను.' అని పలుకఁగా
 రాజు సంశయావస్థలోఁ బడెను. అంతలో బ్రతీహారివచ్చి
 'దేవా! ఉజ్జయినినివాసీయగు బ్రాహ్మణుఁ డొకఁడు తా
 నిది వఱకు దేవిగారియొద్ద నుంచిన తనసోదరుని దీసి
 కొనివెళ్ళుటకు వచ్చియున్నాడు' అని విన్నవింపఁగా 'ఆ
 బ్రాహ్మణుడేవచ్చెను కాబోలు' నని దేవి పలుకఁగా అతనిం
 దీసికొనిరమ్మని రాజు ప్రతీహారి కాజ్ఞయిచ్చెను. అవంతికను దీసి
 కొనివచ్చుటకుఁ బద్ధావతియు వెడలెను. అప్పుడు యకాగంధ
 రాయుణుడు తనలో 'ప్రభువు మేలుకొఱకుఁ బట్టమహిషిని దాచి

తలచుకొన్న పనుల నెఱవేర్చితిని. కాని నాచేతల కాయన
 యేమనునో యని చిత్తము తత్తటిల్లుచున్న దని యనుకొనుచు,
 జంకుచువచ్చి రాజుం గాంచి 'జయము, జయము, మహారాజా!
 అని పలికెను. అతని కంఠస్వరము తనకు బరిచితమైనదే యని
 రాజు తలచెను. పద్మావతి 'నీయన్నగారు వచ్చినా' రని చెప్పి
 యవంతికను దీసికొనివచ్చి ఆసంగతిని రాజునకు విన్నవించుగా
 నుదయించుడు 'సరే! వసుంధరాచౌభ్యలు సాక్షులుగా ఆతనికి
 నర్పింపుము' అని పలికెను. వసుంధర యవంతికం జూచి 'ఈమె
 మారాజపుత్రి' అని యటచెను. ఉదయనుడు డామాట
 కాశ్చర్యపడి 'ఏమీ! వాసవదత్తయేనా! అట్లయిన,
 దేవీ! పద్మావతితోఁ గూడ. నంతఃపురమున కేగు'
 మనఁగా యాగంధరాయణుడు 'ఈమె నాసోదరిగదా!
 విసీతుడవు, జ్ఞానివి, శుచివి, ఉత్తమ భరతవంశీయుడవునగు
 నీవు నా సోదరి నపహరించుచుగ' దని పల్కుగా రాజు తెర
 తొలఁగించినచో పరీక్షించెద' ననఁగా పద్మావతి తెరతొలఁగిం
 చెను. అప్పుడు యాగంధరాయణ వాసవదత్త లిరువురు నొక్క
 సారిగా జయజయధ్వను లొనర్చిరి. రాజేమియుఁ దోచక
 యాశ్చర్యమున మునిగియుండఁగా యాగంధరాయణుడు
 వాసవదత్తను దాచిన వృత్తాంతమును చెల్పి రాజుకాళ్లపైబడి
 తన్ను తీమింపఁ బ్రార్థించెను. ఉదయనుడు సంతోషముతో
 నతని ప్రభుభక్తిని మిగులఁ బ్రశంసించెను. పద్మావతి వాసవ
 దత్తకు మ్రొక్కి 'అమ్మా! నిన్ను చెలికత్తెగాఁ జూచి అపచార
 మొనర్చినందులకు మన్నింపు' మని వేడుకొనెను. 'అది నాతప్పు
 గాని, నీదికా' దని వాసవదత్త యామెను బుజ్జగించెను.

వత్సరాజు 'దేవిని దాచుటలో నీయభిప్రాయమేమి?' అని యడుగఁగా, యశాగంధరాయణుఁడు 'పుష్పకథద్రాదులగు దైవజ్ఞులు పద్మావతీదేవి తమకుదేవి కాఁగలదనియు, దర్శకుని బంధుత్వమువలన శత్రువిజయము కల్గఁగలదనియుఁ జెప్పిరి. ఈయంశము స్వామిహితమును గోరువారందఱు నెఱుఁగుదురు' అని తెల్పెను. దానికి రాజాశ్చర్యపడెను. పిదప 'ఈశుభ వార్తను దెల్ప వసుంధరారైభ్యుల నుజ్జయినికీ బంపవలె' నని మంత్రికోరఁగా ఉదయనుఁడు 'అట్లుకాదు; దేవిని, పద్మావతిని దీసికొని మనమే యచటికిఁ బోవుదము' అని చెప్పెను. పిదప వారందఱు నుజ్జయినికేగి అంగారవతీ, ప్రద్యోతులకు మిగుల నానందము కల్గించి, కొన్నిదినము లటనుండి కౌశాంబికీ మఱల వచ్చిరి. ఉదయనుఁడు ప్రజలను లెస్సఁగాఁ బాలించుచు, తన యర్హులు భార్యలతోను సుఖముగ నుండెను.



మృచ్ఛకటికము

పీఠిక

‘మృచ్ఛకటికము’ అనునీనాటకమును సంస్కృతమున శూద్రకుఁ డనుమహాకవి రచించెను. ఇయ్యది కాలిదాసమహాకవికిఁ బూర్వము వ్రాయఁబడినట్లు చెప్పదురు. ఆకాలపు జనుల జీవితమును, ప్రజాపరిపాలనపద్ధతిని దెలిసికొనుట కియ్యది మిక్కిలి యుపయోగించును. ఈనాటకమునందలి యాటవయంకమున కథానాయకుడగు చారుదత్తుని పుత్రుడగు రోహనేనుని మట్టిబండి (మృచ్ఛకటిక) ప్రవేశపెట్టఁబడినది. అయ్యది ముందుకథను, వెనుకకథను గలుపుచున్నది; మఱియుఁ బాదుదత్తుఁడు వసంతసేనను జంపెనని నిరూపించి కథనడుపుట కదియే యాధారమగుటచే దానిననుసరించి యీనాటకమునకు ‘మృచ్ఛకటిక’ మనుపేరు వచ్చినది.

ఉత్తములు నడుమ నెన్నికష్టముల నొందినను గట్టెక్కుదు రనియు వారు తమశత్రువులకును ఉపకారమే యొనర్తురుగాని యపకారము తలపెట్టరనియు, ప్రజల కిష్టుఁడుకాని రాజు రాజ్యభ్రష్టుఁడుననియు నిట్టి నీతు లనేకము లిదృశ్యమువలన గ్రాహ్యము లగుచున్నవి. ఆయాకళలకొకల మిందుఁ జక్కగఁ జూపఁబడినది.

పాత్రములు

పురుషులు

చారుదత్తుడు—సార్థవాహకుడు ; కథానాయకుడు

రోహనేరుడు—చారుదత్తుని పుత్రుడు

మైత్రేయుడు—చారుదత్తుని మిత్రుడు.

వర్ధమానుడు—చారుదత్తుని నేవకుడు

శకారుడు (సంస్థానకుడు)—రాజుగారి బావమఱుది

పాలకుడు—ఉజ్జయినిరాజు

విటుడు—శకారుని సహచరుడు

స్థావరకుడు—శకారుని నేవకుడు

ఆర్యకుడు—గొల్లపిల్లవాడు; ప్రజలచే ఉజ్జయినికి నిర్ణయంపఁ
బడిన రాజు

శర్వలకుడు—మదనికను మోహించిన బ్రాహ్మణవిటుడు

సంవాహకుడు—తొలుత చారుదత్తుని పాదసంవాహకుడు;
బౌద్ధభిక్షువుగా మారినవాడు.

మాధురుడు—జూదగాండ్ర పెద్ద.

దద్దరకుడు—

ద్యూతకారుడు— } జూదగాండ్ర

కర్ణవూరకుడు—నసంతనేననేవకుడు

అధికరణికుడు—శ్మయ్యాధిపతి

కే. పి.—స్వామివాసి.

ధనదత్తుడు—కాయస్థుడు; లేఖకుడు.

చందనకుడు—రక్షకభటాధికారి

వీరకుడు—నగరము కావలివెద్ద

విటుడు—వసంతసేన సహచరుడు

కుంభీలకుడు—వసంతసేనసేవకుడు

శోధనకుడు—న్యాయస్థానమునందలి భృత్యుడు.

దేభిలుడు—ఒక గాయకుడు

మఱియు కొందఱుసేవకులు, ప్రయాణికులు, న్యాయ
స్థానమునందలి యుద్యోగులు మున్నగువారు వత్తురు.

స్త్రీలు.

వసంతసేన—వేశ్య; కథానాయిక

ధూతాంబ—చారుదత్తుని భార్య

వృద్ధ—వేశ్యమాత; వసంతసేనతల్లి

మదనిక—వసంతసేన చెలికత్తె; శర్మిలకుని ప్రేయసి.

రదనిక—చారుదత్తునింట పరిచారిక.

మృచ్ఛకటికము

తొల్లి యుజ్జయినీనగరమున సాగరదత్తుడను బ్రాహ్మణ వర్తకుడు నివసించి లెక్కలేనిధనము నార్జించెను; అతనిపుత్రుడగు చారుదత్తుడు త్యాగశీలుడగుటచే ఆధనమునంతటిని దానముచేసి తువకు రిక్తుడయ్యెను. అతడు దరిద్రుడయ్యెను, అతనియుత్తమగుణములనుబట్టి ప్రజ లాతనిని మిగుల గౌరవించుచుండిరి. లేమియుం దితరులు తన్ను వీడినను భార్యాపుత్రులును, మిత్రుడగు మైత్రేయుఁడును, సేవకుడు వర్ధమానుఁడును, పనికితైరదనికయు విడువకయుండిరి. ధనికురాలును, ఆయాచివేశ్యలలో నందక తైయు, నుత్తమశీలయునగు వసంతసేన చారుదత్తునియందు బద్ధాపరాగయై యుండెను.

ఒకనాటిసాయంకాలము చారుదత్తుడు పూజావిధిని నిర్వర్తించి బల్యన్నమువేయబోవుసమయమున నతనిమిత్రుడు మైత్రేయుఁడువచ్చి 'మీరు దేవపూజజరిపినయనంతరము మీ శియవలెనని మిత్రుడగు జూర్ణవృద్ధుడు జాడిపూవులవాసన గల యీయుత్తరీయము నీయవలెనని కోరినాఁ' డని యుదీయఁగా చారుదత్తుడు తన దారిద్ర్యమునకు మిగుల వగచెను. అట్లు వగచియు ధైర్యముతో 'మిత్రమా! ఈబల్యన్నమును వీధిలో మాతృదేవతలకుఁ జల్లి రమ్మ' అనిచెప్పగా మైత్రేయుఁడు, రదనిక దీపముపట్టాకొని దానిఃపూఘచుండఁగా వీధిలోనికి వచ్చుచుండెను.

ఆ సమయమునఁ జీకట్లోఁ జూపింపఁగలిగిన వసంత
 నేన తనయంటికిఁ బోవుచుండఁగా, రాజస్యాలుండగు శకారుడు
 విటచేటులతోఁ గూడ నామెవెంటఁబడెను. మూర్ఖుడగు శకా
 రుడు, తన్ను అందకఁ జేయఁగ వసంతనేన ప్రేమింపక, చారు
 దత్తునే ప్రేమించుచున్నదని కినిసి బలాత్కారముగనైన
 నామెను లొంగదీసికొనఁ బలుప్రయత్నములు చేయుచుండెను;
 తాను రాజస్యాలుండననియు, తనయాజ్ఞ కడ్డులేదనియు నతని
 తలంపు; అసమర్థుడగురాజు పాలకుడును శకారునిచేష్టలకు
 అతనిని మందలించుకొనెను. ఈసమయమున వసంతనేన యెంట
 రిగ దొఱకినందున శకారుఁ డామెను వెంటబడించి, బ్రతిమాలు
 చుండెను. మఱియు నామూర్ఖు డప్పడు విటునితో 'ఈదాసి
 రాజుగారిబావమఱిదిగ నన్నుకాదని దరిద్రచారుదత్తుని
 మోహించినది; వానియిల్లయెడమచేతివైపునఁ గలదు; అక్క
 డికి ఇది పోకుండ జాగ్రత్తగా చూడుము' అని పలుకఁగా
 ఆమాటలువిని వసంతనేన సంతసించి ఆవైపు వెళ్లుచుండఁగా,
 దీపము తెచ్చుచున్నరదనిక అవెంట మైత్రేయుఁడు కనబడిరి,
 వసంతనేన తనచీరచెఱుగుతో దీపము నార్పివేసి వేగముగా
 చారుదత్తునింటిలోనికిఁ బోయెను. దానిని గమనించక మైత్రే
 యుఁడు గాలిచే దీపమారిపోయినదని తలచి, రదనికతో
 'నడువు' మని చెప్పి తాను దీపమును వెలిగించి తెచ్చుట కింటి
 లోనికిఁ బోయెను. వీధిలోనికివచ్చిన రదనిక, వసంతనేనయే యని
 తలచి శకారుఁ డామె కొప్పుకట్టుకొని 'వసంతనేన చేజిక్కిన'
 దని యెఱుఁగెను. ఇంతలో దీపముకట్టుకొనివచ్చిన మైత్రేయుఁ
 డిదిచూచి మిగులఁ గోపించి 'చారుదత్తుఁ డిప్పుడు దరిదుండె'

నంతమాత్రమున అతనిపరిజనము నిట్లవమానింపఁజెల్లునా? యని యఱచెను; విటుఁడు తాము తెలియకయైనర్చినతప్పును మన్నింపవలెనని మైత్రేయునిఁ బ్రార్థించెను. శకారుఁడు రదని కను విడిచి 'ఓయీ! నామాటగా నీమిత్రునితో నిట్లు చెప్పుము—'మేము కోరినవసంతనేన నీయింట దూరినది; దానిని నీవు స్వయముగా మామేడకుఁ దీసికొనివచ్చి మాకప్ప గింపవలెను. లేనిచో మనకు వైరమేర్పడును; ఆమీఁద నాశక్తి చూడఁగలవు' అని మైత్రేయునితోఁ బలికెను.

పూజనుండిలేచిన చారుదత్తుఁడు చీకటిలో వసంతనేనం జూచి రదనికయనుకొని 'రదనికా! దోహనేనుఁడు చలిగాలిలో నున్నాఁడు; వానికి ఈయుత్తరీయమునుగప్పి, లోనికిఁ దీసికొని రమ్మ' అని యుత్తరీయము నందించెను. ఆమె యేమిచేయుటకును తోచక యట్లే నిలిచియుండఁగా, 'దారిద్ర్యముకతమునఁ బరిచారకులును మాట విన'రని యనుకొనుచుండెను. అప్పుడు మైత్రేయుఁడు రదనికతో నామెభంగవాటును చారుదత్తున కెఱిగించి యతనిమనస్సును మఱియుఁ గలఁతపెట్టవలదనిచెప్పి, ఆమెతోఁగూడ లోనికివచ్చి చారుదత్తునితో శకారుఁడు చెప్పఁగోరినమాటలను చెప్పెను. చారుదత్తుఁడు తానింతకుమున్ను చూచినయామె వసంతనేన యని తెలిసికొని తానామెను పరిజనమనుభ్రాంతితో నవమానించినందుకు తుమింపఁగోరెను. వసంతనేన 'నన్ను పరిజనముగాఁ జూచుట నాభాగ్య'మని చెప్పుచు, శకారాదులు తన్ను వెంబడించుటకుఁ దాను ధరించిన నగలే కారణమనిచెప్పి వానిని దాఁచవలెనని చారుదత్తునిగోరెను. అతఁ డందుల కంగీకరించి వసంతనేనను భద్ర

ముగా నామెలుంట పిగవిడిచివచ్చి వసంతసేన యాభరణములఁ గాపాడుటకయి పగటిపూట వర్ధమానుని రాత్రిపూట మైత్రేయుని నియమించెను.

చారుడత్తుఁడు సంపన్నుఁడై యుండినపు డతని పాద సంవాహనముచేసి జీవించు సంవాహకుఁ డనువాఁడు జీవకకొఱకు పెక్కుగతులఁ దిరుగుచు, తుదకు జూదగాఁడై జూదగాండ్ర పెద్దయగు మాధురునకుఁ బదిసువర్ణములు ఋణపడెను. ఆసాష్టమ్యవలయునని మాధురుఁడు సంవాహకుని నిర్బంధించు చుండఁగా సంవాహకుఁడు పాటిపోయి, కొంతదూర మరిగిన పిదప, వెనుక కడుగులిడుచు నొక పాడుదేవాలయములోఁ బ్రవేశించి, విగ్రహముండవలసిన వీథముపై కదలక మెదలక తానొక విగ్రహమువలెఁ గూర్చుండెను. అడుగులజాడను బట్టి మాధురుఁడును, ద్యూతకారుఁడును గొంతదూరమువచ్చి పిదప వెనుకకునడచినట్లును తెలిసికొని యాదేవాలయమును బ్రవేశించిరి. కాని చీకటిలో వీథముపైనున్నది విగ్రహమో లేక మనుష్యుడో తెలిసికొనఁజాలకపోయిరి. అందుపయి అచ్చటనే పాచికలుపఱచి వారిరువురును జూదమాడుటకు మొదలిడిరి. సంవాహకుని దెలిసికొనుట కిదియే మేలైన యుపాయమని వారితలంపు. వారు కొంతసేపు జూదమాడి 'పందెము నాడి; పందెము నాడి' అని వాదులాడుచుండఁగా సంవాహకుఁ డుండఁబట్టఁజాలక 'మీయిరువురివియుకాదు; పందెము నాడి' అని లేచివచ్చెను. అప్పుడు వారతనిబట్టుకొని సాష్టమ్యవలయునని నిర్బంధించి ఖాధించుచుండఁగా దర్బురకుఁ డనుజూదగాఁ డొకండువచ్చి ఉపాయమున సంవాహకునిఁ

దప్పించెను. సంవాహకుడు పాటిపోయి, తలుపులుతెరిచి యున్న వసంతసేనయింటిలోఁ బ్రవేశించి యామెను శరణు జూచెను. ఆమె అతనిని పూర్వము చారుదత్తుని సేవకుడని తెలిసికొని, మిగుల గౌరవించెను. ఇంతలో మాధురద్యూత కారు లచటికిరాగా ఆమె సంవాహకుఁ డీమవలసినధనమునిచ్చి, అతనిని ఋణవిముక్తునిజేసెను. సంవాహకుడు వసంతసేనకుఁ దనకృతజ్ఞతను దెలిపి, ద్యూతమువలని కష్టములను దెలిసికొని పశ్చాత్తాపపడి బౌద్ధసన్న్యాసిగా మాటి, వెళ్లుచుండఁగా ఖుంటమోదకమును వసంతసేన యేరుఁగొకటి కట్టుత్రెండుకొని పాటిపోవుచు నతనిని తొండముతోఁ బట్టుకొని నోటవేసికొనుటకు సిద్ధముగా నుండెను. అదిచూచి జనులందఱును 'సన్న్యాసి చచ్చె చచ్చె' నని యరిచిరి. అప్పుడు కర్ణపూరకుఁడగువసంత సేనసేవకుడు సాహసించి దుడ్డుకత్తితో నాయేరుఁగును బాది, యాసన్న్యాసిని విడిపించెను. అప్పు డాదారింబోవుచున్న చారు దత్తుఁడు అదిచూచి వేతేదియును దనయొద్ద లేవందునఁ దనపై మీఁదివస్త్రమునే కర్ణపూరకునకు బహుమానముగా నిచ్చి వేసెను. కర్ణపూరకుఁడు తాను బౌద్ధసన్న్యాసిని కాపాడిన విషయమును వసంతసేన కెఱిగించి ఆసమయమున నొకపురుషుఁడు న్నాధైర్యసాహసములకు మెచ్చి, యీ యుత్తరీయమును బహుమానముగా నిచ్చెను; ఇయ్యది మీకెంతయుఁ దగి యున్నది' అనిచెప్పి యాయుత్తరీయము నొసఁగెను. వసంత సేన దానిని గౌరవముతో గ్రహించి కర్ణపూరకునకుఁ బారితోషికము నిచ్చి పంపెను.

ఒకనాడు చారుదత్తుడు మైత్రేయునితోఁగూడ రేణి
 బుడనుగాయకుని సంగీతమును వినుటకుఁబోయి చాలప్రాధు
 పోయినదిదపఁగఁటికి వచ్చెను. అప్పటికి రాత్రి రెండుజాము
 లయ్యెను. చారుదత్తమైత్రేయులు కాళ్లుకడిగొని, నిద్రింప
 నుండఁగా వర్ధమానుడు మైత్రేయునికడకువచ్చి 'మైత్రేయా!
 నువ్వర్థభాండమును రాత్రి రక్షించవలసినవాడవు నీవు; కావున
 ఇదిగో! దీనిం దీసికొమ్ము' అని వసంతనేన చారుదత్తునికి దాచ
 నిచ్చిన బంగారునగ నీయఁగా మైత్రేయుడు దానిందీసికొని
 లోపలిబవంతిలోఁ బరుండెను.

అప్పుడు చంద్రుఁడ స్తమింపఁగా శర్విలకుడనుచోరుడు
 కన్నపుదొంగతనమునకు బయలుదేఱెను; అతఁడు దీపము
 నార్చుపురుగులను, శరీరమునకుఁ బూసికొనుపసరుమందుగల
 బరిణెను సంగ్రహించి, యొకకత్తిని ధరించి, దొంగతనమునకయి
 చారుదత్తునిగృహమునకు వచ్చెను. వాస్తవముగ శర్విలకుడు
 చోరవృత్తిని జీవించువాఁడుకాఁడు; జన్మచే విప్రుఁడు; అతఁడు
 వసంతనేనదగ్గఁగఱున్న మదనికయనువేశ్యను ప్రేమించెను. మదని
 కను బోషించుటకుఁ దగినశక్తి యతనికిన్నదో లేదో కను
 గొనుటకయి వసంతనేన యతనితో 'కొంతసొమ్మిచ్చి యీమెను
 విడిపించుకొని తీసికొనిపోమ్ము' అని చెప్పటచే, ధనసంపాదన
 మునకయి మార్గాంతరముతోఁచక తనకుఁదెలిసిన చౌర్యకళ
 నుపయోగించి ధనము సంపాదింప నెంచి ధనికులగు వర్తకు
 లుండుశ్రేష్ఠితత్వరమునకువచ్చి అన్నివిధముల అనుకూలముగ
 నున్నదని తనకుఁ దోచుటచే జారుదత్తునిఁటికే కన్నమువేయఁ
 గడంగెను. శర్విలకుఁ డాయఁటికిఁ గన్నముతప్రస్వి ఆరంభము

నుండి కానవచ్చుదీపపువెలుగులో, లోన నిరవురుపురుషులు మాత్రము పరుండినట్లు గమనించి లోకలికివచ్చి వారిం బరీక్షించి చూచి, గాఢనిద్రలో నున్నట్లు గమనించి ధైర్యము తెచ్చుకొని నలువైపులను వెదకెను; కాని యది దరిద్రుని గృహమగుటచే నేమియును లభింపకపోయెను. శర్వలకుడు తానుపడిన శ్రమయంతయును వ్యర్థమైనదని విచారించుచు పోవనుండఁగా, అచట నిద్రించుచున్న మైత్రేయుఁడు కన్నము పెట్టి దొంగలు గృహమునఁ బ్రవేశించినట్లు కలగని ఆస్వప్నము లోనే 'మిత్రమా! చారుదత్తా! దొంగ లింటిలోఁబడినట్లున్నార; ఈసువర్ణభాండమును నీవే తీసికొని భద్రముచేయుము' అని పలుకుచు, తాను రాత్రి కాపాడువసంతనేనగను శర్వల కీయఁబోయెను. శర్వలకుడు తొలుత అనిద్రించువాఁడు తన్ను గనిపెట్టెనేమోయని భయపడినను, పిదప నిద్రలో నట్లనుచున్నాఁడని గ్రహించి, జంకుచు నట్లే నిలిచెను. మైత్రేయుఁడు 'ఏమి యూరకయున్నావు? నీవు దీనిందీసికొననిచో నాపై నొట్టు' అని పలుకుచుఁ జేతికందింపఁగా శర్వలకుడు దానిం గ్రహించి, చూచి తనప్రయత్నము సఫలమైయైనదని మిగుల సంతసముతోఁబోయెను. అప్పుడు రదనిక లేచి, కన్నమును జూచి మైత్రేయునిలేపి, కన్నమునుజూపి; యింట దొంగలుపడిరని చెప్పెను. అతఁ డదరిపడుచు లేచి చారుదత్తుని లేపెను. చారుదత్తుఁడు లేచి, కన్నమును బరిశీలించుచు, చోరుని నేర్పున కాశ్చర్యపడి, అట్టివాఁడు తనయింటికివచ్చి యుత్తచేతులతోఁ బోయినందులకు భేదపడెను. అప్పుడు మైత్రేయుఁడు 'నేను నీకు సువర్ణ భాండమునిచ్చి మంచిపనిచేసితిని. లేనిచో అది పోయి

యుండెడిది' అనిపలుకగా చారుదత్తుఁ డాశ్చర్యపడి, పిదప మైత్రేయునివలన వృత్తాంతమునఁతటిని తెలిసికొని, సువర్ణ భాండమపహృతమయినదని యెఱింగి, చోరుఁడు తృప్తుఁడయి వెళ్లినందుకు సంతసించెను. తాని యడి న్యాయముగనువస్తువగుటచే, తాను యథార్థముచెప్పినను తనలేమికతన లోకులు విశ్వసింపరని మిగుల విచారించుచుండఁగా నతనిభార్యయగు ధూతాంబ తనరత్నావళిని, ఆయాభరణమునకు బదులుగా వసంతసేన కీయఁగోరెను. దానికిఁ జారుదత్తుఁడు సంతసించి దానిని మైత్రేయునకిచ్చి 'మిత్రమా! నీ వీరత్నావళిని వసంతసేన నొసఁగుచు, 'మామిత్రుఁడు జూదములోనొడ్డి నీనగను గోల్పోయెను. దానికిబదులుగా దీని గ్రహింపఁ బ్రార్థించుచున్నాఁడు' అనిపలుకు మని చెప్పెను. అల్పమూల్యమగు నానగ కథికమూల్యమగు రత్నావళినిచ్చుటకు మైత్రేయున కిష్టములేకున్నను చారుదత్తుని నిర్బంధమువలన అంగీకరింపక తప్పినదికాదు.

మఱునాఁడు శర్వలకుఁడు తాను దొంగిలించితెచ్చిన నగతో వసంతసేనయింటికిఁబోయి ఏకాంతమున మదనికనుగలిసి కొని 'మదనికా! నీమీఁదియనురాగమున నేనొకసాహసమును జేయవలసివచ్చినది; సాహసమునఁగాని సంపదలభింపదుగదా! నేను కడచిన రాత్రి యొకచో చౌర్యమొనర్చి యీనగను సంపాదించితిని' అని యానగను ఆమెకిచ్చెను. వీరిరువురు నేమిమాటలాడుదురో తెలిసికొనుటకు వసంతసేనయు నటకు మెల్లగావచ్చి పొంచియుండి వినుచుండెను. ఆనగనుజూచి మదనిక 'దీని నిదివఱకుఁ జూచినట్లున్నది. నీ కెక్కడలభించి

నది?' అని యడుగఁగా నతఁడు 'సార్థవాహుఁడగు చారుదత్తునింట' అని పలుకఁగానే 'అమ్మయ్యా! ఎంతపనిచేసితివి? ఇది వసంతసేననగ; ఆమె దీని నతనికి దాచ నిచ్చినది; నీవు నాకొక కెంతపనిచేసితివి?' అని పలుకఁగా శర్విలకుఁడు మిగుల భయపడి, ఏమిచేయుటకును దోచక నిలిచియుండగా 'నీవు భయపడ నక్కఱలేదు; నామాటవిని యీనగను దీసికొనిపోయి మఱలఁ జారుదత్తున కిచ్చివేయుము; అతఁడు నిన్ను కోపగింపఁడు; చాల యుత్తముఁడు' అని మదనిక పలికెను. చాటుననుండి యిది యంతయును వినుచున్న వసంతసేనయు నదియే మంచియుపాయమని తలఁచెను; శర్విలకుఁడు తానుచేసినపనికి సిగ్గుపడి చారుదత్తునియొద్దకుఁబోవుటకు మొగముచెల్లక యుపాయాంతరము నాలోచించుచుండఁగా మదనిక 'పోనిమ్ము; వేటొకయుపాయము చెప్పెదను. నీవు మావసంతసేనమ్మగారియొద్దకువచ్చి చారుదత్తుఁడు ఈనగ నామె కిమ్మని యిచ్చినాడని చెప్పి యిమ్ము; అట్లుచేసినయెడల నీదొంగతనము బయలుపడదు; ఆమె నగయు నామెకుఁజేరు' నని చెప్పఁగా, దానికి శర్విలకుఁ డంగీకరించి సవినయముగ వసంతసేనయొద్దకేగి యీనగ నిచ్చెను; ఆమె కీసమాచారమంతయు ముందే తెలిసియున్నందున సంతసముతో దానినిగ్రహించి నవ్వుచు 'అయ్యా! శర్విలకా! ఈనగను నీకెవ్వరిచ్చెదరో వారికి మదనిక నర్పింపు మని చారుదత్తుఁడుగారు నాతోఁ జెప్పియున్నారు. కావున నీ వీమెను గ్రహింపు' మని మదనికకు బుద్ధులుచెప్పి వస్త్రాభరణములనిచ్చి యతనితోఁ బంపెను. వారిరువురును బండిలోఁ గూర్చుండి వచ్చుచుండఁగా 'నీద్దనిమాటలనుబట్టి గొల్లపిల్లవాడగు.

సార్యకుఁ డీ దేశమునకు రాజగునని తలంచి, పాలకమహారాజుతనిని చెఱిలోఁబెట్టించె' నని జనులొడుగొనుమాటలు వినుబడెను. అప్పుడు ఆర్యకునిమిత్రుఁడగు నీశర్వలకుఁడు 'నీ వీమెను 'రేభిలునింట విడిచిపొమ్ము; నే నార్యకుని జెఱవిడిపించుటకయి పోవలె' నని బండివానితోఁజెప్పి తాను బండిదిగి యొచటికి పోయెను. బండివాఁడును మదనికను రేభిలునియింట దిగ విడిచెను.

అంత నక్కడ మైత్రేయుండు చారుదత్తునాజ్ఞ ననుసరించి రత్నావళిని వసంతసేన కిచ్చుటకు రాగా ఆమెమిక్కిలి గౌరవముతో నతనిని దేబనిచెను. అతఁడు 'మామిత్రుఁడు మీనగను జూదమున నోడిపోయినందున దానికి బతులుగ నీ రత్నహారమును గ్రహింపవలెనని ప్రార్థించుచున్నాఁడు' అని తెలుపుచు నాహారము నీయఁగా నామె నవ్వుచు గ్రహించి, 'నేటిసాయంకాలము ఆయనను జూచుటకు వచ్చుచున్నా' నని తెలుపఁగోరి యతనిం బంపెను. చారుదత్తుఁడు తనపూలతోఁటలోఁ గూరుచుండి, కురియుచున్న వర్షమును వర్ణించుచుండఁగా మైత్రేయుం డచటికివచ్చి వసంతసేన రత్నావళిని దీసికొన్నదనియు, ఆసాయంకాల మతనిని జూచుటకు వచ్చుచున్నదనియు దెల్పి యతనికి సంతోషము గలిగించెను. ఇంతలో కుంభీలకుఁడను వాఁడు వసంతసేన వచ్చుచున్నదని తెలుపఁగా చారుదత్తుఁడు తన కాశుభవార్తను దెల్పినందుల కతనికిఁ దనయు త్తరీయమును బహుమతిగా నిచ్చెను.

అంత వసంతసేనయు వచ్చి వృక్షవాటికలోఁ జూచుదత్తునిఁ గలిసికొని యతనికిఁ దన నగనుజూపి 'ఇది యొక్కడివో'

తెలియునా?' అని యడిగెను. దానింజూచి చారుదత్తుడును, మైత్రేయుడును ఏమి చెప్పటకును పాలుపోక సందిగ్ధమనస్కులయి యుండఁగా, సమీపమునందుండిన రదనిక 'మనయింట దొంగ లపహరించిన నగ యిదియే' అని చెప్పెను. అంతః చారుదత్తుడు 'దొంగలెత్తుకొనిపోయిరని చెప్పినచో లోకము నమృదనునభిప్రాయమున ద్యూతమున నోడిపోయితి' నని చెప్పు వలసివచ్చె' ననిపలుకుచు పోయిననగ దొరకిన వర్తమానముచు దెలిపిన రదనికకుఁ దనవ్రేలియుంగరముచు బహురూపముగా నిచ్చెను. అతని యుత్తమగుణములను వసంతనేన ఎక్కువగా మెచ్చుకొనెను. ఆరాత్రి వర్షముపడుచుండుటచే వసంతనేన చారుదత్తునిగృహముననే యుండిపోయెను.

మఱునాడు చారుదత్తుడు తేకడనే లేచి యూరి వెలుపలనున్న తనయుద్యానవనమునకు మైత్రేయునితోఁగూడఁ బోవుచు, వసంతనేనను పెట్టెబండితోఁ గూర్చుండఁబెట్టి యచ్చటికి దీసికొనిరావలెనని వర్ధమానుడను తనసేవకున కాజ్ఞయిచ్చెను. వసంతనేన కొంచెము లేచి చేటికవలన చారుదత్తుని భార్యయగు ధూతాంబకుఁ దనయొడఁగల సోదరిప్రేమను దెలిసికొని సంతసించి, ఆ మెరల్నావలి నాచేటికమూలముననే ధూతాంబకుఁ బంపెను. ధూతాంబ దానిని గ్రహింపక 'నాభర్త నీకిచ్చినదానిని తిరిగి నేను గ్రహింపను; నాకు వేఱునగ యక్కఱలేదు; నాభర్తయే నాకమూల్యాలంకారము' అని జోధించి యానగను వసంతనేనకుఁ బంపివేసెను. ఆమెశీలమునకు వసంతనేన యచ్చెరువందెను.

ఆసమయమున చారుదత్తుని పుత్రుడగు రోహనేనుడు తన కాడుకొనుటకయి రదనిక తెచ్చియిచ్చిన మట్టిబండిని విసిరి కొట్టుచు, పొరుగింటిపిల్లవాడు ఆడుకొనుచున్న బంగారుబండి వంటిదే కావలెనని యేడ్చుచు, పోరుపెట్టుచుండఁగా వాని నూరడించుటకు రదనిక వసంతసేనయొద్దకుఁ దీసికొనివచ్చెను. ఆబాలకుడు చారుదత్తునిపుత్రుడని తెలిసికొని వసంతసేన మిగుల సంతసించి యతనిరోదనమునకుఁ గలకారణమును రదనిక వలన వివరముగా నెఱిఁగెను. అప్పుడు రోహనేనుడు 'ఈమె యెవ్వరు?' అని రదనిక నడిగి, ఆమె 'ఈమె నీకుఁ దల్లి యగును' అని చెప్పఁగా, రోహనేనుడు 'మీ అమ్మయేయైయుండిన నిన్నినగ లెక్కడనుండును?' అనిపలుకగా వసంతసేన జాలిపడి యొకనగను దీసియిచ్చుచు 'దీనితో నీవు బంగారుబండిని చేయించుకొను' మని చెప్పెను. రోహనేనుడు తొలుత నంగీకరింపకున్నను, నిర్బంధించి, వాని కానగ నామెయిచ్చెను. పిదప రదనిక రోహనేను నూరడించుచు నచ్చటనుండి లోనికిఁ బోయెను.

ఇంతలో వర్ధమానకుడు బండినితెచ్చి దొడ్డిగుమ్మముకడ నిలిపి, 'బండివచ్చిన' దని వసంతసేనకు చేతిమూలమునఁ గబురంబుగా, 'ఆమె యలంకరించుకొనుచున్నందున కొంచెము తాళవలె' నని యాచేటి చెప్పెను; అతడును బండిలో పలువు పేయుట మఱచినందున, అది వేసితెచ్చుటకై బండిని తీసికొని పోయెను. కొంచెమునేపటిలోనే వసంతసేన ముస్తాబుపూర్తి చేసికొని, దొడ్డిగుమ్మమువద్దకు వచ్చెను. ఆసమయమునందే శకారునిసేవకుడగు స్థావరకుడు శకారునికొఱకయి అతని

తోటకు బండిని త్రోలుకొని పోవుచుండఁగా, పల్లెటూరిబండ్ల దారికడ్డముగా నుండుటచే, అతఁడు తనబండిని చారుదత్తుని దొడ్డిగుమ్మమువద్ద నిలిపి, చక్రమూడినబండిని సుచేయుచున్న వానికి సాహాయ్యమొనర్పుటకుఁ బోయెను; ఆసమయమునందే వసంతనేన దొడ్డిగుమ్మమువద్దకు వచ్చుట తటస్థించినందున, అదియే తానెక్కవలసినబండి యనుకొని, యందుఁ బ్రవేశించి యామె తలుపులు మూసికొనెను. కొంచెముసేపటికి స్థావర కుడువచ్చి యాబండిని శకారుఁడున్న తోటకుఁ దీసికొని పోయెను.

పాలకరా జార్యకునిఁ జెఱిలోఁబెట్టినవార్తను వినిన శర్మిలకుఁ డెట్లో కారాగృహమును బ్రవేశించి, అచటి యధికారిని జంపి యార్యకునిఁ జెఱనుండి విడిపించెను. ఈసంగతి తెలిసి రక్షకభటు లతనికొఱకు నగరము నాలుగుమూలలు వెదక సాగిరి. ఆర్యకుఁడు పాతీపోవుచు, చారుదత్తునింటిదొడ్డితలుపు తెఱచి యున్నందున, ఆదారిని లోనికిఁబోయి, ప్రక్కగా దాఁగుకొనెను. అప్పుడు వర్ధమానకుఁడు బండిలోఁ బటుపు వేసి, దొడ్డిగుమ్మముకడ దానిని నిలిపి, 'రదనికా! బండి సిద్ధముగ నున్నదని వసంతనేనతోఁజెప్ప' మని యఱచెను. ఆమాటవిని యార్యకుఁడు ఆబండిలో దూరి, తలుపులు బిగించెను. తా నాబండి నెక్కినచో, నగరమునుండి సులభముగాఁ దప్పించు కొనవచ్చునని యార్యకుని యాశయము. వసంతనేన బండి నెక్కినదని తలఁచి వర్ధమానకుఁడు బండిని పుష్పకరండోద్యానమునకుఁ దోలుకొని పోవుచుండెను. ఆర్యకుని జాడలనరయు పీఠకుఁడును రక్షకభటుఁడును నగరమునుండి బయటికిఁబోవు

బండ్లను పరిశోధించుచు, వర్ధమానకునిచే నడుపబడు నీబండి నడ్డగించిరి. వర్ధమానకుఁ డాబండి చారుదత్తుని దనియు; నందుఁ గూర్చున్నది వసంతసేనయనియు, నామె యువ్యానమునకుఁ బోవుచున్నదనియుఁ జెప్పెను. అంతఁ జందనకుడు చారు దత్తుని యొడఁగల గౌరవముకొలఁది, నమ్మి, యాబండిని దోలు కొనిపొమ్మని వర్ధమానకునితోఁ జెప్పెను. కాని వీరకుడు దాని కంగీకరింపక, పరీక్షింపకుండ బండిని పోనియఁగూడదని యాంఁపెను. వీరకుని యంగీకారమునుపొంది చందనకుడు బండిని పరీక్షించి యందున్నవాఁ డార్యకుడని తెలిసికొనియు, అతఁడు తన్ను శరణుబొచ్చుటచే నతనిని రక్షింపఁదలఁచెను; మఱియు నార్యకుడు చందనకుని ప్రాతమిత్తుడు; చందన కుడు బండిదిగి 'మిత్రమా! బండిలో నున్నవారిని జూచితిని; ఆర్య—'అని చెప్పఁబోయి, సర్దుకొని 'ఆర్యవసంతసేన యున్నది' అనియెను. ఆమాటనుబట్టి వీరకుఁ డనుమానించి 'నేనును చూచెద' నని యనఁగాఁ జందనకుడు 'వీడు చూచినచో తప్పక నార్యకుడు పట్టుపడును. కావున కర్ణాటకలహరిని కల్పించి వీనితో జగడమాడి యార్యకుని రక్షించెదగాఁ!' అని మన స్సులో ననుకొని 'వీర కా! నేను చూచినపిదప మఱలఁ జూచు టకు నీవెవ్వఁడవు?' అని యతనిజాతిని నిందింపఁగా, వీరకుడను చందనకునిఁ దిట్టెను. చందనకుడు కోపముతో 'అయినఁ జూడుము' అని వీరకుడు బండి నెక్కఁబోవుచుండఁగా అతని జుట్టుపట్టి క్రిందికిడ్చి తన్నెను. అందుల కతఁడు కోపించి 'అధి కాదులతోఁ జెప్పి నిన్ను శిక్షింతు' నని బెదరించుచుబోయెను. చందనకుడును బండిలోనున్న యార్యకునకుఁ దనచేతనున్న

కత్తినిచ్చి, బండితోలుచానితో 'నిన్నెవ్వరైన నడిగినయెడల
'బందనకుఁడును, వీరకుఁడును బ్రీక్షించి' రని చెప్పిపొమ్మని పలి
కెను. పిదప బందనకుఁడు శర్వలకుఁడును దనవెంట వచ్చు
చుండుట గమనించి తనలో 'ముఖ్యుడగువీరకునితోఁ గల
హములెచ్చుకొంటిని; ఇక రాజు కోపించి నన్ను శీక్షింపఁ
గలఁడు; కావున బంధుమిత్రులతోఁగూడ శర్వలకునితోఁగలిసి,
యార్యకునే అనుసరింతునుగాక!' అని నిశ్చయించుకొనెను.

అక్కడ పూలతోటలోఁ జారుదత్తుఁడు మైత్రేయునితోఁ
గూడ మాటలాడుచు 'ఇంకను వసంతసేన రాకుండుటకుఁ
గారణమేమియో' అని యాలోచించుచుండఁగా వర్ధమాన
కుఁడు బండితోలుకొనివచ్చి బండిలోవేయు పటపును మఱచి
నందున వచ్చుట యాలస్యమైనదని తెలియజేసెను. బండిలో
నున్న యార్యకుఁడు పురమువెలుపలికి వచ్చినందున నీచ
భయములేదనియు, ఎందేని పోవచ్చుననియుఁ దలంచియు,
శరణాగతవత్సలుడగు చారుదత్తుని జూచుటకే నిశ్చయించి
బండిలోనే యుండిపోయెను. చారుదత్తుఁడు వసంతసేనను బండి
నుండి దింపుటకువచ్చి తలుపుతెఱచిచూడఁగా వసంతసేనకుబదు
లుగా ఆర్యకుఁడు కనబడి 'రక్షింపవలె' నని ప్రార్థించెను.
'భయములే' దని చారుదత్తుఁడతని కభయమిచ్చి యతనికాలి
సంకెలల నూడలాగెను. ఆర్యకుఁడు కృతజ్ఞతతో 'మీయాజ్ఞ
లేకుండఁగనే ప్రాణములఁ గాపాడుకొనుటకయి, మీబండి
నెక్కివచ్చినందులకు మన్నింపవలయును.' అని వేడుకొనఁగా
చారుదత్తుఁడు 'మీ రిట్లోనర్పుట ఆనందకరము; పాలకుఁడు
మిమ్ముగూర్చి పెద్దకట్టడ నొనరించియున్నాఁడు; మీసంకెల

లిప్పుడే తొలగినందున, తొట్టు పడుకాళ్లతో నడచుట కష్టము; కాన మీరు, ఒరులకంటఁబడకుండ నీబండిలోనే ప్రయాణము చేసి పోవుట మేలనిచెప్పి యతని సంకెలలను ఒక పాడునూతితో పాఱవేయించెను. అర్జకుఁడు చారుదత్తుఁడుగోరిన ట్లాబండి లోనే ప్రయాణముచేసి అపాయమును తప్పించుకొనెను. పిదప చారుదత్తుఁడును మైత్రేయుఁడును వసంతసేనం జూచుటకయ్య వెడలిపోయిరి.

వెనుక వసంతసేనచేత జూదగాండ్రవలన విడిపింపఁబడి బౌద్ధసన్యాసిగా మాఱిన సంపాహకుఁడు శకారుని తోటలోని పుష్కరిణిలోఁ దనకావిగుడ్డల నుదుకుకొని వచ్చుచుండఁగా, విటునితోఁగూడ వచ్చుచున్న శకారుఁ డతనిం జూచి, కొట్టి తిట్టి యెట్టకేలకు వానిని విడిచిపెట్టెను. మఱియు బండితేవఱే వని చాలనేపటికిందటనే స్థావరకునితోఁ జెప్పినను, ఇంతదనుక నేలబండిని తీసుకొనిరాఁడయ్యెనని యాలోచించుచుండఁగా బొరపాటున వసంతసేన యెక్కినబండిని స్థావరకుఁడు తోలుకొని వచ్చెను. వసంతసేన బండినుండియే శకారునిమాటలు విని 'అయ్యో! దైవమా! ప్రమాదవశమున నే నీ బండినెక్కి యుచటికి వచ్చితిని; వీఁడు నన్నేమి చేయునోగదా!' అని దిగులు పడుచుండఁగా విటుఁడు బండిలోనికి తొంగి చూచి వసంతసేన యుండుటను దెలిసికొని 'ఎంతకష్టము! ఆడుజంక పులిని వెదకు కొనివచ్చిన ట్లేమె యీక్రూరుని బారిఁబడినది.' అని విచారించు చుండఁగా, వసంతసేన యాతనింజూచి 'తన్ను రక్షింపవలెనని ప్రార్థించెను. విటుఁడు బండి దిగుచు 'అమ్మయ్యో! భూతము! బండిలో భూతమున్నది' అని యఱచెను. అట్లఱచి, శకారునికి

వెలుపుగలిగించి, అతనిని బండి నెక్కకుండగఁజేస్తేవసంతసేనను
 రక్షింపవలెనని విటుని యభితము. అతఁడు మఱియు, శకా
 శునితో 'మిత్రమా! మన మింటికి నడచియే పోవుదము. అట్లు
 చేసినచో రాక్షసివలన భయమునుండదు; కాళ్లకు వ్యాయామ
 మును కలుగును.' అని పలికెను. అందుకు శకారుడు 'రాజు
 గారి బావమఱుదినగు నేను హాయిలుగా బండిమీఁదనే పోవ
 లెను; నేను కాలినడకను పో'నని పలుకఁగా విటుఁడు తనలో
 'అయ్యో! విషము నొషధముగా నొనర్చుట కష్టముకదా!' అని
 యనుకొని, యింక దాచిపెట్టినఁ బ్రయోజనముండదని గ్రహించి
 'నీకొఱకు వసంతసేన యాబుడిపయి వచ్చినదయ్యా!' అని
 పలికెను. అదివిని శకారుడు సంతోషముతో 'అట్లయినచో
 'నీదాసుఁడనని యామెకాళ్లుపట్టుకొని బలిమాలెద' నని బండి
 యెక్కి యట్లోనర్పఁగా వసంతసేన కోపముతో నాతనిని తన్నెను.
 శకారుడు క్రిందపడి మిగులఁ గోపించి 'ఓసీ! నీవు బీదబ్రాహ్మ
 ణునిప్రేమించి మమ్ము తిరస్కరించితివి; మాబండియెక్కి వచ్చియు
 మమ్ము ప్రేమింపకున్నావు. దిగుము; మాబండి దిగుము. నీవు
 దిగనిచో నీజాట్టుపట్టి క్రిందికిఁద్రెదను' అని పలుకఁగా విటుఁ
 డతనిని వారించి వసంతసేనను క్రిందికి దిగుమనఁగా, ఆమె దిగి
 దూరముగా నిలువఁబడెను. ఆమె నప్పుడు చూడఁగా శకారు
 నకు పట్టరానికోపముకల్గి 'ఈమెను చంపినచో నీకుఁ గావలసిన
 వన్నింటి నిత్తు' నని విటునితోఁ జెప్పఁగా, నతఁడు 'అయ్యో!
 ఈమె నిరపరాధిని; పట్టణమునకెల్ల భూషణము; ఈమెను జంపి
 పరలోకమనునది నెట్లు దాటఁగలను?' అని యట్లోనర్చుట కంగీక
 రింపఁడయ్యెను; పిదప నేవకుండగు స్థావరకుని వసంతసేనను జంప

వలెననియు, అట్లొనర్చిన బంగారుకడియములు బంగారుపేట
మున్నగువాని నిచ్చి నేవకులలో ముఖ్యునిగా నొనర్తననియు
చెప్పగా వాడు 'నేనెన్నియో పాపములు చేయుటఁబట్టి నీకు
నేవకుడనైతి! ఇక నే నెట్టి చెడ్డపనిని చేయఁజాలను; నీవు
నాశరీరమున కధికారిగని, మనస్సువకుఁగావు; కావున నన్ను
నిర్బంధపెట్టిన లాభములే' దని పలికెను. మఱియు నిట్టిపాపము
నొనర్చినఁ బరలోకమునఁ జడుబాధ యిట్టి పట్టదని చెప్ప నసాధ్య
మనియుఁ దెల్పెను. అప్పుడు శకారుఁడు తనలో 'స్థావరకుఁడు
పరలోకమునకు భయపడుచున్నాఁడు ముసలిపిటుఁడు నామెను
చంపుట యధర్మమనుచున్నాఁడు కాని నాకెందును ఎవరివలనను
భయములేదు; నేనే చంపెదను' అని యనుకొని స్థావరకునితో
'నీవు దూరముగా పోము' అని వానింగొట్టి పంపెను. పిదప
విటునితో 'నే నూరక యంటినిగాని ఉత్తమవశమునఁ బుట్టిన
నే నిట్టి యకార్యము నొకరింతునా? వసంతసేనకు నాపై నిష్ట
మున్నను నీయెడట అంగీకరించుటకు సిగ్గుపడుచున్నది;
మఱియు నాచేత దెబ్బఁపిన్న స్థావరకుఁడు చాలదూరము పరి
గెత్తిపోయియున్నాఁడు; నీవు వానిని తీసికొని రమ్మ' అని
పలికి, అతనినిగూడఁ బంపివేసెను. విటుఁడు తనదగ్గఱనున్నచో
వసంతసేనను జంపనీయఁడని శకారుఁ డీయఁపాయమును పన్నెను.
విటుఁడు కొంచెము దూరముపోయి 'వీఁడు నన్ను పంపివేసి,
వసంతసేనను జంపినను, జంపవచ్చు' నని యనుమానించి యొక
చోట బొంచియుండి, శకారుఁ డేమిచేయునదియుఁ జూచు
చుండెను. విటుఁ డెక్కడైనను దాగియుండి చూచుచుండునను
అనుమానము శకారుఁకుఁగూడనుండుటచే వెంటనే వసంతసేనను

జంపఁ దలపెట్టక పువ్వులుకొని, తన్ను లంకరించుకొని వసంతనేనను ప్రేమతో సంబోధించుచు బ్రార్థింపసాగెను. విటుఁ డిదిచూచి 'హాటి భయములే' దనుకొని యచ్చటినుండి పోయెను.

వసంతనేన శకారునిమాటలు విని తలవంచి 'దుర్మదాం ధుఁడా! తొలుత తియ్యమామిడి నాశ్రయించి, యిపుడు మోడుగుచెట్టు నేల యాశ్రయింతును?' అని నిరసింపఁగా శకారుఁడు మిగుల కోపించి 'ఏమేమీ! దరిద్రచారుదత్తుఁడు తియ్యమామిడిచెట్టా? నేను మోడుగుచెట్టునా? ఇంకను వానినే తలచుచున్నావా? చూడుము; నిన్నును, నీచారుదత్తునిగూడ నిప్పుడే సీతను చాణక్యుఁడు చంపినట్లు చంపెద' నని కొట్టుటకు సిద్ధపడఁగా వసంతనేన 'చారుదత్తా! నీకు వేయినమస్కారములు' అని యనుచుండఁగా, శకారుఁడు మిగుల కోపముతో 'ఆచారుదత్తు నిపుడు నిన్ను రక్షింపుమను'మని పలుకుచు నామె గొంతుకను గట్టిగా నొక్కెను. వెంటనే యామె నేలపైబడి మూర్ఛపోయెను. ఆమె మరణించినదని తలచి శకారుఁ డామీఁద ఏమిచేయవలయునని కొంతదూలోచించి, కొంచెము దూరముగా పోయెను.

అప్పుడు స్థావరకునితోఁగూడ విటుఁడువచ్చి 'వసంతనేన యెక్కడ?' అని యడుగఁగా శకారుఁడు తొలుత 'నీవెనుకనే వచ్చిన' దనిచెప్పి, పిదప నొక్కయడుగఁగా తాను జంపివేసెనని జబబాబిచ్చెను. దానికి విటుఁడు 'అయ్యో! పాపాత్ముఁడా! ఎంతపాపమున కొడిగట్టికొంటివి?' అని శకారుని నిందించి, యీహత్యావిషయమునఁ దన కేదైనమాటవచ్చునని పోవుచుండఁగా, శకారుఁడు 'ఓయీ! వసంతనేనను జంపి నాయుద్యా

నమునఁ బడవైచి యెచ్చటికిఁబోయెదవు?' అని యడిగెను. విటుఁ డామూటల కేవగించుకొని కత్తియైత్తి శకారుని బెడరించి, శర్వలకుఁడును, చందనకుఁడు వెళ్లినచోటికే తానును బోయెను. పిదప శకారుఁడు తాను చేసినపని యెట్టిదని స్థావరకు నడుగఁగా నతఁడును 'మీరు చేసినది పెద్దఅకార్యము' అని పలికెను. 'ఈపనిని నేనుచేసిన లైవ్వరితోను చెప్పవద్దు' అని శకారుఁ డతనిని బతిమాలి, అందులకయి తనయాభరణము నీయఁబోఁగా స్థావరకుఁ డది తనకక్కఱలేదని చెప్పెను. శకారుఁ డతనితో 'నీ వీబండితో మాయింటికి బొమ్ము; నేను తర్వాత వచ్చెద! నని పల్కి వానిని జంపివేసి యిట్లాలోచించెను. 'వసంతసేనను నేను జంపినట్లు వృద్ధవిటునకు, స్థావరునకుఁడప్పు ఇతరులకుఁ దెలియదు. విటుఁడు నన్ను విడిచి దూరముగా వెళ్లి పోయినాఁడు, స్థావరకుని నాయుంట నిర్బంధించి సంకెలను తగిలించి యుంచెదను. అప్పు డీరహస్యము బయటపడదు. మఱియు నేను స్యాయస్థానమునకుఁబోయి 'దరిద్రుఁడగు చారుదత్తుఁడు నగలకయి యాశపడి, వసంతసేనను చంపి నాయందుగలవిరోధముచే ఆమెశవమును నాతోటలోఁ బాఱవైచిపోయె' నని అభియోగము తెచ్చెదను; ఇట్లునర్పి చారుదత్తునిపై కసితీర్పుకొందును'

శకారుఁ డిట్లు తలంచి వసంతసేనదేహముపై ఎవ్వరికిని దెలియకుండునట్లు ఎండటాకులనుగప్పి పోవ నుంకించుచు తన కెదురుగా బౌద్ధసన్న్యాసివచ్చుచుండుటనుజూచి వానికిఁ గన్పడకుండ అడ్డుదారినిపోయి సగముపడియున్న ప్రాకారపుగోడపై నుండి గెంతి దాటిపోయెను. సన్న్యాసియు ఉతికిన తనకావి

గుడ్డలకు మట్టిమంటకుండునట్లు ప్రోగుగానున్న ఎండుటాకు
లపై వాని నాజివైచి, ఆకులు కొంచెము కదలినట్లుకాగా
ఆయాకులు తొలగించి చూచి వసంతసేనయుండుట కాశ్చర్య
పడి, శైత్యోపచారములనొనర్చి, సేదదీర్చి, ఆమె నాసమీప
మునందున్న బౌద్ధవిహారమునకు విశ్రాంతికయి తీసికొని
పోయెను.

పిదప శకారుడు న్యాయస్థానమునకేగి యధికారుల
రాకకయి వేచియుండెను. న్యాయస్థానమును పరిశుభ్రముగా
నుంచు శోధనకుఁ దీతనింజూచి 'ఈదురాత్ముఁ డెవ్వరివైనో' లేని
పోనినేరము నారోపించి వచ్చియుండు' నని తొలుతనే వాని
మొగము కనబడినందుకు విచారించెను. పిదప నధికరణకుండు
శ్రేష్ఠి, కాయస్థులతోవచ్చి న్యాయస్థానమును బ్రవేశించి
'ఎవ్వరయిన వ్యవహారార్థులు కలరా?' అని తెలిసికొనఁగోరఁగా
'నేనున్నా'నని శకారుడు తెలిపెను. వానికార్యమును విసుట
కధికరణకుండు తొలుత సంగీకరింపకున్నను, రాజస్యాలుండగు
టచే అంగీకరింపవలసివచ్చెను. 'నీకార్యమేమి?' అని యడు
గగా నతఁడు 'ఎవరో దురాత్ములు వసంతసేననగలనుగోరి;
ఆమెను సాప్రాత్రులతోఁబుల్లొనికీఁ దెచ్చి గొంతునొక్కి
చంపిరి; నేను చంపలేదు' అని తెలుపఁగా న్యాయాధికారి 'నేను
చంపలేదు' అనుమాటను మొదట వ్రాసికొనుండు అని లేకరు
లతో చెప్పెను. వారట్లుచేయఁగా శకారుడు 'నేను చూచితి
నని చెప్పుచున్నాను; దీనికేల గడచిడచేసెదరు?' అని తనకాలితో
ఆవ్రాతను తుడిచివేసెను. పిదప న్యాయాధిపతి 'నగలకొఱ
కామె గొంతునులిమి చంపిరని నీకెట్లు తెలిసినది?' అని ప్రశ్నిం

పఁగా, శకారుఁడు 'మెడయుఁ జేతులును నగలులేక యున్నవి' అని జబాబిచ్చెను. అప్పుడు న్యాయాధికారి 'వ్యవహారము రెండువిధములు; మొదటిది వాక్యానుసారము; రెండవది యర్థానుసారము; వాదిప్రతివాదులమాటలవలనఁ దెలియబడునది వాక్యానుసారియగును; అధికారులు తమబుద్ధిబలమున గ్రహించునది యర్థానుసారి యగును; ఇప్పుడు వసంతనేన తల్లిని బిలిపించి కనుగొనవలసియున్నది' అని యామెను రప్పించి 'నీ కూతు రెచ్చట నున్నది?' అని యామెను ప్రశ్నించెను. ఆమె కొంచెముసంకోచించియు, వ్యవహారమగుటచే 'మిత్రుడగు చారుదత్తునింటికి వెళ్లెను' అని చెప్పినది. పిదపఁ జారుదత్తుని తీసికొనివచ్చుటకు శోధనకుఁడు వెళ్లి న్యాయాధిపతియొజ్జ నాతనికిఁ దెల్పెను. అదివిని చారుదత్తుఁడు 'నాబండిలో నార్యకు నెందైనఁ బంపితినిని తెలిసెనాదేమి? నన్ను పిలిపించినకారణ మేమైయుండునోగదా!' అని సందేహించుచు బయలుదేరి, దారిలోఁ గలిగిన దుశ్శకునములకుఁ దల్లడిల్లుచు న్యాయస్థానమున కేగెను. అచటియుద్యోగు లతనికిఁ గూర్చుండుట కొక పీఠము నిచ్చి గౌరవించిరి. శకారుఁడు 'స్త్రీహత్య నొనరించిన వాని కాసనమిచ్చి గౌరవించుట న్యాయముకాదు' అనియెను. అంత న్యాయాధిపతి 'అయ్యా! మీకు వసంతనేన మిత్రురాలా?' అని ప్రశ్నింపఁగా 'అవు' నని సమాధానమిచ్చి చారుదత్తుఁడు 'నాకిపు డెవ్వరితో వ్యవహారము?' అని ప్రశ్నించెను. అంత శకారుఁడు లేచి 'నాతో—రాష్ట్రీయుడనగు నాతో వ్యవహారము! నీవు రత్నాలంకారభూషితయగు వసంతనేన నట్లు చంపి, యిప్పు డేమియు నెఱుంగనివానినలె నటించు

చున్నవా?' అని యనెను. అంత అధికరణకుడు చారుదత్తుని 'అర్యా! ఆతనిమాటలకేమి? కాని వసంతసేనయొక్కడ?' అని ప్రశ్నింపగా నతడు 'ఆమె యింటికే వెళ్లినది' అని బదులువలికెను. పిదప 'ఏమి డెట్లు, ఎవ్వరిసాయమున వెళ్లినది?' అని ప్రశ్నరాగా, 'ఆమె యింటికేపోయినది; ఆసమయమున నేనింటి లేనందున వివరములు చెప్పజాలను' అని చారుదత్తుడనియెను. 'ఏమి? నావూతొంటిలోనికి దీసికొనివచ్చి, నగలకొఱకయి గొంతునలిపి చంపి యింటికేపోయెనని చెప్పుచున్నవా?' అని శకారుడు చారుదత్తుని బ్రశ్నించెను. అంత నధికరణకుడు 'చీ మూర్ఖుడా! సకలధనధాన్యములను, రత్నభరణి, బరదలను యాచకలకెడలెగక యిచ్చుచారుదత్తుడు ధనావేక్షచే నొకస్త్రీని చంపునా? అట్లెన్నటికిని జరిగియుండదు' అని చెప్పగా శకారుడు 'అధికారులు పక్షపాతము చూపి విచారింపవచ్చునా?' అనియెను. వసంతసేనతల్లి లేచి 'అయ్యా! దాచునుంచిన సువర్ణభరణమును దొంగలెత్తుకొనిపోగా, అంతకు మిక్కిలి యొక్కవనిలువగల రత్నవలీ నానగకై నిన్న మూర్ఖుగాబంపిన యదారుడు చలిదియన్నముపాటియూడేయని నగలకై నాకూతును జంపెననుట పాపగ'దని చెప్పుచు తనపుత్రక చంపబడెనని తెలిసినందులకు మిగుల దుఃఖమున వాపోయెను.

అప్పుడు చందాకునిచే చెబ్బలుతీసిన వీరకుం డధికారులతో జెప్పికొనుట కిచటికివచ్చి, న్యాయాధిపతితో 'అర్యా! చెజిసాలనుండి తప్పించుకొనిపో జీపోయినయార్యకునివెదకుచు, నగరమునుండి బయటికిబోవుబండ్లను పరిశోధించుచు, బికబం

డిని చంపనకుడు పరిశోధించినమీఁదట నేనును చూచెదనని
 తోరంగా వాఁడు కోపించి నన్ను కొట్టెను' అని మనవిచేసెను.
 'అబండి యెవ్వరిదో ఎక్కడికి పోవుచున్నదో తెలియునా?' అని
 స్యాయాధిపతి ప్రశ్నింపగా వీరకుడు 'ఈచారదత్తుఁడుగారి
 బండియట! బండిలో వసంతనేన యూరి వెలుపలిపూలతోటకుఁ
 బోవుచున్నదని బండివాడు చెప్పెను' అని తెలిపెను. శకా
 రుడు 'ఈమాటలు వింటిరా?' అని హెచ్చరించెను. అధికారి
 'వీరకా! నీవ్యవహారము తర్వాత విచారింపఁబడును; కాని నీవు
 ముందుగా, యాద్యార్థమువద్దనున్న గుట్టమునెక్కి యాపూల
 తోటవద్దకుఁబోయి 'ఎవరైన విపన్నురాలగుస్త్రీయచట పడి
 యున్నదో, లేదో చూచిర' మ్మని వానిని పంపెను. వాఁడు
 పోయి, మరలివచ్చి ఒకస్త్రీని జుతువులు తిని వేసినట్లును, శేషిం
 చిన యవయవములనుబట్టి యది స్త్రీయేయని తెలియుచున్న
 దనియుఁ జెప్పెను. అప్పుడధికారి నిజము పలుకవలెనని చారు
 దత్తుని నొక్కి యడిగెను. చారుదత్తుఁడు 'స్యాయాధిపతీ! దురా
 త్తుఁడు, పరాపకారబుద్ధి, అసూయాపరుఁడు గర్వాంధుఁడు
 నగువానిమాటలను గ్రహించి, నామాటలు విశ్వసించకుండుట
 స్యాయముకాదు; పూవు వికసించగనే దానిం దుష్టైవలు చుట్టు
 కొనినట్లు లేమికలుగగనే యనర్థములు నన్ను జుట్టుకొను
 చున్నవిగదా! తీగనువంచి, పూవుకోయువానింజూచి బెదరు
 స్వభావముకలనేను పూవుఁదీగవంటి దేహముగల స్త్రీని దాకి
 మెడనులిమిచంపితి ననఁగా మీరు నమ్మెదరా?' యనెను. అపుడు
 శకారుడు 'అధికారులారా! అశ్వాయము! తప్పుచేసినవాని

నింకను వీతముపై నుంచియే యున్నారే' అని పలుకఁగా, చారుదత్తుడే వీతముదిగి నేలపయ్యి గూర్చుండెను.

ఇదివఱకు చారుదత్తుని పుత్రుడగు రోహశేనునకు బండిచేయించుకొనుటకుఁగా వసంతనేన తననగలనిచ్చిన సంగతి తెలిసికొని చారుదత్తుఁ డానగలను దీసికొనిపోయి యామెకిచ్చి రావలెననియు; మఱియు వసంతనేన యుద్యానవనమున కేల రాలేదో కనుగొనవలెననియుఁ జెప్పి మైత్రేయుని వసంతనేన యింటికిఁ బంపెను. మైత్రేయునికి దారిలో రేభిలుఁ డగుపడి 'చారు దత్తు నేలతో భటుఁడు న్యాయస్థానమునకుఁ బిలుచుకొని వెళ్లే'నని చెప్పఁగా, అసంగతిని గనుకొనఁదలచిన. మైత్రేయుఁడు నాసమయముననే న్యాయస్థానమునకు వచ్చెను. మైత్రేయుఁడు చారు దత్తునివలన తనవైఁ దేబడినయభియోగమును విని 'మిత్రమా! వసంతనేన తనయింటికిఁబోయినదని చెప్పలేకపోతివా?' అని యడుగఁగా 'చెప్పితిని; కాని నాయవస్థనుబట్టియు, శకారుని మాటలనుబట్టియు నామాటలు నమ్మకున్నారు! అని చారు దత్తుఁడు జబాబిచ్చెను. మైత్రేయుఁడు శకారుని నిందింపఁగా, శకారుఁడు 'నాకుఁ జారుదత్తునితో వ్యవహారముగాని, వీనితోఁ గాదు. నడుమ వీడేల రావలెను?' అని తాను కలహమునకు సిద్ధపడెను. ఇరువురును పరస్పరము కొట్టుకొనునపుడు మైత్రేయుని చంకలోనున్న నగలమూట క్రిందఁబడెను. దానింజూచి శకారుఁడు 'ఆర్యులారా! చూడుడు; చూడుడు; ఈనగల కొరకే యావసంతనేన చంపబడినదని నేను చెప్పితిని' అని పలికెను. న్యాయాధిపతి యానగలను వసంతనేనతల్లికిఁ జూపి 'ఇవి నీకుమార్తె నగలగునో, కావో చెప్పు' మనఁగా ఆమె పరిశో-

ధించి చూచి, 'ఇవి యామెనగలవలెనే యున్నవి కాని; అవి కావు' అనెను. అధికారు లెంతవొక్కి ప్రశ్నించిన నామె యట్లే జబాబు చెప్పుచుండెను. చారుడత్తుడు మాత్రము 'ఇవి వసంత నేన నగలే' యని చెప్పెంగాని అవి యెట్లు తనస్వాధీనమయి నదియు తెలుపకపోయెను. పిదప నధికారి చేయునదిలేక చారుడత్తుడే దోషి యని నిశ్చయించి 'మనుష్యాకృమునుబట్టి దోషి యగు బ్రాహ్మణుని చంపరాదు; శిక్షింపకురాదు; అతనిసంపద తోగూడ దేశమునుండి దూరముగా వెడలఁగొట్టవలెను; పిదప ప్రభువుల చిత్త' మని ప్రభువగుపాలకమహారాజునకు మనవిపంపెను. దాని కారకుడు 'వసంతనేనను జంపినవాని యొక్క మెడపై ఆమెవస్తువుల గట్టి డిండిమ వాద్యములతోఁ గూడఁ దీసికొనిపోయి కొఱతవేయవలెనుగాని విడువరాదు' అని యాజ్ఞయిచ్చెను. వసంతనేనతల్లి 'నాకుసూరై యెట్లును మరణించినది. ఆమె మఱల బ్రతికిరాదు; తద్విషయముగ నీతని నేల చూపవలెను?' అని విచారింపెను. పాలకరాజు తలఁపునకు చారుడత్తుడు మిగుల విచారింపెను. ఆతఁడు తనతోగూడఁ జావనున్న మైత్రేయుని వారించి, తల్లికిఁ దన సమస్కారములను దెలుపవలెననియు, రోహిణీనుని గాఢాడవలయు ననియుఁ జెప్పి, తనమరణమునకు ముం దాతని నొకసారి చూపింపఁ గోరెను. మైత్రేయుడట్లు చేయ నంగీకరించెను.

అంత నిరువుగుచండాలురు చారుడత్తుని వధ్యభూమికిఁ గొనిపోవుచు 'ఇతఁడు ధనాశాపరుడై యొకస్త్రీని జూపినందునఁ గొఱతవేయఁబడుచున్నాఁడు; ఇట్టితప్పు చేసినవారి కిదియే శిక్ష' యని రాజాజ్ఞ ననుసరించి చాటుచు, అతనింజూచుటకు వచ్చిన

వారింగూర్చి 'తొలగిపొండు; తొలగిపొండు. నక్షత్రములు
 రాలుటయు, నావు లీనుటయు, సజ్జనులు వధింపబడుటయు
 జూడఁజూనివి' అని పలుకుచు నడుచుచుండిరి. వారొక్కొక్కచో
 నాగి 'ఇతఁడు సార్థవాహుడగు వినయదత్తుని మరుమఁడు;
 సాగరదత్తుని కుమారుఁడు; చారుదత్తుఁడని యితనిపేరు; ఇతఁడు
 ధనావేక్షచేత వసంతనేన యనువనితను బలాత్కారముగఁ జంపి
 యున్నాఁడు; కావున పాపకమహాంజుగా రీతనిని కొంతవేసి
 నచో నీక నెవ్వరు నిట్టిపనులుచేయరని యానతిచ్చిరి; అందులకై
 దక్షిణదిక్కుననున్న శ్చళానమున కీతనిని గొనిపోవుచున్నాము'
 అని చాటిరి. చారుదత్తుఁడు వసంతనేన మరణమునకును, దనకుఁ
 గల్గినయీకష్టమునకును మిగుల విచారించి 'తనమృతికి
 ముందొక్కసారి పుత్రునిముఖమును చూడనీయవలె' నని
 చండాలురఁ బ్రార్థించెను. వారు దాని కంగీకరించి, మైత్రే
 యునితో వచ్చినరోహణేనుని జూచుటకుగా జనులనొత్తిలినుట్లు
 చేసి అతనినిజూచుటకు చారుదత్తున కవకాశమును గలిగించిరి.
 చారుదత్తుఁడు కుమారునిజూచి 'నాయనా! నీకు సువర్ణాభరణ
 ములనుగాని, రత్నాభరణములనుగాని యీయలేనైతిని; కాని
 బ్రాహ్మణులకు ఆనగలకంటె ఎక్కుడగునగ యజ్ఞోపవీతము!
 పితృదేవతలకుఁ దృప్తికరమైన దీనగయే. దీనినిగ్రహించి పర
 లోకమునకుఁబోయిన నాకు దప్పకలుగకుండఁ దర్పణములను
 విడువుము' అని దుఃఖించుచు రోహణేనునకు యజ్ఞోపవీతము
 నిచ్చెను. అప్పుడు చండాలురలో నొకఁడు చారుదత్తుని
 'రారమ్మని తొందరపెట్టుచుండఁగా రెండవవాఁడు 'ఓరీ!
 ఈయనను గౌరవముతోఁ జూడుము. రాహువుచేఁ బట్టుకొనఁ

బడినను, చంద్రుఁ డెల్లరకుఁ బూజనీయుఁడేగదా!' అని పలుకుచు వానిని మందలించెను. అప్పుడు రోహసేనుఁ డేడ్పుచు 'మానాయన నెక్కడికిఁ దీసికొనిపోవుచున్నారు?' అని తలారులను ప్రశ్నింపఁగా, చారుదత్తుఁడు 'వధ్యస్థానమునకుఁ జోవుచున్నాను' అని తెలిపెను. అంత రోహసేనుఁడు 'తలారులారా! మాతండ్రి నేలచంపెదరు? అతనికి బడులు నన్నుచంపి మానాయనగారిని విడువుడు' అని పలుకఁగా, ఆమాటలకు చండాలురు సంతసించిరి. మైత్రేయుఁడు తన్నుజంపి చారుదత్తుని విడువవలయునని వాఁని బ్రార్థించెను. చండాలురు చారుదత్తుని గొనిపోవుచు ముఖ్యములగు మూడునాల్గుచోట్ల నిలిచి, వెనుకటిమాటలనే గట్టిగా పలుకుచుఁజాటిరి. వారు శకారుని యింటి సమీపమున నిల్చి చాటుచుండఁగా మేడమీఁద త్రాళ్ళకట్టి బంధింపఁబడియున్న స్థావరకుఁ డామాటలు విని శకారుఁ డొసర్చినపనికి నిష్కారణముగ నార్యచారుదత్తుని జంపుచున్నారే యని వగచి మేడమీఁదినుండియే గట్టిగా ఆయ్యలారా! వసంతసేనను చారుదత్తుఁడు చంపలేదు. బండ్లు తాటుమాటగుటవలన శకారునిబండిలోఁ గూరుచున్న వసంతసేనను నేనే శకారుని పూలతోటలోనికిఁ దీసికొనిపోయితిని. తన్నామె ప్రేమింప నంగీకరింపనికారణమున శకారుఁడే యామె గొంతునొక్కి చంపెను' యటచెను. కాని యాశోలాహలములో అతనిమాట లెవ్వరికిని వినబడలేదు. పిదప నతఁడు 'అయ్యో! నామాట లెవ్వరికిని వినబడలేదుకాఁజోలు! ఎవ్వరును నన్ను లెక్కింపకున్నారు. సద్బుద్ధివ్వాఁడును, కల్పవృక్షమువంటివాఁడునగు చారుదత్తుఁడు మరణింపనున్నాడే!

నేను చచ్చిపోయిన నాతనిని బ్రతికించి తీరవలె' నని నిశ్చయించి, యాకట్లతోనే మెల్లమెల్లగా బ్రాకుచు క్రింది కురిశెను. క్రిందఁ బడునపు డతనికి దెబ్బలు తగులలేదు; మఱియు కట్లు తెగి విడిపోయినని, అప్పు డతఁడు జనులను ద్రోసికొనుచు ద్వారగా చండాలురవద్దకుఁబోయి జరిగినవృత్తాంతమును జెప్పెను. అమాటలు విని చారుడత్తుఁడు తాను మరణమునకు భయపడకున్నను, ఇంతకంటెను అపకీర్తి కలుగుచున్నదని మిగుల విచారించెను. ఇప్పు డీ అపరిచితుఁడు ఉపకరించి, తనవలనఁ దప్పులేదని తెలిపినందుకు మిగుల సంతసించెను. స్థావరకుఁడు తప్పించుకొని వచ్చినందున శకారుఁడు భయపడియు నుపాయ మాలోచించి చండాలురతో 'వీనిని నేను రత్నభాండా రక్షణార్థము నియోగించితిని; వీఁడొక సువర్ణాభరణమును దొంగిలించినందున వీనిని తన్ని, కొట్టి, కట్టి పడవైచితిని; అందుచేతనే వీఁ డిట్లు నాకు వ్యతిరేకముగాఁ జెప్పుచున్నాఁడు; కావలసినచో వీని వీవు పరీక్షింపుఁడు; దెబ్బలగుఱుతులున్నవో, లేవో తెలియఁగలదు' అని పలుకగాఁ వారు పరీక్షించి శకారుని మాటయే సరియైనదని తలఁచిరి. స్థావరకుఁడు శకారునిచేఁ దఱుముబడి చేయునదిలేక వెళ్లిపోయెను. అంత శకారుఁడు 'అలసినపక వేగముగా నీతనిని చంపు' డని పలుకగా, రోహనేనుఁడు 'నన్ను జంపి, మాతండ్రిని విడుపు' డని పలికెను. శకారుఁడు 'పుత్రునితోఁగూడ చారుడత్తుని చంపుఁడు' అని చెప్పగా, చండాలురు 'పుత్రునితోఁగూడ నీతనిని చంపవలెనని మాకు రాజాజ్ఞ లేదు; కాన మేమట్లు చేయుఁజాల' మని రోహనేనుని మారముగాఁ బొమ్మని, చారుడత్తుని దీసికొనిపోయి, 'చారు

దత్తుని చంపువంతు నీది; నీది' యని తమలోఁచాము వాదులాడి,
 నిశ్చయింపలేక తుదకు చీట్లువాసి దానిమూలమున వీరకునిదే
 వంతని నిర్ణయించిరి. అప్పుడు వీరకుఁడు రెండవవానితో 'నాచే
 వంతైనయెడల కొంతకాలము నిరీక్షింపవలెను. ఏలయున—మూ
 తండ్రి మరణించునపుడు నాతో 'నాయనా! వీరకా! రాజాజ్ఞఁ
 ననుసరించి నీవెవ్వరినైన వధింపవలసినవచ్చినపుడు త్వరపడక
 కొంచెదును సే పాలశ్యము చేయుము. ఏలయున, ఎవరైన, నుదా
 రులు ధనమిచ్చి వారిని విడిపింపవచ్చును; ప్రభువులకు
 పుత్రుఁడు కలిగెనా, ఆసంతోషమున, ప్రభువు లానందాతిశయ
 మునఁ జెఱిలోనివారలను విడిపించుటయు, వధింపఁబడువారికిఁ
 మానుపుటయు జరుగవచ్చును; ఏనుఁగుకట్టువీడి జనులవైఁ
 బడఁగా, సంభ్రమమున నందఱును చెల్లాచెదరగునపుడు
 వధ్యుఁడు తప్పించుకొనవచ్చును; ఒకప్పుడు రాజులే మాఱిన
 మాఱవచ్చును; అట్టియెడ వెనుకటిరాజు శిక్షించిన వధ్యునకు
 విడుదల కలుగవచ్చును' అని నొక్కిచెప్పియున్నాఁడు; కావున
 తండ్రిమాటప్రకారము నేను నిరీక్షింపవలెను' అని పలికెను.
 'ఏమేమీ! రాజులు మాఱిన మాఱవచ్చు నని యనుచు
 న్నావా?' అని శకారుఁ డాశ్చర్యపడి, వారిని తొందరపెట్టసా
 గెను. కొంతసేపు తాళినచెనుక వీరకుఁడు 'చారుదత్తా! రాజా
 నుమతి ననుసరించి నిన్ను వధించుచున్నాము; ఇందు మాతప్పే
 మియును లేదు; నీవు ధ్యానింపవలసినది ధ్యానించుకొను'
 మని చెప్పఁగా, చారుదత్తుఁడు 'తన భాగ్యహీనతను గూర్చియు,
 వసంతసేనగూర్చియుఁ దలపోసి విచారించెను. అపుడు వారు
 "అయ్యా! ఆకసమందలి చంద్రసూర్యులును విపత్తిని పొందు

చున్నారు. ఇక మానవులమగు మనసుంగలి చెప్పవలెనా? కొందఱు పడుచుండుటయుఁ గొందఱు లేచుచుండుటయు స్వభావసిద్ధములు. కావున ధైర్యము నవలంబింప వలెను" అని పలికి యతనిని వధ్యశిలవద్దకు దీసికొని పోయిరి.

వసంతసేనను రక్షించిన బౌద్ధసన్యాసి (సంవాహకుడు) ఆమెకోరిక ననుసరించి, యామెను మెల్ల మెల్లగా చారుదత్తుని యింటికి నడిపించుకొనివచ్చుచు దారిలో జనులు గుమికూడుటం జూచి యదియేమని యడిగి, వారివలన సమాచారము నంతటిని దెలిసికొని 'అమ్మా! వసంతసేనా! నిన్ను చారుదత్తుడు చంపి నాడను నేర మాతనివై మోసి, చారుదత్తుని జంపుటకు వధ్య స్థానమునకుఁ దీసికొనిపోయినట్లు తెలియుచున్నది' అని చెప్పెను. వసంతసేన యామాటలకు మిగుల భీతినొంది యాభిక్షు కునితోఁ గూడఁ బరుగుపరుగున వధ్యశిలవైపు పోయెను.

వీరకుడు చారుదత్తుని జంపుటకుఁ గత్తినైత్తగా నడి నేల జాటిపడెను. అంత వాడు 'చారుదత్తునికి జాపులేదని నిశ్చయించుకొనియు, రాజాజ్ఞను నెఱవేర్పఁదలంచి మఱల సంసిద్ధుడయ్యుండఁగా నాసమయమునకే బౌద్ధసన్యాసియు, వసంతసేనయు నచటికివచ్చిరి. వసంతసేన తొందరతో 'అయ్యో లారా! చంపకుడు, చంపకుడు. ఎవరైనెమిత్తమయి యాయన చంపఁబడుచున్నాడో, ఆవసంతసేనను నేను బ్రతికియే యున్నాను' అని యఱచెను. నిరపరాధిని అంతవఱకును చంప నందులకుఁ జండాలురు సంతసించిరి. వా రీవృత్తాంతమును యజ్ఞవాటికలోనున్న రాజునకు మనవిచేయుటకుఁ బోయిరి. వసంతసేన బ్రతికవచ్చుటం గాంచి, శకారుడు మిగుల భయపడి,

పాటిపోదలచెను. కాని యింతలోఁ జండాలురువచ్చి 'ఎవ్వఁ
డామెను చంపజూచిరో' వానినే జంపలెనని రాజాజ్ఞ' యని
యజుచుచు, శకూరునిఁ జంపదలచి వాసింబట్టుకొనఁ జోయిరి.

చండాలురు తన్ను చంపనండఁగా నెడిన జీనిపయ్య
బంటవానఁడిట్లు. వధకాటంకముగా స్వర్ణమునుండి దేవతయే
దిగి చ్చినట్లుగా చారుదత్తుడిని వసంతసేనంజూచి యచ్చెరు
వందెను. లేనిచో మృతికొందినదనంతనేన యచటకువచ్చుటెట్లు
సంభవించునని యతఁ డనుకొనెను. చకిత్తుఁడగు సతనింజూచి
వసంతసేన 'నే వసంతసేన' నని తెలుపుచు నెట్లుగా సతఁడు
తన్ను కాపాడవచ్చినది నిశ్చయముగ వసంతసేనయే యని
గ్రహించి యానందమున నాకస్మందుకొని 'ప్రియురాలా! నీకు
ఆపదకలుగుటకుఁ గారణమే' మని యడుగఁగా ఆమె 'నేను
దురాత్ముఁడగు రాజస్యాలునిచేఁ జంపఁబడి యీ యుత్తమునిచే
బ్రతికింపఁబడితి' నని బౌద్ధసన్న్యాసిని జూపెను. 'ఈతఁ
డెవ్వఁడు!' అని చారుదత్తుఁ డడుగఁగా బౌద్ధసన్న్యాసిగా
మాజీన యాసుంవాహకుఁడు 'ప్రభూ! నన్ను గుర్తింపలేదా?
నేను మీకాల్లపిసికి జీవించినసువాహకుఁడను; నేనొకప్పుడు
జూదగాండ్రకు బుణపడి యీయుత్తమురాలిచే విడిపింపఁబడి,
వైరాగ్యమువలన క్షుణకుఁడ నయితిని; శకటములు మాటుట
వలన, శకూరుఁడు తనబండిలో, తనవూలతోటకువచ్చిన
యీమెను చంపుట నేగన్నులారఁ గాంచితిని' అని యింక
నేమేమో చెప్పుచుండఁగా శిల్పిలకుఁడు జనులను ద్రోసికొనుచు
నచటికివచ్చి చారుదత్తునికి నమస్కరించి నిలిచెను. 'నీ వెవ్వఁ
డవు?' అని చారుదత్తుఁడు ప్రశ్నింపఁగా సతఁ డిట్లు చెప్పెను.

‘అర్య! చారుడత్త! మీబుడికిఁ గన్నముత్రవ్వి బంగారు
వగను దొంగిలించిన చోరుడనునేనే! నాపేరు శర్వలకుఁడు
నేఁడు నామిత్రుడగు నార్యకుఁడు దుర్ఘాధుడగు పాలక
రాజును యజ్ఞశాలయందే కంతము లెగనటికి చంపెను. అర్య
కునకు మీరొసర్చినమహోపకారము సాటిలేనిది; అతఁడు చెఱి
నుండి తప్పించుకొని మీబుడిలోదూరి, మీతోఁటకు రాఁగా,
అభయమిచ్చి మీరు రక్షించితిరి. ఈరాజ్యలాభము మీవలన
గల్గినదనియు, కృతజ్ఞతఁడెల్లవచ్చుననియు నార్యకుఁడు
సందేశమంపియున్నాఁడు’ అని పలికెను. అర్యకుఁడు రాజైనందు
లకుఁ జారుడత్తుఁడు మిగుల సంతసించెను. శర్వలకుఁడు ‘మఱియు
మీకు మిత్రుడైన యార్యకుఁడు మీకు వేతాతటమునందలి
కుళావతీ రాజ్యమును సమర్పించినట్లు మనవిచేయఁగోరినందున,
ఆసమాచారమును దెలుపుటకు నేను వచ్చితిని’ అని పలికెను.

ఇంతలో శర్వలకునియజ్ఞ ననుసరించి భటులు శకారు
సచటికిఁ దీసికొనివచ్చిరి. వా రతనిని చంపఁదలంచి యుండఁగా,
శకారుఁడు, తన్ను రక్షించు వారింక నెవ్వరును లేనందునఁ
జారుడత్తునే శరణు జొచ్చెను. వధ్యునిమెడలో వేముమాలను
వసతితనైన చారుడత్తుని కంతమునుండి తీసి శకారునిమెడలో
వేసినది; శకారునిజంపుటయే యుత్తమమని జనులందఱును
పలికిరి. శకారుని జంపించనలెసని శర్వలకాదుల పట్టువల, కాని
చారుడత్తుఁడు ‘శరణుజొచ్చిన శత్రువునైనను కాపాడుట
ధర్మము కావున వీనిని విడువుఁడు’ అని పలికి శకారుని విడి
పించెను.

ఇది యిట్లుండఁగా నచట చారుదత్తునింట, నతని భార్య యగు ధూతాంబ తనభర్త వధింపఁబడెనని నిశ్చయించి, సహగ మనము చేయుటకు సిద్ధపడి, చీరచెఱుగు పట్టుకొని తన్ను వారించుచున్న కుమారునితో 'కుమారా! నన్ను బోనిమ్ము, మీనాయనగారు మరణించిరను నమంగళవాక్యమును వినుటకు ముందే నేను మరణింపవలె' నని పలుకుచుండెను. 'నీవు లేని యెడల నేను బ్రతుకఁజాల' నని రోహనేనుఁ డనుచుండెను. 'బ్రాహ్మణస్త్రీలు భర్తతోఁగూడియే చిలినెక్కవచ్చు గాని, వేఱుగా చిలినెక్కరా' దని మైత్రేయుఁడు బోధించుచుండెను. 'నీ కిట్టిపని తగ' దని రదనికచెప్పచుండెను. కాని ధూతాంబ యెవ్వరి మాటలను సరకుగొనలేదు. ఇంతలోఁ జందనకుఁడు వచ్చి 'చారుదత్తుఁడు బ్రతికియేయున్నాఁడు' అని చెప్పినను ఆమాట యెవ్వరును చెవినిపెట్టనందున నతఁడు పరుగెత్తుకొని వచ్చి యావృత్తాంతమును శర్వలకునికిఁ దెలిపెను. శర్వలకుఁ డీ సంగతి చారుదత్తునికి వసంతసేనకును దెల్పి, వారితోఁగూడ ధూతాంబాదు లున్నయెడకుఁ బోయెను.

వీరందఱు నక్కడికి వెళ్లుసరికి ధూతాంబ తన్ను విడువ కున్న రోహనేనుని విదలించుచు 'మైత్రేయా! మీరయిన నీచిన్న వానిని బట్టుకొనుడు' అని ప్రార్థించుచుండెను. చారుదత్తుఁ డామాటలు విని 'నేనే యాపిల్లవానిని బట్టుకొందు' నని త్వరగావచ్చి రోహనేను నెత్తుకొనెను. అది చూచి ధూతాంబ యాశ్చర్యపడి, ప్రాణనాథుఁడు బ్రతికివచ్చె నను సంతోష ముతో నతని సమీపమునకు వచ్చెను. మైత్రేయుఁ డానంద మున నోలరాడెను. శర్వలకాదులు సంతసించిరి. ధూతాంబ:

బ్రతికియుండుటవలన తన ప్రాణములు వచ్చినట్టు వసంతనేన సంత
సించెను.

పిదప చారుదత్తుడు బౌద్ధసన్యాసిని సర్వవిహారములకును
కులపతిగా నొనర్చెను; స్థావరకునికి దాస్యమును తొలగించెను.
చందనకునికి దండపాలకత్వాధికారము నొసఁగెను. చండాలురను
సర్వచండాలాధిపతుల నొనర్చెను; శకారుడు గొప్ప తప్పులను
చేసినను, వాడు శరణుజొచ్చినందున చంపింపక విడిచిపెట్టెను.
తనకు లభించినరాజ్యసంపదతోఁ జారుదత్తుడు ధూతాంబా,
వసంతనేనలతోఁగూడి సుఖముల ననుభవించుచుండెను.

—

మా ల తీ మా ధ వ ము

పీ ఠి క

సంస్కృతనాటకములలో ఉత్తమశ్రేణికిఁ జెందినవానిలో ఈ 'మాలతీనూధవము' ఒకటి. దీనిని మహాకవి భవభూతి రచించెను; మహావీరచరితము, ఉత్తరరామచరిత్రము అనునవి అతని యితరనాటకములు.

భవభూతినాటకములలో ఉత్తరరామచరిత్రమునకుఁ జెప్పఁదగినదృశ్యము ఈమాలతీనూధవము. నూలతికిని, మాధవునికిని గలప్రేమ, విశాహము ముఖ్యవిషయములగుట వలన దీని కీవేరు పెట్టఁబడినది. ఇం దాయోయయెడలఁ గల వర్ణన లద్భుతములు ! ఇందు మాలతీనూధవులతోఁబాటు మదయంతికా, మకరందుల ప్రణయమును బాగుగ నర్థింపఁబడి నది. దృశ్యప్రబంధములలో ఇది ప్రకరణమగుటవలన ఇందలి కథలు కల్పితములని పాఠకులు గ్రహింపవలెను; కల్పితవిషయ ములను యథార్థముగఁ దోఁపించు భవభూతిమహాకవిప్రతిభ యందు ప్రశంసార్హము.

విధివిలాసమును తప్పింప నసాధ్యమనియు, సంసార దూరులైన యోగినులుకూడ దయతో లోకములోని యుత్తముల కుపకారముచేయుదురనియు, పాపము లెప్పటికయిన చండకపోవనియు—ఈమున్నగునీతు లిందుండి గ్రహింపఁ దగినవి.

పాత్రములు

పురుషులు

మాధవుడు—విదర్భరాజమంత్రి దేవరాతుని కుమారుడు;
కథానాయకుడు.

మనకరందుడు—మాధవుని చెలికాడు; మదయంతిక వలపు
కాడు.

శలహంసుడు—మాధవుని సేవకుడు.

నాగనుడు—పద్మావతీరాజు వయస్యుడొకఁడు; మదయంతికయన్న.

భూరివసువు—మూలతి తండ్రి, పద్మావతీరాజు మంత్రి.

దేవరాతుడు—మాధవుని తండ్రి.

అఘోరఘంటుడు—చాముండాదేవి ఉపాసకుడు - కాపాలి
కుండు.

స్త్రీలు

మూలతి—భూరివసువుపుత్రిక, కథానాయిక.

మదయంతిక—మూలతి మిత్రురాలు, నందనుని చెల్లెలు.

కామందకి—బౌద్ధసన్న్యాసిని, మూలతి పర్యవేక్షకురాలు.

లవంగిక—మూలతి చెలికత్తె.

సౌదామిని—

అవలోకిత—

బుద్ధరక్షిత—

} కామందకి శిష్యురాలు.

మందారిక—కామందకిసేవకురాలు, శలహంసుని వలపుకత్తె.

కపాలకుండల—అఘోరఘంటుని శిష్యురాలు.

మాలతీమాధవము

తొల్లి దేవరాతుడనునతడు విదర్భదేశాధిపతియొద్ద మంత్రిగా నుండెను. అతడును, పద్మావతీగరాధిపతియొక్క మంత్రియగు భూవివసువును బాల్యమిత్రులు; వీరిరువురు నొక్క యొడనే విద్యాభ్యాస మొనర్చిరి; విద్యాభ్యాసకాలమున వారు తమమైత్రిని మునుముందును పెంపొందింపఁదలచి, సంతాన వంతులయిన యనంతరము పరస్పరము వియ్యమందవలయునని యొడంబడికచేసికొనిరి. తన శిష్యురాలగు సౌదామిని యను నామెతోఁగూడ ఆసమయమున వీరి సహవాసపరిచయముకల కామందకి యనుయోగిని యెదుటనే వీరు ప్రతినపట్టుట జరిగినది.

విద్యాభ్యాసానంతరము వారిరువురు వివాహితులయి సంతానమును బడసిరి. దేవరాతునకు మాధవుడనుకుమారుడు కలిగెను; భూవివసునకు మాలతీయను కుమార్తె కలిగెను. వారిరువురును గొప్పసౌందర్యముకలవారగుటచే వీరిని జూచినవారందఱును వీరిరువురికిని దాంపత్యముకలిగిన విభాత యొనరించినప్పట్టి చరితార్థముకాఁగలదని యనుకొనుచుండెడి వారు. యోగినియగు కామందకి పద్మావతీప్రభుని ప్రార్థన మేరకు మాలతీని గాపాడుచు, ఆమెకు విద్యాబుద్ధులఁ గఱిపుచు సర్వదా ఆమెశ్రేయమునే కోరుచుండెను.

పెక్కిండ్లు గడచిపోయినను బాల్యమిత్రులు తమవెను కటియొడంబడికను వఱువలేదు; అయినను మాలతీమాధవులు

పరస్పరము అంగీకరించినఁగాని వారివివాహము జరుపుట భావ్యము కానందున బుద్ధిమంతుఁడగు దేవరాజుఁడు తర్క విద్యాభ్యాస మనుమిష పెట్టి మాధవుని పద్మావతీనగరమునకుఁ బంపెను. ఆయేర్పాటువలన మాలతీమాధవులకు పరస్పర సందర్శనము తత్త్వాలముగ అనురాగము కలుగవచ్చునని యతని తలంపు. మాధవునితో అతని ప్రియవయస్కుఁడగు మకరందుఁ డును, నేవకుఁడగు కలహంసకుఁడును పద్మావతీపురమునకు వచ్చిరి.

యోగినియగు కామందకికి సంసారసంబంధము లేకు న్నను, తాను పెంచి పెద్దచేసి విద్యాబుద్ధులుగఁజిసిన మాలతికి తగినవరుఁడు లభింపవలెనను అభిలాష యామెకు లేకపోలేదు. మఱియు నామెయెదుటనే మాలతీమాధవులతండ్రు లిరువురును చిన్ననాట బాసలుచేసియుండుటంబట్టి వానినెట్లొనను నెఱవేర్పవలెనను కుతూహలము నామెకుఁ గలదు. కావుననే యామె తనశిష్యురండ్రగు అవలోకితయొక్కయు, బుద్ధరక్షిత యొక్కయు సాహాయ్యము నీవిషయమునఁ బడయుచుండెను. మాధవుఁడు తఱచుగ మంత్రిభవనము నెదుటనుండియే రాక పోకలు జరుపునట్లుగా అవలోకిత ఉపాయములు పన్నెను. దీనివలన మాధవుఁడు మేడపై నున్నమాలతిని పలుసారులు చూచుటయు, ఆమెయు నీతని నవలోకించుటయు, వారిరువురి కిని పరస్పరమనురాగ ముదయించుటయు జరిగెను. మాధవుని మిత్రుఁడగు మకరందుఁడు మాలతిచెలికత్తెయు రాజుగారి నర్హస్థుఁడగు నందనుని సోదరియునగు మదయంతికను ప్రేమించెను; ఆమెకు నతనియొడ ప్రేమజనించెను. ఇంతియగాక

సమన్వితయగు వనితవలనఁ దెలియవచ్చినది. ఈకపాలకుండల శ్రీశైలప్రాంతవాసియగు నఘోరఘంటుండను కాశీలికుని శిష్యురాలు, అఘోరఘంటుండ డివుడు స్వాభీష్టకార్యసిద్ధికయి పద్మావతీనగరముచేరవనున్న శ్మశానముననున్న కరాళయను శక్తి నారాధించుచుండెను; మఱియు నాతఁ డాశక్తికి బలి యిచ్చుటకయి అందకత్తెలను, అందగాండ్రును నెదుకుచుండెను కపాలకుండల ప్రతిదినము సాయంకాలమున శ్రీశైలమునుండి వచ్చుచు మంతనములాడిపోవుచు నుండును. ఆకపాలకుండల వలననే సాదామినివృత్తాంత మెఱుకపడెను. ఈయంశము నవ లోకిత కామందకిఁ దెలుపఁగా తనకార్యసాధనమునకు సాదా మిని సాయపడఁగలదని భావించుచుండెను.

అవలోకిత మకరందోద్యానమున మన్తఘోత్సవమును ప్రకటించినందున మాధవుఁడు వేడుకతో నా యాదోటలోఁ బ్రవేశించి యొకపొగడచెట్టునీడను గూరుచుండి ఆవృక్షము నుండి రాలిపడినపూవులను దండగా గ్రుచ్చుచుండెను. అపుడు లోకోత్తరశౌందర్యవతియగు మాలతి యాదోటలోనున్న కామదేవునియాలయపు గర్భగృహమునుండి చెలికత్తెలతోఁ గూడ బయలుపెడలి మాధవుఁడున్న నకుళవృక్షముచేరువకే వచ్చెను. మాలతీమాధవులు పరస్పరము చూచిగొనుట కప్పు డవకాశ మేర్పడెను. తా నామెను చూచుచున్న ట్లితరులు తెలిసికొనకుండుటకును, తనభావములను కప్పిపుచ్చుటకును చూచియుఁ జూడనట్లుగా మాధవుఁడు తా నుపక్రమించి యుండిన వకుళమూళికాగ్రధనమును ఎట్లో యొకరీతిని పూర్తి చేసి మెడలోవేసికొనెను. మాలతి తనకొఱకుఁ దేబడిన పిడి

యేనుగునెక్కి నగరమార్గమునఁ బోవుచు మెడను వెనుకకుఁ ద్రిప్పి మాధవునిఁ దేటిపాటిమాచెను. మాలతి చెలికత్తెయుగు లవంగికమాత్రము పూవులుకొయునెఱమున వెనుకనేయుండి పోయి మాధవుని సమీపించి నమస్కరించి 'ఆర్యా! మీరు గ్రుచ్చిన యీపొగడదండ చాల చక్కగా నున్నది; కుసుమ కాండవిషయమున మాచెలికి ప్రీతియొక్కువ; ఇట్టిదండల నామె మిక్కిలి గౌరవించును. ఈదండ యామెకు ఎంతయుఁ దగి యున్నది' అని పలికి తనచెలికత్తె ఎవ్వతెయైనదియుఁ దెలియఁ జేసెను. మాధవుడు ప్రీతితోఁగూడ తన మెడలోనిపూల మాలను లవంగికచేతి కిచ్చెను. మాధవుడు మాలతిని జూచు చున్నపుడు గ్రుచ్చినభాగము ఎగుడుదిగుడుగానున్నను ఆ పూలమాల మిక్కిలి అందముగనున్నదని యనుచు లవంగిక దానిని గ్రహించి తనచెలికత్తె కిచ్చుటకుఁ బోయెను.

మాలతీవిరహదూఃఖమానమానముడగు మాధవుడు వికలచిత్తుడై యొంటరిగ మకరందోద్యానమునఁ దిరుగుచుండఁగా, అతనిని వెదకుచు మకరందుడు వచ్చి, మాధవుని వైమనస్యమునకుఁ గారణమును తెలిసికొని, అతని నూరడించుటకుఁ బిఱకాంచనారవృక్షముక్రిందఁ గూర్చుండఁజేసెను. ఇంతలో మాలతివ్రాసిన మాధవునిచిత్రమును పట్టుకొని కలహంసుఁ డటకువచ్చియు, తనప్రభువు కొంత విశ్రాంతిని తీసికొనినపిదపనే దానిని చూపఁదలంచి యొక ప్రక్కగా నిలిచియుండెను. అప్పుడు మాధవుడు మకరందోద్యానమున జరిగిన సంఘటనను మిత్రు నకు పూసగుచ్చినట్లు తెలిపి, మాలతికి తనయెడ పూర్తిగా ప్రేమ యున్నదా? అని సందేహించుచుండఁగా మకరందుఁ

'డామె తప్పక నిన్నే వలచియున్న'దని యూరడించుచుండెను. ఇంతలో కలహంసుడు చిత్రపటమును దెప్పి మాధవునికిచ్చి, దాని నెవ్వరు వ్రాసినదియు, తన కెట్లు లభించినదియుఁ దెలిపెను. మాధవుఁ డదిచూచి సంతోషాశ్చర్యములలోఁ జిక్కువడి, విరాళి యెక్కువకాఁగా బాధపడుచుండఁగా మకరందుడు 'మిత్రుడా! నీ యీవిరాళికిఁ గౌరవమైన కన్యకనుకూడ నీ వీ చిత్రమునఁ జిత్రించుట మేలు' అని చెప్పఁగా మాధవుఁ డట్లే మాలతి చిత్రమును చిత్రించి 'లోకములో మనస్సును మాటి మాటికిని రంజింపజేయు చంద్రకళ మున్నగున వెన్నియో కలవు; కాని నాకుమాత్ర మీజన్మములో సుఖకరమైనది మాలతీ ముఖదర్శన మొక్కటియే' అనునర్థము నిచ్చు పద్యమును వ్రాసెను.

ఇంతలో కలహంసుని యడుగులుగఱచి పొయిరిచి మందారిక యక్కడకువచ్చి యచట మాధవమకరందులను జూచి చకిత యాయెను; మాధవుఁడు గౌరవముగా నామెను కూర్చుండ నియమించెను. మందారిక తన చిత్రపటము నిమ్మని కలహంసు నడుగఁగా, అత డిచ్చెను. అందు వ్రాయఁబడిన మాలతిచిత్ర మును జూచి యచ్చెరువంది దానిని మాధవుఁడు వ్రాసెనని తెలిసికొని సంతోషముతోపోయి, యీవృత్తాంతమును లవంగి కకుఁ దెల్పి చిత్రపటము నిచ్చివేసెను. పూజ్యురాలగు కామందకి యీవిషయమున గొప్పగా సాయపడునని మకరందుఁడు తలఁచి యీవృత్తాంతమంతయు నామె కెఱింగించెను.

మాధవుఁడు గ్రుచ్చిన పొగడపూదండను, మందారిక తెచ్చియిచ్చిన చిత్రపటమును లవంగిక పట్టుకొనివచ్చి మేడ

మీఁద నొంటరిగానున్న మాలతికిచ్చి యావృత్తాంతము నంతటిని వివరముగాఁ దెలిపెను. తన్ను జూచుచు మాధవుఁడు హెచ్చుతగ్గులుగా గ్రుచ్చిన యాపాగడవూపులదండను మాలతి మిగుల గౌరవముతో గ్రహించి మేడలో వేసికొనెను. చిత్ర పటముననున్న మాలతిరూపమును తనరూపమును జూచి మిగుల సంతోషించి, తనచిత్రముక్రింద వ్రాయఁబడిన పద్యమును జదువుకొని యిట్లు విచారించెను. 'హా! మాధవా! నిన్ను చూడని మానవతులే గొప్ప యదృష్టముచేసికొన్న వారని యనుకొందును; ఏలయన నిన్ను చూచినంత అందఱును విరాళిఁ జెందక తప్పదు; నిన్ను చూచినప్పుడు సౌఖ్యము కలిగినది, కాని నీదర్శనమే యిప్పుడు దారుణసంతాపమునకుఁ గారణమైనది' అని విచారించుచుండెను. మాధవుఁడు తనమిత్రునితోఁగూడ వీధిం బడి పోవుచున్నపుడు మేడమీఁద కిటికీనుండి చూచి విరాళిఁ జెందిన మాలతి ఉద్యానవనమునఁ దనచేరువకు వచ్చి నిలిచినపు డెంత యాందోళనపడియుండునోగదా! విరహతాపమున మిక్కిలి పొగులుచున్న యామెకు మాధవసందర్శనమో లేక మరణమో శరణము కాని వేరొక మార్గము లేకుండెను. మాలతి యీవిషయమును దలఁచికొనియే విచారించుచుండఁగా లవంగిక యూరడించుచుండెను.

ఆసమయమునకే అవలోకితతోఁగూడ కామండికి యక్కరకు రాఁగా మాలతియు, లవంగికయు నామెకు నమస్కరించిరి. పిదప వారందఱును కూర్చున్నతరువాత కామండికి విచారముతో నున్నట్లు గ్రహించి లవంగిక 'అమ్మా! ఏదో విచారముతో నున్నట్లున్నారు; మీకుఁ గుశలమేకదా!' అని ప్రశ్నించెను.

దాని కామె 'అమ్మాయీ! సంసారులతో ఎక్కువ పరిచయము చేసికొనిన సన్న్యాసినుల కుశలమడుగవలయునా? సంసారులతో స్నేహము లేనప్పుడు మాకు ఆ సంసారులెట్టి సంబంధబాంధవ్యములు చేసికొనినను విచారములేక యుండెడిది.' అని నిట్టూర్పు విడిచి 'పనితనమునుండియు నేను వెంచి పెద్దచేసి ప్రేమించుచున్న మీచెలికత్తెయగు ఈమాలతిని రాజుగారి వేడుకచెలికాడగు నందనుడు వివాహమాడఁగోరి, రాజుగారిమూలమున ఈమె తండ్రిని ప్రార్థించెనట! నందనుడు వయసుమల్లినవాఁడు; రూపవిహీనుడు, తనపుత్రికకుఁ దగనివాఁడు నని కొంచెమైన నెంచక దుంత్రిపుంగవుఁడు ప్రభువుతో 'ఏలినవారి కన్యకాజన విషయమున దేవరవారే స్వతంత్రులు' అని పలికి తన యంగీకారమును సూచించెను. ఇయ్యది నాకు మిక్కిలి పరితాపమును కలిగించుచున్నది' అని పలికెను. ఈ ప్రసంగమును విని మాలతీ నిశ్చేష్టురాలై 'అయ్యో! దైవమా! మాతండ్రికి నాయం దభిమానముకంటె రాజుమాటయందలి గౌరవమే యెక్కువాయెనే! నాకిష్టములేకున్నను కురూపియు, వయసుమల్లినవాఁడునగు నందనుని వివాహమాడవలసియున్నదా యేమి?' అని దుఃఖించుచుండఁగా లవంగిక 'అమ్మా! మీకును మాలతి పుత్రికవంటిది గదా! కాన మీరెట్లయిన నీమె నీయపాయమునుండి తప్పింపవలెను' అని కామందకిని వేడుకొనెను. ఆమెయు 'అమ్మాయీ! ఇందు నేను చేయఁదగిన దేదియునులేదు; వివాహ మొనర్పుట తండ్రియధీనము; అదియు దైవాధీనము! ఇట్టి సంధిగన్ధితియందుఁ గన్యకలు గాంధర్వవిధినే తమ వరులను బడయుట మేలు. తొల్లి శకుంతలాదుష్యంతులకును, ఊర్వశీ పురూరపులకును గాంధర

విధినే వివాహములు జరిగినవికదా! తనతండ్రి తన్ను సంజయన కీయదలఁపఁగా, వాసవదత్త యానివాహమున కిష్టపడక వత్సరాజగు నుదయనుని పెండ్లాడలేదా? అయినను ఇట్లు తను కోరిన వరుని పెండ్లాడుటకు సాహసము కావలెను' అని ఒలికి మాలతికొకమార్గమును సూచించెను. అప్పు డవలోకితకా మండకితో 'అమ్మా! మన మిక్కడనే ఆలస్యముచేసితిమి. అక్కడ మాధవుడెన్నఁదిరీతియై యున్నాఁడు; మనము శీఘ్రముగా పోవలెను; రండు' అని ఒలికెను. లవంగిక ఆమాధవుఁ డెవ్వరయినదియు కామందకిని బ్రశ్నించి; యామెవలన మాధవుని పుట్టుపూర్వోత్తరములను, మాలతీమాధవుల తండ్రుల యొడంబడికలను తెలియఁజేసెను. తాను తెగినవానినే ప్రేమించినందులకు మాలతితనలో మిగిలి సంతసించెను.

మాలతితల్లి యొకనాఁడు సౌభాగ్యవర్ధనమునకయి తన కుమార్తెను శంకింపని దేవాలయమునకుఁ బూజార్థము తీసికొని పోయెను. ఆసంగతి కామందకి ముందుగానే తెలిసికొని, తానక్కడికేగి పూవులుకోయునెపమున మాలతిని, లవంగికను ఆశివాలయపు టుద్యానవనములోనికిఁ దీసికొనివచ్చెను. కామందకి ముందుగానే మాధవు నాతోటలోనికిఁ బంపవలెనని మకరండునికి వార్తఁ బంపెను. మాలతీలవంగికలు వచ్చుటకుమునుపే మాధవుఁడు నాకుసుమాకరోపవనములోనికివచ్చి కుబ్జనికుంజముల చేరువఁగలరక్తాశోకవృక్షముల గుంపులోనుండెను. విదప నడటికి మాలతీ లవంగికలు కామందకితోఁగూడవచ్చి పూవులు కోయుచుండిరి. కొంచెమునేపై నవిదపఁ గామందకిఁ 'పుష్పాపచయమువలన అలసిపోయితివి; ఒకచోటఁ గూర్చుం

డుట మే'లని మాలతితో, బలికి రమ్మని చేరబిల్చి రక్తాశ్లోక వృక్షములదాపుననే తన ప్రక్కనుగూర్చుండబెట్టుకొని, మాధవునకు వినబడునట్లుగాను, రహస్యముని తోచునట్లుగను మాధవుని విరహోవస్థను, మాలతిని బెండ్లాడవలయుననెడి యాతని యుత్కంఠను తెలిసి, 'నీవు దక్కనిచో నతడం ప్రాణములను విడువగలడు' అని తెలియజేసెను. ఆమాటలకు మాలతి మిగుల దిగులొందెను. ప్రక్కనేయున్నలవంగిక 'నీజమునకు మాధవునికంటె మాసఖయే యొక్కువ వంతలపాలగుచున్నదనుచు మాలతి విరహోవస్థను మిక్కిలిగా వినరించి చెప్పెను.

మాలతి మాధవునిచిత్రమును వ్రాయుటయు, ఆచిత్రమును జూచి మాధవుఁ డా చిత్రము ప్రక్కనే మాలతి చిత్రమును వ్రాయుటయు, మాధవుఁడు స్వయముగా గ్రుచ్చి యిచ్చిన పొగడదండను మాలతి కంఠమున ధరించుటయుఁ గూడచూపెను. చెట్లచాటుననుండి వారిసంభాషణను వినుచున్న మాధవుఁ డానందసాగరమున నోలలాడుచుండెను.

ఇంతలో బుద్ధరక్షిత యచటికిఁ బరుగెత్తివచ్చి 'రక్షింపుడు రక్షింపుడు! రాజామాత్యుఁడగు నందనునిసోదరియు మిత్రురాలునగు మదయంతి చెలికత్తెలతోఁగూడి వచ్చుచుండఁగా బోనునుండి వెలువడినపులి వారివైపువచ్చుచుండెను. భయపడి పరిచారికలు పారిపోయిరి; 'పులి మదయంతికపైఁ బడుచున్నది.' అని యటచుచు వచ్చెను. మాలతీలవంగికలు మిక్కిలి కలఁతపడిరి. ఇంతలో చెట్లచాటుననుండి మాధవుఁడువచ్చి 'పులి యొక్కడ? పులియొక్కడ?' అని ప్రశ్నించెను. మాధవుఁ డక్కడే యున్నాడని మాలతికి సంతోషముతోఁబాటు బెదరును

కలిగెను. 'ఇదిగో! ఈతోట కావలవీధి మొననున్నది' అని చెప్పగా, 'ఈతఁ డానైపుపోవునా? యేమి? అని మాలతి దిగులు పడెను. 'నాయనా! జాగ్రత్తగాపోయి, నీపరాక్రమమును జూపుము' అని కామందకి పలికెను. మాధవుఁడు పులియన్నయెడకుఁ బోయెను. కామందికియు మాధవునియెద్ద నుండెను. మాధవుఁ డింకను పులినిసమీపించుటకుముందే పులి మదయంతికను సమీపించుటచే ఏమిచేయవలెనో యని మాధవుఁ డలజడిపడుచుండఁగా, ఎదురుగా మిక్కిలి త్వరితగమనమున మకరందుఁడు వచ్చుచుండెను. అతఁడు 'మాలతిని నందనునకిచ్చి వివాహము చేయుటకు నిశ్చయింపఁబడిన' దను ఘోర వార్తను తనమిత్రుఁ డగు మాధవునికిఁ దెలుపుటకు మిక్కిలి వేగముగా శివాలయము వైపు వచ్చుచుండెను; అతఁడు తనప్రేయసియగు మదయంతిక పయి పులిపడుచుండుట చూచి, ఆవారినివచ్చుచున్న యొకని చేతికత్తినిలాగి, దానితో పులిని గొట్టెను. పులియు నతనిపయిని బడెను; కాని ధైర్యముగల మకరందుఁడు దానిని మరల కొట్టి నేలపైఁ బడవేసెను. కాని పులిచే దెబ్బతినినమకరందుఁడు శరీరమురక్తసీక్తముకాఁగా మూర్ఛపోయెను, మాధవుఁడు మిక్కిలి దిగులొంది మూర్ఛపోయెను. వారిరువురిని రక్షింపవలెనని మాలతీమదయంతికలు కామందకిని ప్రార్థింపఁగా ఆమె తన కమండలుప్రలోని జలమును వారి ముఖములపైఁజల్లి, వారిరువురికిని విసరవలెనని మాలతీమదయంతికలకుఁ జెప్పఁగా వారణ్ణే చేయసాగిరి. కొంచెముసేపటిలోనే మాధవమకరందులు స్వాస్థ్యముకొందిరి. మాధవమకరందు లొకరినొకరు కౌగిలించుకొని యానందించిరి. ఇదివఱకును బుద్ధరక్షిత తనతో నపుడపుడు

వర్ణించిచెప్పుచు వచ్చినమకరందుడే తన్ను రక్షించి ప్రాణములపై తెగించి సాహసముచూపినందులకును, వ్యాఘ్రముచే గట్టిదెబ్బలుతినియు నపాయస్థితిని తప్పించుకొన్నందులకును మదయంతికమనసులో దైవమును వేసోల్లగొనియుండెను. మఱియు నినుమడించిన యనురాగముతో మకరందునిఁ గన్నులారఁ గాంచుచు నానందించుచుండెను.

మాలతి మాధవునిలలాటము స్పృశించుటవలననే ఆతనికిఁ దెలివినచ్చెను; ఇట్లతఁడు బ్రతుకుట కామెయే కారణమయ్యెను; ఈసమయమున కామందికి 'వత్సా! మాధవా! మాలతియెడ ఎక్కువప్రేమగల్గియుండుము' అని కోరఁగా మాధవుఁడు 'అమ్మా! మిత్రునిసాహసమును ఆపదను గనులారఁగాంచి కలఁతచే మూర్ఛపోయిన నాకుఁ దెలివితెప్పించిన ఈమెకు నాహృదయమునేకాదు; జీవితమునుకూడ ధారపోయుచున్నాను' అని పలికి యందరికిని సంతసమునుగూర్చెను.

మకరందుఁ డాసమయమున నంత తొందరగా వచ్చుచుండుటకుఁ గారణమేమని కామందికి యడుగఁగా ఉద్వేగకారణమైన యొకవార్తను మాధవునికి సంబంధించినదాని నాతనికిఁ దెలియఁ జేయుటకుఁ దొందరగా రావలసివచ్చిన' దని మకరందుఁడు పలికెను. ఆకారణమును తెలియఁజేయునుండఁగా ఓకపురుషుఁడు తొందరగా నచటికివచ్చి మదయంతికతో నిట్లు పలికెను. 'అమ్మా! మీయన్నగారు నీతో నిట్లు చెప్ప నాజ్ఞాపించియున్నారు. 'సోదరి! అమాత్యభూరివసువుపుత్రిక యగు మాలతిని శాకిచ్చి వివాహమొనర్చునట్లు రాజుగా రేర్పాటు చేసియున్నారు. ఆవేడుకలో పొల్గొనుటకు నీవు వెంటనే రావ

లెను అని.' 'నేను నీకు జెప్పదలంచినవార్తయు నిదియే' అని మకరందుడు మాధవునితో చెప్పెను. మాలతీమాధవు లీవార్తను విని వెలవెలపోయిరి.

మదయంతిక యొక్కవసంతోషముతో మాలతింజూచి 'ఛేలీ! మాలతీ! మన మీరువురము నొక్కనగరముననే పుట్టితిమి; పసితనమునుండియు నొక్కయెడనే కలిసిమెలిసి యాడుకొనుచుంటిమి; మనమైత్రి యద్వితీయమైనది; నాచెలివగు నీపప్పుడు నాకు వదినెవయి; మాయింటి కలంకారమగుట ముదావహము' అని పలికెను. కామందకి తనమనసులోని భావము వ్యక్తముకానీయక 'అమ్మాయీ! మదయంతికా! మాలతి మీవదినెగారగుటచే మీయదృష్టము ఫలించినది' అని పలికెను. 'ఇది మీయాశీర్వచనప్రభావము!' అని మదయంతిక జబాబిచ్చి బుద్ధరక్షితతో 'ఛేలీ! ఉత్సవమునఁ బాల్గొనుటకుఁ బోవుదము. రమ్మ' అని, యామెయు తనతోఁబాటులేచి నిలిచి కదలుటకు సిద్ధముగా నుండఁగా కనులార నొకసారి మకరందుని జూచెను. మకరందుడును ఆమెను తనివితీరఁగాంచెను. కామందకియు, లవంగికయు దీనిని కనిపెట్టిరి. మదయంతికా బుద్ధరక్షితలు ఆవచ్చినమనుష్యునితోఁగూడ పోయిరి.

అంత మాధవుఁడు ఈసంఘటనకుఁ గలఁతపడి 'మృణాళ తంతువువలెనున్న నాయాశాలత నేటితోఁ దెగిపోయినది; మాలతి యిష్టపడకపోయినను ఈవివాహము జరుగుట తప్పదు; ఇంకపిచారించిన నేమిఫలము?' అనియనుకొనుచుండఁగా కామందకి యతనికి ధైర్యముచెప్పఁదలంచి 'వత్సా! ఇట్లు జరుగదు. రాజుగారికి తనకన్యలవయి అధికారముండును; కాని ఇతరులకన్యల

పయి అధికారములేదు. వచ్చినచునుఘ్నాడును ఆసంగతినే తెలిపియున్నాడు. మంత్రి భూరివసుఁ డిదిగఱకు పలికెనని వినిన 'నిజకన్యకాజనముపైఁ బ్రభువులకు స్వాతంత్ర్యముకల' దని పలికినమాటల యంతర్ధాము నిదియే; నందుచునకు మాలతి నిచ్చువిషయమున రాజుగారి కెట్టియధికామును లేదు. కన్యకలవివాహమున రాజులదే యధికారమనియే ధర్మశాస్త్రము నందును చెప్పబడలేదు. నీవు నామాట నమ్ముము; ధైర్యము నవలంబింపుము. నేను జాగ్రత్తలోనే యున్నాను; నాప్రాణములను ధారపోసియైన మిమ్మిరువురిని గూర్చక మానను' అని పలికెను. మకరందుఁ డామెతో 'అమ్మా! సంసారముతో సంబంధము లేనియాశ్రమమును స్వీకరించినను శిశువులమైన మాయెడ మీమనస్సు దయకలదగుట ఎంతయు సంతోషకరము; మమ్ము రక్షించుభారము మీదే; మాయెడఁ బ్రసన్నురాలవుకమ్ము' అని పలికెను. ఇంతలో రాణిగారిసెలవైనదని యొకవార్తాహరుఁడు వచ్చి చెప్పఁగా కామందకి మాలతితోఁగూడ నేఁగెను; పోవు నపుడు మాలతి మాధవుని తిరిగితిరిగి చూచుచునే పోయెను.

మాధవుఁడు తనలో 'అయ్యో! మాలతితోడి నాప్రణయ మేవిధముగా పరిణమించెనే! ఏమిచేయుదును? కామందకి పలికినమాటలు కేవల మూరడింపునకే యుపయోగించును; మాలతి యెట్లును నాకు దక్కఁజాలదు. నాబ్రతు కింక వర్జిత్తమైనది! సరమాంసము నమ్ముచు శ్మశానములఁ దిరుగుచు విరాగిగానుండుటయే యొక మీఁదఁ గర్తవ్యము' అని యనుకొనుచు, ప్రకాశముగా మకరందునితో 'మిత్రమా! నీవు ధైర్యముతో నుండుము. మదయంతిక నీకు లభింపఁగలదు;

ప్రాణదాతవగు నిన్ను విడిచి యామె యితరుల నెంతమాత్రము
వివాహమాడదు; మఱియు నామెకు నీమెడగల్గిన యను
రాగము వృద్ధిచేయుటకు బుద్ధరక్షిత యుండ నేయున్నదికదా!
అని ధైర్యముచెప్పి 'లేమ్మ' మనము పారాసింధునదుల సంగ
మమున స్నానము నొనరించి యూరిలోనికిఁ బోవుదము రమ్మ'
అని పలుకుచు నతనితోఁ బోయెను.

తా నిద్రవఱకు నిశ్చయించుకొనినరీతినే మాధవుఁడు
మాలతి తనకు దక్కదనునీరాశితో విరక్తుఁడయి శ్మశానములో
భూతప్రేతపిశాచములకు నరమాంసమును విక్రయించుచుండెను.
ఆశ్మశానము ప్రక్కనే కరాళశక్తియును చాముండికయొక్క
యాలయము కలదు. ఆయాలయమునందే అఘోరఘంటుఁడు
కాపాలికుఁడు మంత్రసాధన యొరప్పుచుండెను. అఘోర
ఘంటుఁడు తనమంత్రసిద్ధికిని నరబలిసేయ నిశ్చయించి 'ఈ
యూరిలో నందకత్రేయగు నొకకన్యకారత్నమును తీసికొని
రావలె నని తనశిష్యురాలగు కపాలకుండల కాజ్ఞయిచ్చెను.
మాయాశక్తిసంపన్నయగు నాకపాలకుండల సౌధమున నొంట
రిగా నిద్రించుచున్న మాలతిని కరాళశక్తియాలయమునకుఁ దీసి
కొనివచ్చెను.

అఘోరఘంటుఁడు మాలతిని వధ్యచిహ్నములతో
నలంకరించి దేవియొడుట నుంచి తనదేవతావ్రాజము నిర్వర్తించు
చుండెను. మాలతి తనకు మృత్యువాసన్నమయినదని గ్రహించి
'హతంఁద్రీ! హతల్లీ! చిన్నప్పటినుండియు పెంచి వాత్సల్య
ముతోఁ జూడబడిన నేను దిక్కులేక మరణించుచున్నాను.
అమ్మా! కామండకీ! నన్ను ప్రాణముగాఁ జూచుకొనుచు

నాక్షేచుముకొఱకయి నీపనులన్నియు విడిచి లెక్కలేని శ్రమలఁ బడుచున్న నీశ్రమలన్నియు నేటితో వృథా యయ్యెను! చెలీ! లవంగికా! ఇక నీవు నన్ను చూడజాలవుకదా!' అని గొంతెత్తి విలపించుచుండెను. అట తిరుగాడుచున్న మాధవుఁడా మాలతికంతస్వరము నానవాలుపట్టి 'ఏమి! మాలతి యిచటికి వచ్చియుండుట సంభవమా?' అని యనుకొనుచు దేవాలయము చేరువకువచ్చి లోనున్న యామెం గాంచి యామె మాలతి యగుట నెఱింగి యామెయవస్థకు మిగుల విచారించెను.

అప్పటికి శక్తిపూజ సమాప్తమైనందున కడసారిగా దైవమును ప్రార్థించుకొమ్మని కపాలకుండల మాలతితోఁ బలికెను. మాలతి 'ప్రాణనాథా! మాధవా! నేను మరణించినను, నన్ను మఱచిపోవలదని ప్రార్థించుచున్నాను. మరణించిన వారిని వారిప్రియులు తలచుచుందురేని యాచచ్చినవారు జీవించినట్లే భావింపబడుదురు' అని పలికెను. అప్పుడు అఘోరఘంటుఁడామెను జంపుటకు కత్తినెత్తగా మాధవుఁడు త్వరితముగా మాలతియొద్దకువచ్చి యామెను తనచేతుల లోనికీఁ దీసికొని 'ఛీ దుర్మార్గుడా! చెడ్డకాపాలికుడా! నీ యాట లిక్కడ సాగవు పొమ్ము' అని అఘోరఘంటుని గద్దించి యతనిచేతిలోనికత్తిని లాగుకొనెను. మాలతి 'నాథా! రక్షింపుము, రక్షింపుము' అని పలుకుచు మాధవుని కౌగిలించుకొనెను. 'నీ విక్కడి కెట్లువచ్చితివి?' అని మాధవుఁ డడుగఁగా మాలతి 'నాకేమియును దెలియదు; నేను మేడమీఁదిడాబా పయి పరుండి నిద్రించితిని; మెలకువవచ్చునప్పటికిచ్చట ఈస్థితిలో నున్నాను' అని బదులుచెప్పెను.

ఇంతలో నక్కడ మేడమీఁద నిద్రించినమాలతి కాన రాకపోకగా మాలతి తలదండ్రులు మిగుల కలతఁజెంది గోల పెట్టిరి. త్రికాలవేదినయగు కామందకి వారి నూరడించుచు 'మాలతిని కపాలకుండల శ్మశానసమీపమందలి కరాళదేవి గుడికిఁ దీసికొనిపోయెననియు, అఘోరఘంటుఁడు మాలతిని దేవికి బలిసీయ నున్నాఁడనియు, సత్వరముగా నచటికి మనుష్యులను బంపి గుడినిముట్టడింపవలెననియు తెలిపెను. మంత్రి యాజ్ఞ ననుసరించి వెంటనే కొందఱునైనను లాగుడిని ముట్టడించిరి. మాధవుఁడు మాలతిని కొంచెము దూరముగా నుంచి, సాహసించి మీదికివచ్చు నఘోరఘంటునితోఁ బోరి యాతనిని సంహరించెను. మాలతి సుఖముగ తనయల్లుచేరెను. కపాలకుండల యెట్లో తప్పించుకొని తనగురువును చంపి మహా పకారముచేసిన మాధవునికిఁ దగినశాస్త్రీచేసి కనీతీర్పుకొనుటకు ప్రతిపఱ్ఱెను.

పిదప రాజుగారు నందనునిఁ బెండ్లికొడుకునుగావించి మాలతీవివాహార్థము భూరివసునియింటికిఁ దరలి రానుండిరి. మాలతిని పెండ్లికుమార్తెను జేయుటకుముందు నగరదేవత కామెచే మ్రొక్కింపవలెనని కామందకి మాలతితలదండ్రులతోఁ జెప్పి వారియంగీకారముపొంది దానికి వలయుసన్నాహములఁ జేయించెను. ఆ యోగిని యంతకుముందే 'మీరిరువురును నగరదేవతగర్భగృహములోనికి ముందుగాపోయి రహస్యముగా నుండవలె' నని మాధవమకరందులకు వర్తమానమంపఁగా వారు నామెచెప్పినట్లే చేసిరి. కొంతసేపటికి మహా వైభవముతో మాలతి యేనుఁగునెక్కి లవంగికతోను, కామం

దకితోను గుడివద్దకు వచ్చి, ఏనుఁగునుండి దిగెను. ఆసమయమున ప్రతీహారి యొక్కతే వస్త్రాభరణాదులుంచుకొను వెట్టెతోఁగూడ నచటికివచ్చి కామందకితో 'అమ్మా! పెండ్లి కుమార్తెయగు మాలతి నలంకరించుటకయి ప్రభువులే వస్త్రాభరణములను మహామంత్రులవారియింటికి పంపిరి. మంత్రిగారు నగర దేవతయెదుటనే మాలతిని వీనితో నలంకరింపవలసినదని యిచటికి పంపియున్నారు' అని వెట్టెతెరిచి 'ఇదిగో పట్టుచీర; ఇదిగో పట్టురవిక; ఇదిగో నగలు! ఇదిగో ముత్యాలహారము; ఇదిగో అగరు శిందన పుష్పములు' అని వేర్వేరుగా చూపి యిచ్చెను. 'అట్లే యలంకరింతుమని అమాత్యులతోఁ జెప్పుము' అని కామందకి ప్రతీహారిని పంపివేసెను. అట్లు పంపివేసి యామె లవంగికతో 'లవంగికా! నీ వీమాలతిని దీసికొని గర్భగృహము లోనికిఁ బోము. నేనును ఈ యాభరణములలోని రత్నముల మంచిచెడుగులను కొంచెము పరిశోధించి వత్తు' నని పలికి మాలతీలవంగికలను గుడిలోనికిఁ బంపివేసెను. గర్భాలయము లోని కేఁగినపిదప లవంగిక పసుపు, కుంకుమ, పూవులు మాలతి చేతికిచ్చి దేవిని పూజింపఁగోరెను. కాని మాలతి దాని కిష్టపడక 'చెలీ! నాకనిష్టమగు వివాహము జరుగుచున్నపుడు, దానికయి నేను దేవి నెట్లు పూజింప నిచ్చగింతును? నన్నీవిషయమున నిర్బంధింపవలదని ప్రార్థించుచున్నాను. ఈసనివలన నాకాయా సమేకాని, శాంతికలుగఁజాలదు. చెలీ! మఱియొకసంగతి! నీవు నాకుఁ జిన్న నాటినుండియు హితురాలవు నా ప్రాణసఖిని. కావున నేను మరణింప నిశ్చయించినదాననై నిన్ను ప్రేమపూర్వకముగఁ గొఁగిలించుకొని ప్రార్థించుచున్నాను; నాయెడ నీకభిమానమే

యున్నయెడల నన్ను మఱువకుండువనియు నానిమి త్తమై ప్రియ
మాధవుఁడు ఎక్కువదుఃఖింపకుండునట్లు చూచుచుండువనియు
నమ్ముచున్నాను. నా ప్రాణదాతయగు మాధవుఁడు నామరణానం
తరము నాకై విచారించుచుఁ కృశింపకుండునట్లును నన్ను
మరువకుండునట్లును చూచుటయే నీవు నాకొనర్పఁదగిన
మహోపకారము' అని పలికెను. 'ఇట్టిమాటలు పలుకవలదు;
నేను వినఁజాల' నని లవంగిక పలుకఁగా, మాలతి 'నిరాశా
వూరితహృదయనైన నాకు ఇత సాంత్యవచనములతోఁ
బ్రయోజనములేదు; నయయుంచి నీవు శాస్త్రయత్నమున
కడ్డము రాకుము' అని యామెపాదములపైఁ బడెను; మాలతి
కన్నులు నీరుగ్రమ్మి జగమంతయు నామె కంధకారమయమయి
యుండెను.

ఆగర్భాలయమున మకరందునితోఁగూడ రహస్యముగా
నున్న మాధవుఁ డీ ప్రసంగమును విని, తనపయి మాలతికిఁగల
యసురాగాతిశయమునకు పొంగిపోవుచుండఁగా లవంగిక తన
యున్నస్థానమునకు రమ్మని మాధవునకు నైగచేసెను; 'అతఁడు
వచ్చి లవంగికకు బదులుగా నిలిచెను; లవంగిక దూరముగా
తొలఁగెను. అపుడు మాలతి తాను లవంగికపాదములపై నే
పడియున్నట్లు భావించి 'సఖి! ఇదిగో నీకు సరుస్కారము చేయు
చున్నాను. నాకొరిక నెఱవేర్చి నన్ను కరుణింపుము' అను
చుండఁగా, మాధవుఁడు మెల్లగా 'చెలీ! నీవేల యాయాస
పడెదవు? నీమాటయే కానిమ్ము; లేచి నన్నొకసారి కౌగిలించు
కొనుము' అని పలుకఁగా మాలతి యట్లేచేసి మాధవాలింగన
సౌఖ్యమునఁ బరవశురాలయ్యెను; మఱియు 'చెలీ! నన్నను

గ్రహించితివికదా! ఆశలన్నియు నశించినవని ప్రాణనాయకునితోఁ బలుకుము; అతనిచే గ్రువ్వబడి ప్రేమతో నీయఁ బడిన యీవకుశమాలికను ప్రేమతో నాకుమాటుగాఁ జూచుకొనుచు కంఠమున నెల్లపుడును ధరింపు' మనుచు తనమెడలో నున్న పొగడదండను దీసి మాధవునిమెడలో వేయుచు, ముఖమువైపుచూచి యాతఁడు తననాథుడే యగుటచే నీగ్గుపడి, దూగముగా జరిగి 'లవంగికా! ఇట్లు నన్ను మోసపుచ్చితివా?' అని పలికెను. మాధవుడు 'ప్రేయసీ! నీవు వేదననే చూచుకొంటివికాని నాబాధను కనిపెట్టవైతివికదా!' అనెను. అప్పుడులవంగికమాలతిపాణిని గ్రహింప మాధవునికి సూచింపఁగా 'కన్యకలయాచారమునకు విరుద్ధమగు నీకార్య మకార్య' మని మాలతియనుకొనుచుండఁగా నటకు కామందకి వచ్చెను. ఆమె మాలతితో 'బిడ్డా! నీకొఱ కీతఁడును, ఈతనికొఱకు నీవును పెక్కుయవస్థల పాలగుచుండియు నిప్పు డీమాలస్యమేల?' అని బలికి మాధవునితో, 'నాయనా! సమస్తసామంతము న్నక కిరిటరత్న రంజితపాదుడగు అమాత్యభూరివసుని ఏకైకపుత్రికారత్నమీమాలతి; ఈమె నీకొఱకే బ్రహ్మచే సృజింపఁబడినది; మన్మథుడు నీమెను నీకే సమర్పించెను; ఇప్పుడు నేను నీమెను నీకు దానముచేయుచున్నాను; గ్రహింపుము' అని మాలతిచేతి నాతనిచేతలో నుంచి 'మీరిరువురు నన్యోన్యమురాగమున వర్ధిల్లుడు' అని దీవించెను. పిదప వారిరువురికిని సదుపదేశముచేసి 'మీరిరువురు నిక్కడినుండి, యీచెట్లచాటుననుండిపోయి మా విహారము వెనుకనున్న యుద్యానవనమునకుఁ బొందు; అచట మీవివాహమునకుఁ గావలసినవస్తువులుగ్ని కూర్పఁబడి

యున్నది; కావలసినయేర్పాటు లిదివఱకే చేయఁబడియున్నవి, అచటకు పొండు; మకరంద, మదయంతికలును అచటికే రాగలరు. వారు వచ్చువఱకును మీరచట వేచియుండుఁడు' అని పలికి వారినిపంపివేసెను. మాలతి నలంకరించుటకుఁగాను రాజుగారుపంపిన వివాహాలంకారముతో మకరందునికి మాలతి వేషమువేయించి, ఆమాయామాలతితోను, లవంగికతోను భూరివసువునింటికిఁ బోయెను.

పిదప మాలతీ వేషముతో నున్న మకరందునికిని, నందనుని కిని వివాహముజరిగెను. కామందకి నేర్పువలన రహస్యము బయటపడలేదు. గృహప్రవేశార్థము మాయామాలతి నందనునియింటికిఁ దీసికొనిరాఁబడెను. పిదపఁ గామందకి యచటఁ జేయవలసినకార్యవిధానమును బుద్ధరక్షితకును, లవంగికను ఉపదేశించి తనయాశ్రమమున కేఁగెను. నాటిరాత్రి శయ్యా గృహమున నందనుఁ డెంత జేడకొనినను మాయామాలతి యతనికి స్వాధీనురాలుకాలేదు. నందనుఁడు బలవంతము చేయఁబోగా, మకరందుఁ డాతనిని గట్టిగా త్రోసివేసెను. అందుపై నాతఁడు మిగుల కోపించి 'ఈశుచ్చురాలు చిన్న తనమునుండియు చెడునడతగలది, ఇక దీనిసంగతియైత్తిన నొట్టు' అని ప్రతిజ్ఞ చేసి శయసాగారమునువిడిచి వెడలిపోయెను. అప్పుడు కొంతరాత్రిగడచుటచే లవంగికయు, బుద్ధరక్షితయుఁ దప్ప తక్కినవారందఱును పగటిపూట జరిగినయుత్సవమున నలసి గాఢనిద్రాపరవశులయ్యుండిరి. నందనుఁడు పడకటిల్లువిడిచి వెట్టుటను గనివెట్టి, యీనెపముననే మదయంతికను మకరందుని యొద్దకుఁ దీసికొని రాఁదలచి యామెయొద్దకుఁబోయి నంద

నుడు బలాత్కారముచేయఁబోగా మాలతి కోపించినదనియు, నందువలన నందఱుఁ డలిగి శత్రుముఘట్టి పడుకట్టిల్లు విడిచి యొటకోపోయెననియుఁ దెలియఁజేసెను. మదయంతిక అదివిని యచ్చెరువంది 'కొంటెపిల్ల యగుమాలతికి బుద్ధిచెప్పి దారికిఁ దెత్తము; రమ్మ' అని బుద్ధరక్షితనుగూడ తనతోఁ దీసికొని పడుకట్టిలోనికి వచ్చెను. వారిరాక కనిపెట్టి గుమ్మమువద్ద కాచుకొనియున్న లవంగిక ముసుగుతన్ని మూటలాడకుండఁ బరుండుమని మకరందునకు బోధించెను. మకరందుడు ముసుగు తన్ని పరుండఁగా చూచి మదయంతిక లవంగికతో 'చెలీ! మీసఖ నిదురించుచున్నట్లున్నదే!' అని పలుకఁగా నామె చెలీ! ఆమె నిప్పుడే లేవకుము. మీయన్నగా రొనర్చిన యవమానమునకుఁ గలతపడి కోపించిన యామె ఇప్పు డిప్పుడే కొంచెము శాంతపడి నిద్రించినది; కాని నీవు మౌనంగా, మంచముపై నొక ప్రక్క కూర్చుండుము' అని పల్కెను. దానికి మదయంతిక 'ఏమీ! యీపెంకెపిల్లమనస్సు కలతపడినదా? పాపము!' అనఁగా లవంగికకుఁ గోపమువచ్చెను. బుద్ధరక్షితయు మదయంతికతో 'అమ్మాయీ! ఇది యీలోచింపుము. భర్తప్రార్థించినను క్రొత్తపెండ్లికూతురు లొంగకొందుటకు నీగు కారణమగును; అది గ్రహింపక భర్త విగ్రహముగా బలాత్కరింపఁగా కోపించుటయు నవవధువులకు సహజము. నీభర్త మాలతిని దుర్భాషలాడుట న్యాయముకాదు. కుసుమకోమల స్వభావలగు వసంతలను కోమలస్వభావముననే నశపఱచుకొన వలెనుగదా! 'చిన్నతనమునుండియు కులటయగు నీమెతో నాకేమిపని?' అని నీసోదరుడు పలుకుటవలన కన్యాబంధువుల

కును చాలకష్టముగా నుండునుగదా!' అని పలికెను. దానికి మదయంతిక 'మాయన్న సులభక్రోధుఁడు; తొందరస్వభావము కలవాఁడు. కాని మీరును భర్తవిషయమయి అనుకూలముగా నుండునట్లు మాలతికి బోధించుట న్యాయముకదా! చూడుఁడు! మాలతికి మాధవునియొడ ననురాగ మున్న దని ప్రతీతి. వారి హావభావములనుబట్టియు, నప్పుడు పులియల్లరిలో మూర్ఛ వోయినమాధవు నాశ్వాసించుటకయి యామె శుశ్రూష చేయుటఁ బట్టియు నామె కాలసియొడ గాఢానురాగ ముండుటను మనమును గనిపెట్టియున్నాము. ఇట్టి వేషయిన మాయన్న విని యుండవచ్చును.' అని పలికెను. అంత లవంగిక 'మాచెలిపై నేరము లేదు. మూర్ఛపడినవానికి శుశ్రూషయొనర్చుట యొక తప్పుకాదు. ఆసమయమున నీవును మకరందునికి శుశ్రూష చేసి తివిగదా! మీయిరువురిహావభావములును వ్యక్తమైనవిగదా!' అని ప్రసంగమును మూర్ఛసాగెను. మదయంతికకు మకరందు నిపై మనసువారి 'అహహా! ఆతనిపేరు మకరందుఁడా! ఎంత చక్కనిపేరు! అతఁ డెంతమంచివాఁడు! తనజీవితమునుగూడ లెక్కచేయక, యతఁడు నన్ను పులిసోటినుండి రక్షించినాఁడే! ఎంతదయామయుఁడు!' అని ఇలికి నిట్టూర్పునిగిడించి వేదనపడ సాగెను. బుద్ధరక్షిత యామె శరీరము చెమటపట్టుటఁ గాంచి 'మకరందుని ప్రసంగమువలన నిట్లయితివి.' అనగా 'అట్లు కాదు; మాలతి ప్రసంగమునుబట్టి' అని మదయంతిక పలికెను. అంత లవంగిక 'చెలీ! ఇంక దాచకుము; మమ్ము కప్పిపుచ్చుట సాధ్యము కాదు; ఇచట నున్న మనమందఱము నొక్కటియే; భేదములేని వారము; కావున నీకు మకరందునియొడ నెట్టియభిప్రాయము సంస్కృత-III-13

కల్గినదియు వివరించి చెప్పుము.' అని బుజ్జగింపగా మదయంతిక వారికిఁ బొంగిపోయి తన కాతనియెడ గాఢానురాగము కలిగినదనియు, అతఁడు లభింపనిచో తనజీవితమే వ్యర్థమనియు వివరించెను. మకరందుఁడు ముసుగుతోనుండి యపయంతయు వినుచు మిగుల సంతసించెను. అంత బుద్ధరక్షిత 'ఒకవేళ మకరందుఁడు నీయెడఁబడసయెడల నేమి చేసెదవో, తెల్పుము.' అని ప్రశ్నింపఁగా 'ఆసుహానుభావునిఁ గన్నులారఁ గాంచి యానందించి స్వాధీనమయ్యెదను' అని మదయంతిక జబాబిచ్చెను. 'ఈరంగులని మఱి పోయెదవునుమీ!' అని బుద్ధరక్షిత యామెను హెచ్చరించెను.

అప్పుడు రెండవజామయినదని తెలుపు నగారా వినబడి నందున మదయంతిక 'చాలరాత్రియైపోయినది; మాయన్నను జెదరించిగాని బతిమాలిగాని యచటికిఁ దీసికొనివత్తును.' అని లేవజోవుచుండఁగా మకరందుఁడు ముసుగుతోలగించి యామె హస్తమును బట్టుకొనెను. మదయంతిక 'సఖీ! మాలతీ! లేచితివా?' అని యనుచు నామెవైపు చూచి మకరందుఁడగుట తెలిసికొని సంతోషమునను, భయమునను రిచ్చవడి యుండఁగా మకరందుఁడు 'నేను నీదాసుఁడ నగు మకరందుఁడను; భయపడకుము.' అని యోదార్చెను. బుద్ధరక్షిత 'మదయంతిక నీనిమిమిత్తమై విరాళిజెందుచున్నది; ఈమెను పరిగ్రహింపుము.' అనుచు సతనిచేతిలో మదయంతికచేతి నుంచి యుప్పగించెను. మఱియు 'మనము శీఘ్రముగా నిటనుండి మాలతి యున్నచోటికి రహస్యముగాఁ బోవలె' నని పలుకఁగా 'ఏమి! మాలతి తనపంతమును నెగ్గించుకొన్నదా?' అని మదయంతిక

యడుగ 'దే' నని బుద్ధరక్షిత జబాబిచ్చెను. పిదప వారందఱును దొడ్డిదానిని వీధిబడి మాలతీమాధవులున్న యెడకుఁ బోసాగిరి.

అచ్చట బౌద్ధవిహారమువెనుక నున్న యుపవనములోని చెఱువుగట్టుకొనియున్న రాతిపలకపయి మాలతీమాధవులును అవలోకితయును గూర్చుండియుండిరి. మాలతి ప్రణయకలహముచే మాధవుఁడు మాటలాడించినను జబాబీయక మాన మవలంబించియుండెను. ఆమెను మాటలాడించుటకు మాధవుఁడును, అవలోకితయును జమత్కారముగాఁ బ్రసంగించుచు యత్నించుచుండఁగా మాటలధోరణిలో లపంగిక మాటవచ్చెను. మాలతి యప్పుడు శత్రువునింటఁ జిక్కియున్న తనప్రియసఖ తలఁపునకు రాఁగా, ఆమె రోమికిడగండ్లుపడుచున్నదో యని దిగులొంది దుఃఖము పొంగిపొరలఁగా వలవలయే డెచ్చెను. 'ఏల యేడ్చుచున్నావు?' అని యవలోకితయు, మాధవుఁడు నడుగఁగా మాలతి తనదుఃఖకారణమును తెలిపెను. మాధవుఁడు 'ఇందుకే యంతవిచారమా! ఆమెయు తక్కినమనవారందఱు నీసరికి వచ్చుచు నేయుందురు. నందునింట జమగుచున్న విశేషములను దెలిసికొనివచ్చుటకై యిదివఱకే కలహంసుని బంపియున్నాము కదా!' అని యామెతోఁ బలికి, 'మకరందునికి మదయంతిక లభించియుండునా?' అని యవలోకితను ప్రశ్నించెను. దానికామె 'సందేహ మేల? తప్పక లభించియే యుండును. ఆవిషయమున బుద్ధరక్షిత తగుప్రయత్నములొనర్చుచునే యుండును.' అని జబాబిచ్చెను. మాధవుఁడు త్సహముతో 'మదయంతిక మకరందునకు లభించె ననువార్త చెప్పినవారికి నాప్రాణప్రదమగు

నీవక్షమాళికను — మాయరవరియనురాగమునకును మూల
కారణమైనదానిని ఒహమానముగా నిచ్చుచున్నా' నని పలి
కెను. అప్పు డెవలోకిత 'ఎవ్వరోవచ్చుచున్నట్లు కాలిచప్పుడు
వినవచ్చుచున్నది.' అని పలుకఁగా, మాధవుడు చూచి 'కల
హంసు డదిగో వచ్చుచున్నాడు.' అని మాధవుడు పలికెను.
మాలతీయు నావైపు లేటిపాటజూచి కలహంసుని వెనుకవచ్చు
చున్న మదయంతిక నానవాలుపట్టి 'అదిగో! మదయంతిక!
నాథా! మకరందునకు మదయంతిక దక్కినది' అని సంతోష
ముతో నటచెను. అందులకు మాధవుడు సంతసించి, తన కా
ళుభవార్త తెచ్చినవారికి వక్షమాళికను ఒహమాకరించెద నని
యిదిపాటకే చెప్పియున్నదన అపూలమాలను సంతోషముతో
మాలతిమెడలో వైచెను. అవలోకిత బుద్ధరక్షితవచ్చుచుండటం
గాంచి బుద్ధరక్షిత తనకార్యమును నిర్విఘ్నముగా నెఱవేర్చిన
దని సంతసించెను. మాలతి తనప్రియసఖయగు లవంగవచ్చు
టను గాంచి సంతసించెను.

అంత కలహంసుడు, మదయంతిక, బుద్ధరక్షిత, లవంగి
కయు నచటికి వచ్చిరి. స్త్రీజనము మాధవుం జూచి 'రక్షింపుము,
రక్షింపుము. మృందవీని మకరందుడు దీసికొనివచ్చు
చుండఁగా నగరరక్షికిభటు లనుమానించి, యాతనిని ముట్ట
పించిరి; కలహంసుడు దారిలోఁ గలియుటచే వానితోఁగూడ
వచ్చితిమి.' అని పలుకఁగా కలహంసు డందుకొని 'మేము
వచ్చుచు వెద్దకలకలమును వింటిమి. మఱియొందఱు రక్షక
భటులు వెనుకటివారిలోఁ జేరియుండవలెను.' అనెను. మాధ
వుడు మదయంతికను జూచి 'అమ్మా! నీకు టేవమా!

మాయంటికి నీరలంకారమైనందులకు సంతోషము. ఇదిశో
స్వాగతము! నీవేమియు దిగులుపడకుము. వేనిదే, పోయి మక
రండుని విడిపించుకొనివచ్చెదను.' అని తక్కినవారితో 'మీరు
భయపడవలదు. శార్దూలమును సుహృదివరముహాశూరుడు
మకరందుడు. ఆతని నెందఱు ముట్టపించినను భయములేదు.
నేను నచటికే పోవుచున్నాను.' అని కలహాసురితోఁగూడ
పోయెను.

ఈవృత్తాంతమును కామందకిఁ దెలుపుటకు మాలతి
యశలోకితను, బుద్ధరక్షితను బంపివేసెను. 'విరోధులతోఁ బోరు
నపుడు జాగ్రత్తగా నుండవలె నని ప్రార్థన.' అని మాధవునికి
దెబ్బుటకయి లవంగికను బంపి, యామె యెప్పటికిని దిరిగి రాక
పోఁగా 'కొంచెము ముందున కేఁగి చూచివచ్చెదనుగాక!' అని
మదయంతికను విడిచి కొంచెము వృక్షనూర్గమున ముందునకుఁ
బోయెను. మాధవుని కపకార మొనర్చి పగసాధింపఁ దలంచి,
పొంచి యుండి సమయమును నిరీక్షించుచున్న కపాలకుండల-
అఘోరఘంటుని శిష్యురాలు-తనకు మాధవుని ప్రియురాలు
మాలతి యెంటరిగా లభించినందున ఆమెకు శ్రీశైలమునకుఁ
దీసికొనిపోయి, ముక్కలు ముక్కలు గాచేసి చంపి, తన్మూలమున
మాధవున కపకారముచేయఁదలంచి యామెనుపట్టుకొని శ్రీశైల
మార్గమునఁ బోయెను.

తన్ను విడిచి, కొంచెము ముందు కేఁగినమాలతి వెనుకకు
రానందున మదయంతిక మాలతిని వెదకుచు ముందుపోఁగా,
ఆమెకు లవంగిక యెదురుపడెను. వీరిరువురును కొంతనేపు వెద
కిరి; కాని వారికి మాలతి యొక్కడను గన్పడలేదు.

ఇది యిట్లుండఁగా, మకరందుడు నందనునివివాహమున కడ్డుపడె ననియు, మదయంతికను గొంపోయె ననియుఁ దెలిసి, పద్మావతీపురాధిపతి మిగుల కోపించి, యాతనిం బట్టుకొనుటకు కాల్బలమును బంపి, యతఁడు పోరిలోఁ జూపుశౌర్య పరాక్రమములను తనసాధమునుండియే వెన్నెలలోఁ జూచుచుండెను. కొంచెముసేపటిలో మాధవుడును మకరందున కండగా నిలిచి పోరఁగా, వారిథాటి కోర్వఁజాలక నేన చెల్లాచెదరగుచుండెను. మాధవమకరందుల సౌందర్యమునకును, శౌర్యభైర్యములకును అచ్చెరువుపొంది రాజు యుద్ధమునాపి వారిరువురిని తనవద్దకు రప్పించి వారిపుట్టువూర్వోత్తరములకు, సమాచారమును విని సంతసించి మిగుల గౌరవించెను, పెక్కుబహుమానముల నిచ్చి మర్యాదతో పంపెను.

మాధవ మకరందు లిరువురును తమవిజయమున, గౌరవమును తమప్రియరాండ్రకుఁ దెలుపఁదలచి ఎక్కువ యానందముతో పూలతోటలోనికి రాఁగా మదయంతికమాత్రము కానవచ్చెను; కాని మాలతి కానరాలేదు; ఆమె యెందో పోయె నని మదయంతికాలవంగికలు తెచ్చిరి. ఒకవేళ ఆమె కామందకియొద్దకుఁ జోయి యుండవచ్చు నని యూహించి యట కేగి తనయూహ నిష్ఫలమైనందునఁ బిచ్చివానివలె దిరుగుచుఁ అడవులంబడి పోవుచుండెను. విచారాతిశయమున నతఁడు మతిలేక జింకలు, నెమిళ్లు మొదలగుజంతు పక్షులను, మేఘములను—వీసినీ, వానిని ఆన నేలే? కనఁబడినవాని నెల్ల మాలతి యొందున్నది? అని యడుగుచు వాపోవుచుండెను. మకరందుడును, మాధవుని సీదవలెనుండి కాపాడుచుండెను, కాని యతఁ

డెంత ప్రబోధించినను మాధవుడు విచారమును విడువఁ
డాయెను. మాధవుడు పర్వతనదీకాననములమధ్య తిరుగుచు,
తిరుగుచు దుఃఖాలిశయమున మార్చిల్లి యెంతకును తెప్పరిల
కుండెను. మకరందుడు దుఃఖము నాపుకొనఁజాలక 'నేను
మాధవునికంటె ముందుగనే మరణించెదను. ఈతనియవస్థఁ
జూడఁజాలను; ఈపర్వతముమీఁదినుండి క్రిందఁబ్రవహించు
పాటలావతీనదిలోఁబడి ప్రాణములువిడుతును' అని యట్లుచేయు
సిద్ధపడెను.

ఇది యిట్లుండఁగా నచట కపాలకుండల మాలతినెత్తు
కొని యాకాశమార్గమున శ్రీశైలమునకుఁ బోఁగా; తొల్లి
కామందఃశిష్యులగును, మహాశక్తిసంపన్నయు నగు సౌదామిని
కపాలకుండల నెదిర్చి యోడించి మాలతినీ శ్రీశైలమునందే భద్ర
ముగా నుంచి, మాలతి యిచ్చిన పొగడదండ నానవాలుగాఁ
బట్టుకొని మాధవుని వెదకఁ జోయెను. సౌదామిని దివ్యజ్ఞాన
సంపన్నయగుటచే మాధవమకరందు లున్నస్థలమును గనిపెట్టి
యాకాశమార్గమున నక్కడికి వచ్చి చావసిద్ధముగా నున్న మక
రందుని ప్రయత్నమును మాన్పి మాలతిక్షేమవార్త నాతనికిఁ
దెలియఁజేసెను. 'మాధవుఁ డెక్కడ?' అని సౌదామిని యడు
గఁగా మకరందుఁ డామెను మాధవుడు మూగ్ధుఁడనిపడి
యున్న తావునకుఁ దీసికొనివచ్చెను. చల్లనిపిల్లవాయువులు
సోఁకుటవలన మాధవుడు వీరు వచ్చుటకుఁ బూర్వమే తెలివొం
డెను. సౌదామిని మాధవు నూరడింపఁ దలచి తొలుత ఎకుశ
మాలిక నిచ్చి, మాలతివృత్తాంతమును దెలియఁజేసెను; అంతే

కాక యాతనినాకాశమార్గమున మాలతియున్నచోటికిఁ దీసికొనిపోయెను.

ఇదియంతయుఁ జూచుచున్న మకరందుఁడు మిక్కిలి యాశ్చర్యపడి యీవృత్తాంతమును కామందకీ మదయంతి కాదులకుఁ దెలుపుటకుఁ జోయెను.

మాలతి యెందును కానరానందునఁ గామందకియు, లనంగికయు, మదయంతికయును విచారమున మునిగియుండిరి. కామందికి మాలతీమాధవులఁ దలఁచుకొని పరిపరివిధముల వాపోయి యామాలతిచిన్ననాటిచేష్టలఁ దలఁచి యేడ్చియేడ్చి భరింపఁజాలక మధుచుతీనదిలోఁబడి మరణింప సిద్ధపడెను. లనంగికయు, మదయంతికయుఁగూడ నామెమార్గమునే యనుసరింపఁ దలఁచిరి. అదేసమయమున మకరందుఁ డచటికివచ్చి మాలతీ మాధవులు జీవించి సుఖముగ నున్నవార్తను యోగినీప్రభావమును వారికిఁ దెలిపి వారిసాహసకృత్యమును వారించెను.

కాని యింతలో మఱియొక ఘోరము జరుగనుండెను. మాలతిమాయమైనదనియు, ఎచ్చటవెతకినను లాభము లేకపోయెననియుఁ దెలిసికొని మాలతితండ్రియగు భూరివసువు సువర్ణబిండు పర్వతమున సువర్ణబిందుదేవాలయముచేరువ నగ్నిగుండములోఁబడ నుండెను. అపుడు, మాలతీమాధవుల నిర్వారము శ్రీశైలమునుండి యాకాశమార్గమునఁ దెచ్చుచున్న సౌదామిని యిది కని, వారల నొకయొడ దింపి భూరివసువును రక్షింపనేఁగెను. మాలతి యీసమాచారము విని, దిగులొంది 'అయ్యో! తండ్రి! నానిమిత్తమై నీశరీరము నగ్ని సా లొసర్చుచున్నావా? నీకు నాయెడ దయ లేదని యెంచినసాపాత్తురాలను; ఈఘోరవార్త

‘వినీయు నేను జీవించియేయున్నాను.’ అని పలుకుచు మూర్ఛి
 లైను. మాధవుఁ డామెను మెల్లగాఁ జేతులలో నుంచుకొని
 నెమ్మదిగా కామందకి ముప్పుగువా రున్నయెడకుఁ దీసికొని
 వచ్చెను. కొంతవడికి ఆమె తెలివొందెను. అప్పటికి సౌదా
 మినియు భూరివసువు నాపదనుండి తప్పించి, తానుకామందకివద్దకు
 వచ్చియుండెను. సౌదామిని ‘భగవతి! మీచిరకాలశిష్యురా
 లిదె నరుస్కరించుచున్నది.’ అని కామందకికి నమస్కరించెను.
 కామందకి యామెనుపోల్చి ‘ఏమి! సౌదామినియా!’ అని
 యచ్చెరువుతోఁ జూచెను. తమప్రాణదాత యగు సౌదామిని
 పూజ్యురాలగు కామందకియొక్క శిష్యురాలే యగుటకు
 మాలతీమాధవమకరందులు సంతోషాశ్చర్యములఁ దేలిరి. కామం
 దకి సౌదామినిని కౌఁగిలించుకొని మిగులఁ గొనియాడి గౌర
 వించెను. అప్పుడు మాలతి, కపాలకుండల నోడించి నన్ను రక్షిం
 చిన దీమెయే; నాపొగడదండ నభిజ్ఞానముగాఁ దెచ్చి మాధవ
 మకరందులను బ్రతికించిన దీమహాత్మురాలే; మాతండ్రి భూరివ
 సుని సాహసప్రయత్నమును మాన్పి కాపాడిన దీపుణ్యురాలే,
 అందఱి నొకచోటఁ జేర్చి పూజ్యముకట్టుకొన్న ఉదారురా
 లీసౌదామినియే.’ అని వివరించి చెప్పెను.

ఈవృత్తాంత మామూలాగ్గురుగ తెలిసికొని పద్మావతీ
 ప్రభువు మిగుల సంతసించి మంత్రిభూరివసువు నెదుటనే మాధ
 వున కొకజాబు వ్రాసిపంపెను. అం దిట్లున్నది—‘కుమారా!
 ఉత్తమకులశీలసంపన్నుడవగు నీవు మాకల్లుడ వగుటకు మిగుల
 సంతసించుచున్నాము. కడగండ్లన్నియు తప్పించుకొన్నందులకు
 శ్లాఘించుచున్నాము. మానందనుని చెల్లెలగు మదయంతిక యిది

వఱకే నీమిత్రుఁ డగు మకరందునియం దనుర క్తయై యున్నది. నీప్రీతికొఱ కామెను మకరందున కిచ్చి వివాహముచేయ నిశ్చయించినాము; దీనికి నందనుఁడు నామోదించియున్నాఁడు.' అని.

ఈయుత్తరముఁ జదివినతోడనే రాజుగారి కనుగ్రహము కలిగినందుల కందఱులు ఎక్కువ యానందించిరి. అప్పుడవలోకితా బుద్ధరక్షితలును, కలహంసుఁడును సంతోషము పట్టఁజాలక నృత్యముచేసిరి. సౌదామినియే యీశుభములకుఁ గారణమని యందఱుఁ లలికిరి. దేవరాత భూరివసువులచిన్న సాటిప్రతిజ్ఞయిప్పుడే దీరె ననియు, మదయంతికనుబట్టి నందనుఁడును మిత్రుఁడగుట ముదావహమనియు కామందకి పఠికి ఆప్రతిజ్ఞావృత్తాంతమును వివరించి చెప్పెను. సౌదామినివంటియుత్తమ శిష్యురాలు లభించినందులకు కామందకిని అందఱుఁ గొనియాడిరి. పిదప మదయంతికామకరందులకు వివాహమయ్యెను. మాలతీమాధవులును, మదయంతికామకరందులు సన్మోహితులు. రాగమువృద్ధిచొంద సుఖంబున నుండిరి.



నా గానం దము

పీఠిక

మహారాజాధిరాజ శ్రీహర్షదేవుడు కాశీరదేశమును పాలించిన భారతచక్రవర్తి; ఇతడు చక్రవర్తియే గాక, కవి చక్రవర్తియు నని పేరుపడెను. శ్రీహర్షదేవుడు 'రత్నావళి, ప్రియదర్శిక' అను రెండు నాటికలను, నాగానందమును ఈనాటకమును రచించెను. ధీరశాంతుడగు జీమాతవాహనుడగు విద్యాధరచక్రవర్తిపుత్రుడు శంఖచూడుడను నాగుని రక్షించుటకయి తాను గరుడుని కావారమయి తన్మూలమున నాగుల నందఱిని రక్షించి, వారి కానందమును గూర్చుటచే ఈనాటకమున కీ పేరు కలిగినది. సంస్కృతనాటకప్రపంచమున నాగానందము పేరు ప్రతిష్ఠలు సంపాదించినది.

పరోపకారమే పరమధర్మ మనియు, తనప్రాణముల నొసంగియైన ఇతరుల నాపదలనుండి తప్పింపవలెననియు, జీవహింసను విడువవలె ననియు నిట్టి యుత్తమధర్మముల నెన్నియేని యీ నాటకమునుండి గ్రహింపవచ్చును.



పాత్ర ములు

పురుషులు

జీమూతకేతువు—విద్యాధరచక్రవర్తి.

జీమూతవాహనుడు—జీమూతకేతువుపుత్రుడు, కథానాయకుడు.

మిత్రావసువు—సిద్ధరాజగు విశ్వావసువుపుత్రుడు.

శాండిల్యుడు—తాపసుడు - సిద్ధరాజపురోహితుడగు కాశికుని శిష్యుడు.

గరుడుడు—నాగులకు శత్రువు - పక్షిరాజు.

శంఖచూడుడు—గరుడునికి ఆహారముగా నాగరాజగు వాసుకిచే వర్పలుపంబడిన నాగుడు.

అత్రేయుడు—జీమూతవాహనుని వేడుకచెలికాడు.

శేఖరకుడు—సిద్ధరాజుపరిజనములో నొకడు.

చేటుడు—శేఖరకుని సేవకుడు.

వసుభద్రుడు—మిత్రావసునికంచుకి.

సునందుడు—మిత్రావసుని ప్రతీహారి.

స్త్రీలు

మలయవతి—కథానాయిక - సిద్ధరాజుకూతురు.

కనకవతి—జీమూతకేతువుభార్య.

చతురిక—

మనోహరిక—

సవమాలిక—

} మలయవతిచెలికత్తెలు.

మఱియు పార్వతీదేవి, శంఖచూడుని తల్లి, నాగరాజుసేవకుడు మున్నగువారు వత్తురు.

నా గానం ద ము

విద్యాధరచక్రవర్తియగు జీమూతకేతువు కుమారుఁ
డగు జీమూతవాహనుని రాజ్యమున నభిషేకించి, భార్యయగు
కనకవతితోఁగూడ తపోవనమునకుఁ బోయెను; కాని పితృ
భక్తిపరాయణుడగు జీమూతవాహనుఁడు తలిదండ్రులను
వెడఁబాసి యుండఁజాలక రాజ్యాంగనిర్వహణమునకును,
ప్రజాపరిపాలనమునకును తగిన కట్టుదిట్టములుచేసి, మంత్రుల
భుజములపయి రాజ్యభారము నుంచి, ప్రియవయస్కుఁ డగు
నాశ్రేయునితోఁగూడ పితరులను సేవించుటకొఱకు తపోవన
మునకు వచ్చివేసెను. కాని ఆశ్రేయుఁడు దాని కిష్టపడక రాజ్య
పరిపాలనమే ముఖ్య మనియు, లేనిచో అరాచక మేర్పడు
ననియు, ఉపేక్షించినచో విద్యాధరరాజశత్రువుగ మతం
గుఁడు దాడిపెడలి రాజ్యము నాక్రమించు ననియు జీమూత
వాహనునికి జోధించెను. కాని జీమూతవాహనుఁడు తనరా
జ్యము శత్రుహస్తగత మయినను తనకు విచారము లేద
నియు, ఇతరులను తృప్తిపొందించుటకు తనశరీరమునుగూడ
ఇచ్చుటకు సిద్ధముగా నున్నా ననియుఁ దెలిపెను. ఇడ ఏ మని
నను లాభము లేదని యాశ్రేయుఁ డూరకుండెను.

తాము నివసించు తపోవనమున కందమూలములు,
ఫలములు, పుష్పములును కొఱవడుటచే మలయపర్వతమున
కుఁ బోయి యచట నెంచేని నివాసయోగ్యమగు నాశ్రమ
మును నిర్మింపవలె నని జీమూతకేతువు కుమారునితోఁ జెప్పెను.

జీమాతవాహనుడును అచ్చటి కే.గి సీద్ధరాజుగు విశ్వావసువు సకుటుంబముగ నివసించు ఆశ్రమమునకుఁ జేరువ నొక యాశ్రమమును నిర్మించెను; జీమాతకేతు వచటకు సకుటుంబముగ వచ్చి, తమకు సీద్ధరాజునాశ్రమసమీపముననే నివాస మేర్పడినట్లు కానందించెను. సీద్ధరాజు విద్యాధరచక్రవర్తులకును, వారి కుటుంబములకును దినదినము మైత్రి పెరిల్లుచుండెను. జీమాతవాహనుడు ప్రియవయస్కుడగు నాత్మేయునితోఁగూడ నా పరిసర ప్రదేశములందు విహరించుచు వినోదింపుచుండెను.

ఒకనాఁడు సీద్ధరాజుపుత్రికయగు మలయవతి తన చెలికత్తె చతురికితోఁగూడ తమ యాశ్రమమునకుఁ జేరువనున్న గౌరీదేవియాలయమునకుఁ బోయి వీణామీటుచు గాన మొనర్చుచు, తనయభీష్టమును నెఱవేర్చవలసిన దని ప్రార్థించుచుండెను. వేడుక చెలికానితోఁ గూడ వింతల నారయ విషినవీధులఁ దిరుగుచున్న జీమాతవాహనుఁ డా సమయమునకే అచ్చటికి గౌరీదేవీకిఁ బ్రణామము లర్పింప వచ్చియు, వీణానాదముతో మేళవించి యాన్న ౭ నామృతము నాస్వాదించి, స్త్రీలుండుటను గ్రహించి, దేవాలయములోనికిఁ బోవ శింకించెయు, వారిసంభాషణమువలన నామె కన్యకయే యని తెలిసికొని తమాలవృత్తములచాటున దాఁగియుండి మలయవతీసౌందర్యమున కచ్చెరువందుచు, తనివితీరనిచూపుతో ఆమెను రెప్పవాలృక చూచుచుండెను.

అప్పుడు చెలికత్తె మలయవతితో 'రాజకుమారి! నీ వేల వ్యర్థముగా ఈ గౌరీదేవిని ప్రార్థించెదవు? నీ వెంతకాలమునుండియో, వీణను వాయింపుచు, మధురమధురముగ గానముచేసి

స్తుతిచి పూజించుచున్నను ఈమె కరుణమాలి నీకోరికను నెఱవేర్చుకున్నది. ఇకనైనను ఈదేవిని నేవింపక యూరకుండుట మేలు.' అని పలుకఁగా, మలయవతి 'సఖీ! నీవు నిష్కారణముగా గౌరీదేవిని నిందింపకుము; నేడీమె ప్రసన్నురాలయినా కొక వరము ననుగ్రహించినది. నే నీదినమున వీణను వాయింపుచుండఁగా దేవి ప్రసన్నురాలయి, 'అవ్వాయీ! నీ వీణావాదనపాండిత్యమునకును, గానమునకును మిగుల సంతృప్తిఁ జెందితిని; స్త్రీజనమునకు దుష్కరమగు నీ భక్తికి మిగుల సంతసించితిని. నీమనోభీష్టము నిదే నెఱవేర్చుచున్నాను; కొలది కాలములోనే విద్యాధరచక్రవర్తి నీకు భర్త కాఁగలడు' అని యానతిచ్చినది.' అని పలికి చతురికకు సంతసమును గూర్చెను.

చెట్లచాటుచుండి హరిమాటలను వినుచున్న మిత్రులిద్దఱిలో ఆత్రేయుఁడు జీమూతవాహనునితో 'మిత్రుఁడా! మనము దేవిని దర్శించుట కిదియే తగిన సమయము.' అని పలుకుచు జీమూతవాహనుఁ డిచ్చగింపకున్నను బలవంతముగ నతనిచేయి పట్టుకొని దేవాలయములోనికి తాగికొని పోయెను. వీరినిజూచి మలయవతీచతురిక లచ్చెరువందుచుండఁగా ఆత్రేయుఁడు 'మీకు మేలగుఁగాక! చతురిక చెప్పినమాట యథార్థమే. దేవి యీమె కిట్టి వరమే యిచ్చినది.' అనిపలికెను. మలయవతి జీమూతవాహనుని పరికించుచు చతురికతో మెల్లగా 'చెలి! ఈయన యెవ్వఁడయి యుండును?' అని పలుకఁగా ఈమన లోకోత్తరసౌందర్యమును పరికింపఁగా గౌరీదేవి ప్రసాదించిన వరుఁ డీతఁడే యని తోచుచున్న' దని మెల్లగాఁ బలికెను. పిదప మలయవతి సిగ్గుతో తలవంచుకొని చెలికత్తెతోఁగూడ పోవుటకు సిద్ధ

పడఁగా వారిని కొంచెము నేపు నిలుపఁదలచి ఆత్రేయుఁడు
 'అమ్మా! మీ తపోవనమునకు వచ్చిన యతిభులను మాటల
 చేతనైనను గౌరవింపకుండ పోవుచుండుట క్రొత్తయాచారమా
 యేమి?' అని యడుగఁగా చతురిక నాయకుఁడు మలయవతి
 వైపే నిదానించి చూచుచుండుటను గమనించి యామెతో
 'సఖి! ఈ బ్రాహ్మణుఁడు న్యాయముగనే పలుకుచున్నాఁడు.
 ఆశ్రమమునకు వచ్చిన యతిధిని గౌరవించుట సీకును ధర్మము.
 ఉపేక్షింపకుము' అని పలికి, మలయవతి యేమియు ననక యట్లే
 నిలువఁగా 'పోనిప్పు నేనే గౌరవించును.' అని పలికి వారికి
 ఆసనములనిచ్చి కూర్చుండఁబెట్టెను. కాని యట్టిసంఘటనను
 ఎవ్వరయిన తాపసులు చూచినచో ప్రమాదము కలుగు నని
 మలయవతి జంకుచుండెను.

అప్పు డొకతాపసుఁడు ప్రవేశించి తనలో నిట్లునుకొను
 చుండెను. 'కులపతియగు శాశికమునులు నాతో నిట్లనిరి.
 నాయనా! శాండిల్యా! సిద్ధరాజపుత్రుఁడగు మిత్రావసువు తన
 సోదరియగు మలయవతిని విద్యాభిరచక్రవర్తిపుత్రుఁడగు
 జీమాతవాహనున కీయఁదలచి, ఆజీమాతవాహనుఁ డీమలయ
 పర్వతప్రాంతముననే నివసించుచుండుట నెఱింగి యతనిం
 జూచుట కేఁగియున్నాఁడు. అతఁడు తిరిగివచ్చుటకు కొంత యూల
 స్యమగును; అప్పటికి మథ్యాహ్నసవనవేళ దాటిపోవచ్చును;
 కావున నీవుపోయి మలయవతి యన్నకొఱ కెదురుచూచుచుండు
 నేమో! నీవు పోయి యామెను దీసికొని రమ్మ.' అని శాండిల్యుఁ
 డిట్లునుకొనుచు, దేవాలయమునకు వచ్చెను. అచటనున్న మలయ
 వతి జీమాతవాహనులను చూచి, వారిరువురికిని దాంపత్యము

కుదిరినయెడల బ్రహ్మచేసినసృష్టి చరితార్థము కాంగల దని యను
కొనుచు జీమూతవాహనుని సమీపించి 'శుభమమృతగాక!' అని
వలికెను. జీమూతవాహనుడును, మలయవతి కును ఆతనికి
నమస్కరించిరి. కాండిల్యుడు 'అనురూపుఁ డగు భర్తను
పొందుము.' అని మలయవతిని దీవించి మధ్యంధికసవనసమయ
మగుటను తెలిపి, యామెను తీసికొని పోయెను. జీమూతవాహ
నుడు మలయవతిని జూపుచు, నిట్టూర్పు నిగిడించుచు ఆమె
తన్ను బాసిపోవుటకు విచారించుచు మిత్రునితోఁగూడపోయెను.

జీమూతవాహనునియందు అనురాగముకల మలయవతి
విరహతాపమున బాధపడుచుండఁగా చతురిక శీతలోపచార
ములు చేయఁదలంచి, చందనలతాగృహమునఁ జంద్రకాంతశిలా
తలముపై యరటియాకులను పఱచియుంచెను. అంత మలయ
వతివచ్చి యాశయ్యపయి పరుండియు, తాపము చల్లారక మిగులఁ
బొగులుచుండెను. తొలుత తనమనోవేదనకుఁ గలకారణమును
చతురికతోఁ దెలుప నీగ్గుపడి యు ఆమె దానిని గ్రహించియే
యొడుటను డోహించి యథార్థమును జెప్పివైచెను. చతురిక
మలయవతినిచారమును పోగొట్టి ధైర్యము చెప్పుచు గౌరీదేవి
వరము తప్పక నెఱవేఱగల దనియు, జీమూతవాహనునికి
మలయవతియెడ గాఢానురాగము ఉండుటను తాను గమనిం
చియే యుంటినినియు డొరడింపుమాటలు పలుకఁగా మలయవతి
'చెలీ! ఆశ్రమమునకు వచ్చినయతిథిని వాఙ్మాత్రముచేతనైనను
గౌరవింపని నన్ను అతినిర్దయురాలినిగా ఆయన తలఁచి యుండు.'
నని యేడ్వసాగెను. చతురిక యామె నూరడించుచు శైత్యోప
చారము లొనర్చుచుండెను.

మలయవతివలెనే మదనావస్థ గుండుచున్న జీమూతవాహనుడును మిత్రునితోఁగూడ విహారార్థ మయ్యెదగువచ్చి, మలయవతి దలచుకొని వాపోవుచుండఁగా ఆత్రేయుఁ డాతనికి ధైర్యముచెప్పుచు, ప్రసంగమును మార్పదలచి 'మిత్రమా! నీ వీదినయైన ఇంత శీఘ్రముగా గురుజనశుశ్రూష యొనర్చి వచ్చితి వేల?' అని ప్రశ్నించెను. దానికి జీమూతవాహనుడు 'నీ వనినట్లు నేను నేఁడు చాల వేగముగనే గురువులను నేనించి వచ్చితిని; రాత్రి స్వప్నమందు నా ప్రియురాలు చందనలతాగృహములోని చంద్ర కాంతశిలాతలమునఁ గూరుచుండి ప్రణముకొఁపమున న న్నేమియో నిందించుచు నేడ్చుచుండెను; కావున నేను ప్రియురాలు కూరుచుండిన మాచందనలతాగృహముననే యీదిన శేషమును గడపదలచి, విహితకృత్యములను శీఘ్రముగనే నిర్వర్తించుకొని వచ్చితిని.' అని జవాబిచ్చెను. పదపవా రిడువురును చందనలతాగృహమును ప్రవేశించిరి. వీరు పచ్చుచుండుటను ముందుగనే అడుగులచప్పుడు విని తెలిసికొని అశోకవృక్షముచాటునకుఁ బోయి మలయవతీచతురికలు దాఁగుకొనిరి. అట్లు దాఁగుకొనియు ఆ వచ్చినవారు జీమూతవాహనుడును, అతనిమిత్రుఁడు నగుట తెలిసికొని సంతసించిరి.

జీమూతవాహనుడు చంద్ర కాంతశిలపైఁ గూరుచుండి తన ప్రియురాలింగూర్చి తలచుకొనుచుండఁగా ఆమె తలచుకొనుచున్న ప్రియురాలెవ్వతెయై యుండునా? అని మలయవతి సందేహించుచుండెను. అతఁడు మలయవతినే తక్కువేఱొక తెను తలచుకొనుట లేదని చతురిక చెప్పుచున్నను మలయవతి కామెమాటలపయి నమ్మక లేకుండెను.

అప్పుడు జీమూతవాహనుడు తాను స్వప్నమునందుఁ జూచిన నాయకయొక్క చిత్రమును చంద్రకాంతిశిలపయి లిఖించి కొంత తృప్తిజెందఁ దలంచి, కొండచరియనుండి మన శిలాశకలములను తేవలె నని ఆత్రేయుని నియోగించెను. ఆత్రేయుడు పోయి, అయిదురంగుల శిలాశకలములను తెచ్చి మిత్తుని కీయఁగా నతఁడు రంగులతోఁగూడ తనమనోనాయక చిత్రము నా శిలాఫలకముపయి చిత్రించి యాత్రేయునిగూడ నాశ్చర్యమున ముంచెను. మలయవతిమాత్ర మా చిత్ర మెవ్వతెదో యెఱుఁగక యది యతఁడనాయకదయి యుండు నని నిస్పృహతో అన్నయగు మిత్రావసువద్దకుఁ బోయెదనని చతురి కతోఁ బలుకఁగా ఆమె 'రాజపుత్రీ! ఆయనయొద్దకు చెలికత్తె యగు మనోహరిక వెళ్లియే యున్నది; రాజుగా రిచ్చటికి బహుశః రావచ్చును'. అని పలికి యామె ప్రయత్నమును మాన్పెను.

ఆ సమయమున మిత్రావసు విట్లనుకొనుచు వీరున్న యెడకు వచ్చెను. పూజ్యపాదులగు తండ్రిగారు నన్ను పిలిచి 'అబ్బాయి! విద్యాధరచక్రవర్తి పుత్రుఁడు కుమారజీమూత వాహనుడు ఇచ్చటకు వచ్చుటచే బాగుగఁ జూచుటకు వీలు కలిగినది, అతఁ డన్నివిధములచేతను మలయవతికి అనుకూలుఁ డగు వరుఁడు; కావున ఆతనికి కుమారి నీయవలసి యున్నది.' అని చెప్పెను. తండ్రిగారి యాశయమేమో బాగుగనే యున్నది; ప్రాజ్ఞుఁడును, విద్యాధరవంశతిలకుఁడును, సుందరుఁ డును, వీరుఁడును, వినీతుఁడును, విద్వాంసుఁడును, యువకుఁడు నగు జీమూతవాహనునికంటె తగినవరుఁ డింకొకఁడు మలయవతికి

అనర్హుడు; కాని సహజదయాళువగు నీతడు పరోపకారార్థము ప్రాణములనైన అర్పింప వెనుదీయడు; ఈతని యీసాహసమునకు జకు కలుగుచున్నది. ఈ సంబంధపిషయమున నా మనస్సు పుత్రోపవిషాదములలో నూగులాడుచున్నది. ఎట్లయినను తండ్రిగారి యాశతిని నెఱవేర్చవలయునుగదా! కుమారజీమాతవాహనుడు గౌరీదేవి యలయమునకుఁ జేరవలెననుచందనలతాగృహమున నున్నట్లు తెలిసినది. కావున నేను నచటిక పోయెదను,' అని. ఇట్లనుకొనుచు మిత్రావసువు లతాగృహమును ప్రవేశించుచుండఁగా ఆత్రేయుడు దూరము నుండియే చూచి, మిత్రునితో 'మిత్రమా! సిద్ధరాజుపుత్రుడగు మిత్రావసు వీ వంశకే వచ్చుచున్నాడు; ఒకవేళ ఆతఁడీచిత్రమును చూచునేమో! నీ వీ యరఁటియాశతో చిత్రమును కప్పివేయుము.' అని చెప్పఁగా జీమాతవాహనుఁ డట్లే చేసెను.

మిత్రావసువు జీమాతవాహనునియొద్దకు వచ్చి కుమార్తెరించి ప్రతినమస్కారమును గ్రహించి కూర్చుండెను. కుశలప్రశ్నానంతరము మిత్రావసువు జీమాతవాహనునితో 'తండ్రిగారు నీతో ఇట్లు మనవిచేయు మన్నారు. నాకు మలయవతియను కుమార్తె యున్నది. ఆమె సమస్తసిద్ధరాజవంశమునకును జీవమువంటిది; ఆమెను నీ కిచ్చి వివాహము చేయవలెనని మా సంకల్పము; కావున ఆమెను గ్రహింపవలెనని ప్రార్థించుచున్నాను.' అని ఈ మా ప్రార్థనమును నీ వంగీకరింతువని నా యాశయము,' అని కలికెను. అశోకవృక్షముచాటున నున్న మలయవతీచతురిక లీ మాటలు విని మిగుల సంతసించిరి.

తనమన స్పీదివటకే యన్యాయకామగుటవలన జీమాత వాహనుఁ డేమియును జెప్పలేకుండెను. ఆత్రేయుఁ డా సంగతిని గ్రహించి మిత్రునితో మెల్లగా 'ఏవో యొకమాట చెప్పి యాతనిని పంపివేయుము.' అని పలికెను. జీమాతవాహనుఁ డును 'మిత్రమా! మిత్రావసువు! మీనంటివారితోఁ సుఖం భము చేసికొనుట ఎంతయు సంతసింపదగినదే! కాని నా మన స్పీదివటకే యన్యాయ త్రమయి యున్నది; ఒకతెను ప్రేమించిన విదవ వేటొకతెను ప్రేమించుటకు నాడున స్పంగీకరింపకున్నది. కావున యమింపఁ బ్రార్థింతు.' నని పలికెను. ఈ మాటలను విని, చెట్లచాటున నున్న మలయవతి మూర్ఛపోయియు, చతురిక చేసిన యుపచారములవలన కొంతవడికి తెప్పరిల్లెను.

అప్పుడు మిత్రావసువు చిన్నబుచ్చుకొనునని యాత్రే యుఁడు 'అయ్యా! ఈతఁడు పరాధీనుడు; గురుజరులు చెప్పు చేతలలో మెలఁగవలసినవాఁడు; కావున మీరు జీమాతకేతు వును చూచుటయే మేలు.' అని పలికెను. 'అట్లే చేసెదను.' అని పలుకుచు మిత్రావసు వటుండి పోయెను.

అప్పుడు మలయవతి తన్ను జీమాతవాహనుఁడు తిరస్కరించుటచే జీతమున నిరాశఁచెంది ఆ యశోకవృక్షమునకు తీగలతో ఉరి కల్పించి ఆత్మహత్యచేసికొనుటకు నిర్ణయించుకొని, తనప్రయత్నము నిర్విఘ్నముగా జరుగుటకు చతురిక నటనుండి పంపివేయఁ దలచి 'చతురికా! అన్నగారు మిత్రావసు వెంత దూరము పోయెనో చూడుము; ఏమన నేనును ఇక్కడినుండి పోవలసి యున్నది గదా!' అని పలికి యామెను పంపివేసెను. చతురిక నాలుగైదడుగులు నడిచియు, తనచెలికత్తై విను

నన్నయై యుండుట గ్రహించి యొకచోట దాగుకొని యుండి మలయవతి యేమి చేయునదియు గమనించుచుండెను. ఇంతలో మలయవతి గౌరిని ప్రార్థించి 'అమ్మా! గౌరీదేవీ! ఈ జన్మమున నీవు నాకోరికను నెఱవేర్చకున్నను మఱుజన్మమున నయినను ఇట్టి దుఃఖము కలుగకుండునట్లు వర మొసంగుము' అనుచు నురిలో కంఠమును దూర్చి, బిగింప సిద్ధముగా నుండెను. అది చూచి చతురిక తొందరగా వచ్చి 'అయ్యో! అయ్యో రాజకుమారి ఉరిపోసికొని ప్రాణత్యాగము చేయుచున్నది. రక్షింపుడు.' అని గట్టిగా అటచెను. అది విని, జీమూతవాహనుడు తొందరగా వచ్చి, పాశమును సడలించి మలయవతిహస్తమును పట్టుకొని 'ఓసుందరాంగీ! పూవులు కోసినంతమాత్రముననే కందిపోవు నీ హస్తము ఉరిని పన్నుటకు ఎట్లోర్చినది?' అని ప్రశ్నించెను. మలయవతి అనిష్టముగా చేతిని లాగికొనుచు 'నాహస్తమును విడుపుడు; నా ప్రయత్నమునుండి నన్ను తప్పించుటకు మీ రెవ్వరు?' అని కొంత కఠినముగానే పలికెను.

అప్పుడు విదూషకుడు చతురికను 'ఈమె ఆత్మహత్య చేసికొనుటకు గారణ మేమి?' అని ప్రశ్నింపగా 'ఈయనయే కారణ' మని చతురిక జీమూతవాహనుని జూపెను. 'ఏమేమీ! ఈ దారుణకార్యమునకు నేనే కారణమైనా? నా కేమియు బోధపడుటలే'దని జీమూతవాహనుడు రిచ్చవడి నిలుచుండెను. ఆత్రేయుడు వివరముగాఁ జెప్పవలె నని కోరగా చతురిక 'అయ్యో! మీమిత్రుడు వేటొకటెను ప్రేమించి యామెనే త్యాగించుచు, ఈమెప్రేమను తిరస్కరించెను; ఈమెసోదరుఁ

డగు మిత్రావసువు తన సోదరిని పెండ్లాడవలెనని ప్రార్థించినను
అతనిమాటను గౌరవింపఁ డయ్యెను. ఆకారణమున మీ
మిత్రునే ప్రేమించుచున్న రాజకుమారి మలయవతి నిరాశఁచెంది
గత్యంతరములేక యురిపోసికొని మరణింప సిద్ధపడినది.' అని
తెలియఁజేసెను. జీమూతవాహనుఁ డది విని 'ఏమేమీ! ఈమె
సిద్ధరాజపుత్రికయగు మలయవతియేనా? ఎంత మోసము జరిగి
నది! ఈసంగతి కొంచెమైనను ఎఱుకపడదయ్యెనే!' అని యను
చుండఁగా ఆత్మేయుఁడు చతురికతో 'మామిత్రుఁడు మనసార
యీమెనే ప్రేమించెను; ఈ శిలాతలమున వ్రాయఁబడిన దీమె
చిత్తరువే! నామాటపై నమ్మకము లేనిచో మీరు వచ్చి స్వయ
ముగాఁ జూడవచ్చును' అని పలికెను. మలయవతి ఏమియుఁ
బలుకక యట్లే నిలిచి యుండఁగా జీమూతవాహనుఁడు చిటు
నవ్వు నవ్వుచు మలయవతితో 'నీ వాచిత్రమును చూడనిచో
నీచేతిని విడవను' అని పలికి, యామె న్నావైపునకుఁ దీసికొని
వెళ్లెను. మలయవతి యా చిత్రమును చూచి 'ఇది నన్ను
పోలియే యున్నది' అని పలుకఁగా చతురిక 'చెలీ! అట్లనెద
వేమి? ఈ చిత్రము నీ ప్రతిబింబమట్లున్నది; నీవే యిచట
వ్రాయఁబడితి వనటలో సందేహము లేదు.' అని పలికెను.
మలయవతి నవ్వి తనకృత్యమునకు సిగ్గుపడెను. విదూషకుఁ
డప్పుడు జీమూతవాహనునితో 'మిత్రమా! ఇప్పుడు మీ యిరు
వురికిని గాంధర్వవివాహము జరిగినట్లే? ఇక నీమెచేయి విడు
వుము' అని పలుకఁగా నతఁ డట్లే చేసెను.

అప్పు డొకచెలిక తై పరుగుపరుగున వచ్చి మలయవతితో
'అమ్మా! నన్ను కోడలినిగా గ్రహించుటకు కుమారజీమూత

వాహనుని తలదండ్రులు మనసార అంగీకరించిరి.' అని సంతోషముతో చెప్పెను. దాని కచ్చటివారందఱును మిగుల సంతసించిరి, భోజనప్రియుడగు నాత్రేయుడు తనకు పిండివంటలతోడి విందుభోజనములు లభించు నని ఎక్కువ యానందమును వెలిబుచ్చుచు నందఱిని నవ్వించెను. చెలికత్తె 'ఇప్పుడే వివాహముహూర్త ముట! నిన్ను వెంటనే తీసికొని రావలెనని యువరాజు మిత్రులను వాఙ్మపించెను; కావున శీఘ్రముగా రమ్మ అని పలుకుచు మలయవతిని దీసికొని పోయెను. పిదప జిమూత వాహనుడు మిత్రునితోఁ గూడ తన నివాసమున కేగెను.

మలయవతీవివాహానంతరము సిద్ధులును విద్యాభరులును ఆనందముగ కాలము గడుపుటకు తమప్రియలతోఁ గూడ కుసుమాకర మను ఉద్యానవనమున కేగిరి. శేఖరకుడును సిద్ధరాజనేపకుడు మద్యపాన మొనర్చి తనప్రియురాలును, మలయవతిచేటియు నగు నవమాలికను వెదకుచు ఆ యుద్యానవనమునకే పోయెను. తనమిత్రుడగు జిమూత వాహనుడును అచటికే రాగలఁడని యెఱింగి విదూషకుడగు నాత్రేయుడు నా యుద్యానవనమునే ప్రవేశించెను. ఆ యువవనమున పూచేనెకయి గుంపులుగుంపులుగా చేరిన తుమ్మెదలు తన్ను బాధింపఁగా వానిబారినుండి తప్పించుకొనుటకయి ఆత్రేయుడు తనకు మలయవతి బహుమానముగా నిచ్చిన ఎఱ్ఱని వస్త్రములతో ఆడువేషము వేసికొని, తన యుత్తరీయమును మేలిముసుగు వేసికొనెను. అప్పుడు మద్యపానోన్మత్తుడగు శేఖరకుడు విదూషకుని జూచి నవమాలికయే యని తలంచి కౌగిలించుకొని ముద్దు పెట్టుకొనఁబోగా అతనినోటి కల్లుకంపును

భరింపలేక 'ఛీ! దూరముగా పోవు.' అని ముక్కుమూసికొని మొగము త్రిప్పి మధుకరములబాధను తప్పించుకొని యిప్పు డీరుధుకరునిబారిం బడితిని.' అని విచారించెను. తనపైగల కోపమున నవమూలిక మొగము త్రిప్పుకొన్నదని తలంచి యామె కోపమును పోగొట్టఁదలంచి పాదములపై వ్రాలి బతిమాలు చుండెను.

ఆ సమయముననే నవమూలిక మలయవతితల్లియాజ్ఞ ననుసరించి మలయవతీజీమాతవాహనుల విహారార్థము కుసు మాకరోవ్యానమునఁ దగినయేర్పాటులు కావింపవలె నని ఉద్యానవనసాలికయగు పల్లవికను నియోగించి, తనప్రియుఁ డగు శేఖరకుని బెదకుచు నటకే వచ్చుచు తనప్రియుఁడు బేటొవనిత కాళ్లపైఁ బడి యామెను ప్రార్థించుటను కనులారఁ గాంచి, కోపించి, దూరమున నుండియే గమనించుచుండెను. అప్పుడు తన్ను నవమూలిక యనిభావించి, బతిమాలు శేఖరునిపైఁ గోపించి యాత్రేయఁడు 'ఓరీ కల్లుముచ్చా! ఇక్కడ నవమూలిక యేదీ?' అని గద్దించెను. నవమూలిక దీనిం గనిపెట్టి నవ్వుకొనుచు 'సరియే, తెలిసినది; మదనపరవశుఁడగు శేఖరకుఁడు నే ననుభ్రాంతితో ఆర్ద్రుఁడగు నాత్రేయుని వేడు కొనుచున్నాఁడు. నేను కోపమును నటించి, వీరిరువురిని పరిహా సిం చెదను.' అని నిశ్చయించెను. అప్పుడు శేఖరకుని సేవకుఁడగు చేటుఁడు నవమూలికను దూరమునుండియే చూచి తన యజ మానునితో 'అయ్యా! ఈమె నవమూలిక కాదు; ఈమెను విడువుఁడు; అదిగో! నవమూలిక కోపముతోఁ జూచుచు ఈ వైపు వచ్చుచున్నది.' అని పలికెను. నవమూలిక తొందరగా

వచ్చి, శేఖరకునిఁ గోపముతోఁ జూచుచు 'నీవు బతిమాలు
 చున్న యీవనిత యెవ్వరు?' అని గద్దించి ప్రశ్నించెను. ఆత్రే
 యుఁడు పేలిమి నుగు తీసివైచి 'నేను ఆత్రేయుఁడను; అఁడు
 దానను కాను.' అని పలుకఁగా శేఖరకుఁడు తన్నాత్రేయుఁ డిట్లు
 పరాభవించినందులకు మండిపడి 'ఓరి! పండుకోఁతీ! నీవును
 నన్ను మోసముచేయఁజూతువా? చూడు, నీపని పట్టించెద.'
 నని యాత్రేయుని గద్దించి, ఆతనిని పట్టుకొనుటకు చేటుని
 నియమించి, నవమాలికను బతిమాలసాగెను. ఆత్రేయుఁడు
 పారిపోవఁదలంపఁగా చేటుఁ డాతని జందెము పట్టుకొనుటచే
 నది లెగిపోయెను; శేఖరుఁడు 'నిలు, నిలు' మని యఱచు
 చుండఁగా విదూషకుఁడు తన్ను విడిపింపవలె నని నవమాలి
 కను ప్రార్థించెను. 'నాకు సాష్టాంగనమస్కారము చేసినచో
 నిన్ను విడిపింతు'నని యామె నవ్వుచు పలుకఁగా ఆత్రేయుఁడు
 'ఏమేమో! విద్యాధిరచక్రవర్తి ప్రియమిత్రుఁడను, బ్రాహ్మణు
 ఁడను అగు నే నొకదానికి సాగిలబడి మ్రొక్కువలెనా?' అని
 పలుకఁగా నవమాలిక నవ్వుచు 'ఇదిగో! నడుస్కరించునట్లు చేసె
 దను; చూడుము' అని పలికి శేఖరకునితో 'ఓయీ! శేఖరకా!
 లేమ్ము; నిన్ను గ్రహించితిని.' అని యాతనిని కౌఁగిలించుకొని
 'ఈ యాత్రేయుఁడు అట్లుఁడుగారి ప్రియవయస్యుఁడు; బ్రాహ్మ
 ణుఁడు; అట్టి యుత్తముని నీ వవమానించితివి. ఈసంగతి యువ
 రాజగు మిత్రానసువునకుఁ దెలిసినయెడల నిన్ను కోపించును;
 కావున ఈయనను గౌరవింపుము.' అని పలికెను. శేఖరకుఁడు
 ఆమె చెప్పినప్రకారము చేయఁదలంచి యాత్రేయునితో 'నీవు
 సంబంధి వని యిట్లు పరిహాసము చేసితిని కాన కోపింపకుము; నీ

వీ యాసనముపయ్యిఁ గూర్చుండుము.' అని కూర్చుండఁబెట్టి నవ
మాలికతో 'నీవు నీతని ప్రక్కనే కూరుచుండుము; మీ యిరు
వురి నొక్కసారియే గౌరవింతు'నని యామెను గూర్చుండఁబెట్టి
చేటునిద్వారా మద్యమును తెప్పించి యిరువురికి నీయఁదలఁ
చెను. ఆత్రేయుఁడు తాను బ్రాహ్మణుడనని మద్యము గ్రహింప
లేదు; నవమాలిక మద్యమును సేవించెను. ఆ కంపును సహింప
లేక యాత్రేయుఁ డెట్లయినను వారిబారినుండి తప్పించుకొనఁ
దలఁచి నవమాలికకు నమస్కరింపఁబోయెను. నవమాలిక యాత
నిని వారించి, పరిహాసము చేసినందులకుఁ గోపింపవల దనిచెప్పి
సగౌరవముగఁ బంపివేసెను; ఆత్రేయుఁడును తనమిత్రునిఁ గలిసి
కొనుటకుఁ బోయెను. విదూషకుఁడు జీమూతవాహనుని
యొద్దకుఁ బోవుసరికి ఆతఁడు మలయవతితోను, ఆమెచెలిక తై
యగు చతురికతోను కూడ ఉద్యానవనమున విహరించుచు
తమాలవృక్షవీధికి వచ్చెను. జీమూతవాహనుఁడు 'ఇంత యాల
స్యమేలయ్యె?' నని యాత్రేయు నడుగఁగా సిద్ధవిద్యాధరులు
జరుపు విహారములను, వేడుకలను చూచుచు వచ్చుటచేత
ఆలస్యమైన దని చెప్పెను. వనవిహారసమయమున నాయకుఁడు
మలయవతిని గొప్పగా వర్ణింపఁగా చతురిక 'చూడుము;
మీమిత్రుఁడు మారాజకుమారి నెట్లు వర్ణించుచున్నాఁడో?'
అని ఓలుకఁగా ఆత్రేయుఁడు 'చతురికా! నీ విట్లు గర్వింప
నక్కఱలేదు; మాలోఁగూడ సౌందర్యవంతులు లేకపోలేదు;
తాన ససూయవలన ఎవ్వరను వర్ణింపకున్నారు.' అనెను.
చతురిక 'నేను నీన్న వర్ణించెదను; వివాహసమయమున జాగ
రము చేయుటచే కన్నులముసికొని నీవు కనుకుపాట్లు పడు.

చున్నప్పుడు అందముగా నుంటివి. ఆరితినే నీవు కూరుచున్న యెడల నేను వర్ణింపఁగలను. అని పలుకఁగా ఆత్రేయుఁ డామె కోరినట్లే కన్నులు మూసికొని కూరుచుండెను. చతురిక తమాల పల్లవముల నేరి పిండి రసముతీసి ఆరసము నాత్రేయుని మొగమునకు పూసెను. అది చూచి మలయవలీజీమూతవాహ నులు నవ్విరి. ఆత్రేయుఁడు చేతితో ముఖము తుడుచుకొని, నల్లనిరంగు చేతికి నంటుకొనఁగా మిగులఁ గోపించి, తన మిత్రునియెదుటనే తన కిట్టి యగౌరవము కలిగినందుల కలిగి వెల్లిపోయెను. ఆత్రేయు నూరడించి తీసికొనివచ్చుటకు చతు రిక యాతనివెనువెంటనే పోయి, కొలఁదినేపటిలో వెనుకకు వచ్చి ఏదో యొకయవశ్యకార్థమును ఆలోచించుటకు యువ రాజగు మిత్రావసువు వచ్చియున్నాఁ డని జీమూతవాహనునికిఁ దెలిపెను. నాయకుఁడు మిత్రావసువుతో మాటలాడి, శీఘ్రముగనే పచ్చెద ననిచెప్పి మలయవతీని గృహమునకుఁ బంపి వేసెను.

ఇంతలో మిత్రావసువు వచ్చి విద్యాధరశత్రువు మతంగుఁ డన్యాయముగ జీమూతవాహనుని రాజ్యము నాక్రమించు కొనె ననియు సిద్ధనేనలతోఁ బోయి వాని నోడించుటకు అనుజ్ఞ నీయవలసిన దనియు జీమూతవాహనునికిఁ దెలుపఁగా, అతఁడు జీవహింస కెంతమాత్రమును సుముఖుఁడు కానందున మిత్రావ సువు కోరికను చెల్లింప నంగీకరింపఁ డయ్యెను. మిత్రావసువు మతంగు నున్దులించుటలో గట్టి పట్టుదల కలిగి యుండుటకు జూచి జీమూతవాహనుఁడు శాంతముతో 'మిత్రమా! లోనికి రమ్మ. అచ్చట నీకు వివరముగా తెలిపి బోధించెదను. ఇప్పుడు

చాల ప్రాధు పోయినది' అని బుజ్జగించుచు నతనిని లోనికి దీసికొనిపోయెను.

మహారాజగు మిత్రావసువు నంతఃపురమునఁ గంచుకీ యగు వసుభద్రుఁడు రాజమాతయాజ్ఞ సమసరించి, వివాహ మయిన పది రాత్రులవఱకును మలయవతీజీమాతవాహనులకు ఎఱ్ఱరంగు వస్త్రముల నీయవలసి యుండెను. మలయవతి యత్త వారింట నున్నదనియు, జీమాతవాహనుఁడు మిత్రావసువుతోఁ గూడ సముద్ర తీరమును జూడ జేగెననియుఁ దెలిసికొని, తాను మలయవతియొద్దకుఁ బోవలెనో, లేక జీమాతవాహనుని యొద్దకుఁ బోవలెనో నిర్ణయంప లేకుండెను. అప్పుడు సునందుఁ డనుఁ ప్రతీహరి వచ్చి సుగతి తెలిసికొని, కంచుకీ మలయవతి యొద్దకుఁ బోవుటయే మేలనియు, ఈపాటికి జీమాతవాహ నుఁడు ఇంటికి వచ్చి యుండవచ్చుననియు సలహా యిచ్చెను.

ఆ సమయముననే దివప్రతిపదుత్సవ మను ఉత్సవము జరుగ నుండుటచే ఆ సందర్భమున నూతనదంపతులకు తగిన కట్నము నీయవలయు ననియు, నందుకుఁ దగిన యేర్పాటు చేయవలె ననియు సిద్ధరాజగు విశ్వావసువు సుదందునిమూల మున యువరాజగు మిత్రావసువునకు వార్త పంపెను. కాన ఈ సమాచారమును తెలుపుటకు సునందుఁడు మిత్రావసువున్న సముద్ర తీరమునకే పోయెను.

సునందుఁ డచటి కేగుసరికి జీమాతవాహనుఁడును, మిత్రావసువును సముద్రశోభను పరికించుచు ఇష్టాగోష్ఠిని శాలముగడుపుచుండిరి. అచ్చట నొకచో పెద్దపెద్ద తెల్లని గుట్ట

లను జూచి జీమూతవాహనుడు మిత్రావసువుతో 'మిత్రావసూ! చూడుము; ఈమలయపర్వతపు చరియలు శరత్కాల మేఘములచే గప్పబడిన హిమాలయశిఖరములవలె నెంత మనోహరముగా నున్నవి?' అని పలుకఁగా, బాసికి మిత్రావసువు 'ఇది మలయాచల సానువులు కావు; నాగులయొముకల ప్రోగులు' అని జబాబిచ్చెను. అది విని జీమూతవాహనుడు మిగుల విచారించి 'పాము లొక్కువ్వుడి నట్లేల చచ్చె?' నని యడుగఁగా మిత్రావసువు 'అవి సంఘాతమరణము నొందలేదు. వివరముగాఁ దెలిపెదను, ఐనుము. నాగవిరోధి యగు గరుడుడు పాముల నన్నింటి నొక్కువ్వుడిని చంపుచుండఁగా నాగరాజగు వాసుకి దినమున కొక్కొక్క పాముచొప్పున ఆహారముగాఁ బంపుట కంగీకరించి గరుడుడు పాములను చంపకుండునట్లతనివలన వరమును పొందెను. వాసుకిచూటప్రకారము దినమున కొక నాగుని పంపుచున్నాడు; గరుడుడు నాగుల నిచట భక్షించుచున్నాడు; ఆ నాగుల యొముకలే యిట్లు గుట్టలవలె బడియున్నవి.' అని పలికెను. గరుడుని నిర్దయత్వమునకును, వాసుకి స్వార్థపరత్వమునకును మిగుల విచారించి, 'నా ప్రాణముల నర్పించి యొక్క నాగునైనను కాపాడఁ గలనా?' అని జీమూతవాహనుడు ఆలోచించుచుండెను. ఆసమయముననే సునందుడు వచ్చి మిత్రావసువుచెవిలో నేమేమో చెప్పఁగా నతడు తనతండ్రిగారు పిలుచుచున్నారని జీమూతవాహనునికిఁ జెప్పి శీఘ్రముగనే యింటికి రావలె నని కోరుచు సునందునితోఁగూడ తండ్రియొద్దకుఁ బోయెను.

ఆ సమయమునందే గరుడుని కా దినమున ఆహారముగా నిర్ణయించబడిన శంఖచూడుండను నాగుండను, వీకైకపుత్రుండగు నతనిని విడువలేక వెలువెంటనే యేడ్చుచు వచ్చుచున్న వృద్ధురాలగు శంఖచూడునితల్లియును జీమూతవాహనుని కంటఁ బడిరి. శంఖచూడుడు విలపించుచున్న తల్లి నూరడించి వెనుకకుఁ బొమ్మచుచుండెను. నాగరాజకింకరుడు శంఖచూడునికి రాజకార్యమును దెల్పుచు, వధ్యస్థానమునకు రావలెనని అతనిని తొందర పెట్టుచుండెను. జీమూతవాహనుడు వీరినందఱిని చూచెనే గాని, యథార్థస్థితి యిదమిత్థమని యాతనికిఁ దెలియలేదు. కావున ఓక చెట్టుచాటున నుండి వారిప్రసంగమును విని, యథార్థమును తెలిసికొన నిశ్చయించి, వారికిఁ గానరాకుండ చెట్టుచాటున దాఁగెను.

నాగరాజకింకరుడు శంఖచూడుని వధ్యశిలయొద్దకుఁ గొనిపోయి వధ్యులు ధరింపవలసిన యెఱ్ఱుని వస్త్రముల నాతనికిచ్చుచు నాగరాజుజ్ఞను తెలియఁజేసెను. ఆ సంఘటనకు శంఖచూడునితల్లి మార్చిల్లెను. శంఖచూడుఁ డామె నూఱడించుచుండఁగా గరుడుడు వచ్చు సమయమైన దని తెలిసికొని కింకరుఁ డటనుండి వెళ్లిపోయెను. జీమూతవాహనుఁ డిదికాంచి 'స్వబంధువులచే విడువఁబడిన యార్తుని తల్లి కేకైకపుత్రుని రక్షింపనిచో ప్రాణము లున్నందులకు ఫల మేమి?' అని యనుకొనుచు 'నాగరాజు విడిచివేసిన నిన్ను రక్షించు దిక్కెవ్వరు తండ్రీ!' యని కొడుకును కాంగిలించుకొని యేడ్చుచున్న శంఖచూడునితల్లిం జేర నరిగి 'నేనున్నా'నని ధైర్యముతో పలికెను. ఆతురత కల శంఖచూడునితల్లి గరుడుఁ డను భ్రాంతితో శంఖ

చూడుని గట్టిగాఁ బట్టుకొని తనకుమారునికి బదులు తన్ను భక్షింపవలెనని జీమూతవాహనునిఁ గోరెను. అతఁడు గరుడఁడు శఁడనియు, ఎవరో యొక ధర్మాత్మఁడనియు శంఖచూడుఁడు తల్లిబ్రాంతిని పోఁగొట్టెను. జీమూతవాహనుఁడామెతో 'అమ్మా! నీపుత్రునికి భయము లేదు. అతనికి బదులుగ నేను నా ప్రాణముల నర్పింతును' అని పలుకఁగా ఆమె చెవులు మూసికొని 'నాయనా! అట్లు పలుకకుము; నాకు శంఖచూడుఁ డెట్లొ నీవు నట్లేనుమా! ఇట్టి యుదారగుణము కల నీవు శంఖచూడుని కంటెను గొప్పవాఁడవు.' అని పలికెను. శంఖచూడుఁడు జీమూతవాహనుని లోకభిన్న స్వభావమునకు అచ్చెరువంది 'మహాత్మా! నీవు నాయొడఁ జూపుచున్న యీదయగుణమునకు ధన్యుఁడను; ఈ ప్రయత్నమును విడువుము; ఇంతకంటె నెక్కువ చేయ నక్కఱ లేదు' అని జీమూతవాహనునితోఁ బలుకఁగా నతఁడు 'కుమారా! శంఖచూడా! పరోపకారము చేయుట కింతవఱకును నా కెట్టి యవకాశమును లభింపలేదు; నా ప్రయత్నమున కాటంకము కల్పింపక ఆ వధ్యచిహ్నములను నా కిమ్ము; మాటుమాట పలుకకుము.' అని. పలుకఁగా శంఖచూడుఁడు 'మహాత్మా! శంఖచూడుఁడు శంఖమువలె స్వచ్ఛమైన శంఖ పాలకులమును మలినముగాఁ జేయ నెంతమాత్ర మంగీకరింపడు; నీకు నాయొడ దయ కలదేని, నా మృతివలని దుఃఖముచే ప్రాణములను విడువకుండ మా తల్లి జీవించు నుపాయము నన్వేషింపుము' అనెను. అంత జీమూతవాహనుఁడు 'ఆ యుపాయము నిదివఱకే యాలోచించితిని; అది నీవలన నెఱవేఱఁదగినది; చూడుము! నీతల్లి నీవు జీవించిన, జీవించును; నీవు

చచ్చినఁ జచ్చును; కాన ఆమె ప్రాణములను రక్షింపఁదలచినచో
 నా ప్రాణములవలన నీ ప్రాణములను రక్షించుకొనుము. ఇదియే
 తగిన యుపాయము. నీవు వధ్యచిహ్నమును శాకింపు; దానిం
 గప్పికొని వధ్యశిలపైఁ గూర్చుండెదను. నీవు నీతల్లితో ఈ
 చోటు విడిచి సుఖముగా వేగముగా పొమ్ము. మనము వధ్య
 శిలను సమీపించుచున్నాముగదా! ఇచటి భయంకరదృశ్య
 ములను జూచి, యీమె ప్రాణములను విడిచినను విడువ
 వచ్చును; కాన త్వరపడుము' అని పలుకఁగా శంఖచూడుండు
 'నేను అంతయు ఎఱుంగుదును; గరుడుండు వచ్చుసమయము
 కావచ్చినది; దయయుంచి నీవుపొమ్ము' అని పలికి, తల్లితో
 'అమ్మా! నీకిదే కడపటి నమస్కారము; నీవును శీఘ్రముగాఁ
 బొమ్ము' అని పలికి యీ చేరువనున్న దక్షిణగోకర్ణేశ్వరునికి
 తుదిమొక్కుచెల్లించుట కేగెను; శంఖచూడుని తల్లియు
 నతని వెంట నంటెను.

జీమూతవాహనుఁ డప్పుడు తన కోరిక నెఱవేఱుటకుఁ
 దగిన యుపాయ మేమని యాలోచించుచుండఁగా సిద్ధరాజు
 కంచుకి యెఱ్ఱనివస్త్రములనుపట్టుకొని వచ్చి 'మిత్రావసువుతల్లి
 అల్లుడుగారికి వీనిని సమర్పింపఁగోరిన' దని చెప్పుచు జీమూత
 వాహనున కిచ్చెను. జీమూతవాహనుండు తనకోరిక నెఱవేఱుట
 కారక్షవస్త్రము లొత్తయుననుకూలము అని మనస్సులో సంత
 సించుచు వానిని ధరించి తనకృతజ్ఞతాభివందనములను రాజు
 పత్నికి తెలుపవలెనని కోరుచుఁ గంచుకిని బంపివేసెను. ఇంతలో
 పెనుగాలి వీవఁగా అది గరుడుని రెక్కలవలన నేర్పడినదే యని

జీమూతవాహనుడు నిశ్చయించి, త్వరితముగా వధ్యశిలకడకు బోయి తన్ను గరుడుడు పోల్చుకుండునట్లు వస్త్రము ముసుగు వేసికొని వధ్యశిలపయి గూరుచుండెను. ఇంతలో గరుడుడు వచ్చి వధ్యశిలపై నున్న జీమూతవాహనుని నాగుడను భ్రాంతి తోబట్టుకొని, స్వేచ్ఛగా భుజించుటకు మలయపర్వతము మీదికి దీసికొనిపోయెను.

జీమూతవాహనుడు నాగులను గరుడుడు చంపు ప్రదేశమును జూడబోయెననియు, అచటనున్నచో నెట్టి ప్రమాదమయినను సంభవింపవచ్చుననియు నాందోళనపడి సిద్ధరాజుగు విశ్వావసువు జీమూతవాహనుడు గృహమునకు వచ్చెనో లేదో కనుగొని రమ్మని సునందునిని జీమూతకేతువు నాశ్రమమునకు పంపెను. ఆశ్రమమున జీమూతకేతువును, అతని రాణియు, మలయవతియు మాత్ర ముండిరి. సునందునివార్త వలన జీమూతవాహనుడు సిద్ధరాజునాశ్రమమున లేడని తెలిసి జీమూతకేతువు మున్నగువారు మిగుల కలతపడసాగిరి. తన యెడనుక న్నదిరినందున జీమూతకేతువు ఎక్కువ దిగులు పడుచుండగా ఆకాశమునుండి యొక శిరోభూషణముగు మణి అతనిపాదములదగ్గర పడెను. అది జీమూతవాహనుని మణినలే నున్నదని వృద్ధదంపతు లనుమానించుచుండగా సునందుడు 'మహారాజా! మీ రనావశ్యకముగా కలతపడనక్కఱలేదు గరుడుడు నాగులను భక్షించునపుడు లెక్కలేని చూడாமణి లాకసమునుండి క్రిందబడుట కలదు. ఇదియు నట్టిదే యగును సిద్ధరాజుగారితో నేమి చెప్పవలెనో నెలవిందు' అని పలుకగా

కనకవలీదేవి 'ఈపాటికి అబ్బాయి అత్తవారికి వచ్చి యుండవచ్చును. నీవు వేగము పోయి చూచి, ఆ సంగతిని మాకుఁ దెలుపుము' అని చెప్పి యతనిని పంపివేసెను.

దక్షిణగోళశ్లేశ్వరునికి తన తుదిమొక్క చెల్లించి వచ్చిన శంఖచూడుడు తనకు బదులుగా జీమూతహాహనుఁడు గరుడుని కాహారమయ్యెనని తెలిసికొని మిగుల విచారించి, తన్ను నిందించుకొని నేలపైఁగల రక్తధార ననుసరించి, నడుచుచు జీమూతకేతువు మున్నగువా రున్నయొడకు వచ్చెను. దుఃఖతుఁడగు శంఖచూడునిఁ జూచి, ఆ పడిపోయిన మణి యతనిదే యై యుండవచ్చునని యచటివారు తలచిరి. శంఖచూడుఁడు రాఁగా జీమూతకేతు వీ సమాచారము నడుగఁగా అదితనది కాదనుచు, శంఖచూడుఁ డిట్లు చెప్పెను— 'నేను శంఖచూడుఁడను నాగుండచు; నాగ రాజగు వాసుకి గరుడిని కాహారార్థమై నేడు నన్నంపెను;—విశేషించి చెప్పు నేల! ఒక మహాత్ముఁడగు విద్యాధరుఁడు నాకు బదులుగా తాను గరుడుని కాహారమయిపోయెను. అతనిని వెదకట కీ రక్తధార ననుసరించి వచ్చుచున్నాను' అని. జీమూతకేతు వీ మాటలు విని 'పరోపకారపరాయణుఁడగు విద్యాధరుఁడు జీమూతహాహనుఁడు తప్పు వేతెవ్వరున్నాడు?' అని కుమారుని తలచి విలపింపసాగెను. కనకవలీ మలయవతులును విలపింప సాగిరి. అప్పుడు 'శంఖచూడుఁడు వారు జీమూతహాహనుని పితరులయియుందురనియు, తా నీ దుఃఖవార్త చెప్పి వారి కెక్కువకష్టమును కలిగించితి ననియు దుఃఖించి వారి నూటడింప సాగెను.

వారందఱును జీమాతవాహనుడు మరణించెనని నిశ్చయించి తామును అగ్ని ప్రవేశము చేయ సూకల్పించిరి. జీమాత కేతు వాహితాగ్ని యగుటచే చితికి గావలసిన యగ్నిని అగ్ని హోత్ర గృహమునుండియే తీసికొని గావలసి యుండెను. తాను కారణముగా విద్యాభరచక్రవర్తిగుటంబ మంతయు నశింప నుండుటకు శంఖమాడుడు మిగుల ముఖించియుఁ గొంత ధైర్యము తెచ్చుకొని, 'బాబయ్యగారూ! మీరు తొందరపడి సామానమునకుఁ గడంగవలదు. గరుడుఁడొక వేళ తాను భక్షింపఁ దెచ్చినవాడు నాకుఁడు కాఁడని తెలిసికొని విడిచినను విడువవచ్చును. మన మందఱుము నీ రక్తధార ననుసరించి గరుడుఁ డున్నయెడ కే పోవుదము రండు.' అని పలికెను. 'నాకంతటి యదృష్ట మబ్బురా?' అని మలయవతి యనుకొనెను. జీమాతకేతువు 'నాయనా! నీ మాట సత్యమగుఁగాక! అయినను మే మాప్రయత్నము పయి యుండవలెను. నీవు ముందుగా పొమ్ము; మేము నగ్నిహోత్ర గృహమునుండి యగ్నిని తీసికొని నీవెనుక నే రాఁగలము' అని పలికి శంఖమాడుని బంపివేసెను.

శంఖమాడుడు వచ్చుసరికి గరుడుఁడు జీమాతవాహనుని భక్షించుచుండెను. అతఁడు తన్ను తినుచున్నను జీమాత వాహనుడు కొంచెమైనను బాధను సూచించక తృప్తితీటునట్లుగా తనమాంసమును తినవలెనని గరుడునిఁ గోరుచుండెను. ఆ మాటలకు గరుడుఁ డాశ్చర్యపడుచుండెను. ఆ సమయమున శంఖమాడుడు పరుగుపరుగున వచ్చి 'అయ్యా! గరుత్తంతుఁడా! ఆగు మాగుము. నీవు పొరపాటున నాకుండనకు

నాకు బదులుగా వేటొక్కనిని దినుచున్నావు; నాగరాజగు
వాసుకిచే నీ కాహారముగాఁ బంపబడినవాడను నేను; కాన
ఆతనిని విడిచి నన్ను భక్షింపుము.' అని యఱచెను. తన
యత్నము వ్యర్థమైపోవునేమో యని జీమూతవాహనుఁడు
దిగులుపడెను. గరుడుఁడు శంఖచూడుని మాటలకు రిచ్చపడి
'మీ యిరువురికిని వధ్యచిహ్నములు కలవు; ఇందుఁ నాగుఁ
డెవ్వఁడో నా కెట్లు తెలియును' అని పలుకఁగా 'పక్షిరాజా! నా
శంకుకము, రెండు నాలుకలు, ఫణములును నేను నాగుఁడ
నగుట చెప్పుచుండలేవా? నేను నాగుఁడను; శంఖచూడుఁడను
వాడను; నీవు భక్షించుచున్నయాతఁడు విద్యాధరచక్రవ
ర్తియు, సహజదయాళువును పరోపకారపరాయణుఁడు నగు
జీమూతవాహనుఁడు. కావున నతనిని విడిచి నన్ను భక్షింపుము
అని శంఖచూడుఁడు పలికెను. అప్పుడు గరుడుఁడు తా నన
లోచితముగా చేసిన పనికి మిగుల దుఃఖింపసాగెను; తా నొన
ర్చిన ఘోషాపమును నశింపజేసికొనుట కన్నిలోఁ బడి యను
వులఁ బ్రాయ నిశ్చయించి యగ్నికోట కటునిటు చూచుచుం
డఁగా అగ్నిహస్తుఁడయిన జీమూతకేతువు, ఆతని భార్యయు,
జీమూతవాహనుని భార్య మలయవలియు నతని కగపడిరి.
శంఖచూడుఁడును వారిని జూచి 'కుమారా! నీ తలిదండ్రులు
వచ్చి'రని జీమూతవాహనునికిఁ దెలిపెను. జీమూతవాహనుఁడు
'అయ్యో! అయ్యో! శంఖచూడా! ఎంతపని జరిగినది! ఇట్టి
స్థితిలో మారు నన్ను జూచినచో వెంటనే ప్రాణములు విడువఁ
గలరు. కావున నా శరీరము వారికిఁ గానరాకుండ వస్త్రముతోఁ

గప్పివేయుము' అని శంఖమాడునితోఁ బట్టఁగా నతఁడట్లే చేసెను. ఇంతలో జీమూతకేతువు మున్నగువా రచటికి వచ్చి దూరమునుండియే జీమూతవాహనుని జూచి దుఃఖింపసాగిరి. ఆ వచ్చిన వృద్ధుఁడు జీమూతవాహనుని తండ్రి యని తెలిసికొని గరుడుఁడు అంతకుముఁ దతనిదగ్గఁజల యగ్ని నడుగఁ దలఁచియు, మొగము చూపఁజాలక వెనుకకు తగ్గి, సముద్రములోఁ బడి మరణించి తన పాపమునకుఁ దగిన ప్రాయశ్చిత్తమును జేసికొనఁదలఁచెను. అది చూచి జీమూతవాహనుఁడు 'వైనతేయా! నీ వీ ప్రయత్నమును వూనుము. మరణమువలన నీపాపములు నశింపఁజాలవు' అని పలుకఁగా 'అయిన, నేమి చేయు మందువో చెప్పుము' అని గరుడుఁ డడిగెను. 'చెప్పెదను; క్షణమాగుము, నా జననీజనకులు వచ్చి యున్నారు. వారికి నా కడసారి నమస్కారము నర్పించి చెప్పెదను' అని జీమూతవాహనుఁడు తన్నుజూచి పరిపరివిధముల వాపోవుచున్న జననీజనకులను సాంత్యనవచనముల నూడించి, గరుడుని నిందించుచున్న తల్లిని వారించి పిదప జీవహింస మానునట్లును, చేసిన ప్రాణివధకు పశ్చాత్తాపము నొందునట్లును, ఇంకమీద ప్రాణులకు ఉపకారము చేయఁ బ్రయత్నించునట్లును గరుడునిచే ఒప్పించెను. అట్లొనరింపినపుడే పాపములకు నిష్క్రమింప కలుగునని గరుడుఁడు నమ్మునట్లొనర్చెను. పిదప జీమూతవాహనుఁడు తలిదండ్రులకు నమస్కరింపఁగా జేతులు బోడింపఁదలఁచియు, నట్లు చేయ సాధ్యముకాక నిశ్చక్తుడయి నేలపై బడిపోయెను. అచటనున్నవా రందఱును గోలుగోలుమని యేడ్చిరి. ఏమి చేయుటకును గరుడునికిఁ బాలుపోలేదు. అప్పుడు జీమూతవా

హనుని తల్లి 'ఓదికృతులారా ఆమృతమును కురిపించియైన నా కుమారుని బ్రతికింపరాదా?' అని మొఱవెట్టిగా గరుత్తంతుడు 'అ! మంచి యుపాయమే తట్టినది; స్వర్గమున కరిగి యమృతమును దెచ్చి యీతనిని బ్రతికించెదను; ఒకవేళ ఇంద్రుడి దేవత లడ్డుపడినను వారినందఱిని నిమిషములో నిర్జింపఁగలను అని స్వర్గమున కెగిరెను.

అంతలో జీమూతకేతువునాజ్ఞ నకుసరించి శంఖచూడుడు చితిని కల్పింపఁగా అందఱు నగ్నిప్రవేశ మొనర్ప సిద్ధముగా నుండిరి. అప్పుడు మలయవతి చేతులు జోడించి గౌరి నుద్దేశించి 'అమ్మా! జగజ్జననీ! విద్యాధరచక్రవర్తి నీకు భర్త కాఁగలడని వర మిచ్చితివే! నీమాటయు పాల్గయ్యెనా! తల్లీ!' అని పలుకుచుండఁగా గౌరిదేవి ప్రత్యక్షమయ్యెను; అందఱు నాశ్చర్యమిద్దలైరి. దేవి 'రాజా! సాహసము వలదే! అని జీమూతకేతువుతో పల్కి, 'అమ్మాయీ! నా మాట వ్యర్థమగు ననుకొంటివా? విచ్చితల్లీ!' అని మలయవతితో పలుకుచు తన కమండలువులోని నీటిని జీమూతవాహనునిపయఁ జల్లగా నతఁ డక్షతశరీరుడై నిద్రనుండి లేచినట్లు లేచి యచ్చెరువంది గౌరిదేవికి సాష్టాంగనమస్కార మొనర్చెను. అప్పుడప్పటి వారి కందఱికిని మిగుల నాశ్చర్యము కలుగునట్లుగా ఆకాశము నుండి ఆమృతవర్షము కురిసెను. గరుడుడు స్వర్గమునుండి యమృతమును తెచ్చి జీమూతవాహనుని బ్రతికించుటకొఱకు బానిని గగనమునుండియే క్రిందికి విడిచెనని గౌరిదేవి తెలియఁ జేసెను. జీమూతవాహనుఁ డిదివఱకే బ్రతుకుటచే అతని

కా యేమృతవర్ష ముపయుక్తము కాకపోయినను అది నాగుల
యొముకలప్రోవులవైఁ బడుటచేఁ జచ్చిన పాములు కోట్లకొలది
మరల జీవించి కృతజ్ఞతను సూచించు దృష్టులతో పాతాళము
నకుఁ బోయినవి, ఆ పరిణామమునకు మిగిలినవారితోఁ బాటు
గరుడుడును మిక్కిలి సంతసించెను. గౌరీదేవి జీమూతవా
హనుని దీవించి యంతర్హిత యయ్యెను. శంఖచూడుడు
పెద్దలనెలపుపొంది తల్లియొద్దకుఁబోయెను. జీమూతకేతువు
మున్నగువారు తమ యాశ్రమమున కేగిరి. పిదప జీమూత
వాహనుడు మలయవతితో సుఖముగఁ గాలము గడుపుచు
పితరులను నేవించుచుండెను.



చెన్నపురి: వావిళ్ల రామస్వామిశాస్త్రిలు అండ్ సన్స్ వారి

‘వావిళ్ల’ ప్రెస్సున ముద్రితము—1951

ప్రతి 1-కి రూ. అ.

మొగ్గురుమూర్తులు	...	2	8
పుణ్యస్థోకులు	...	0	8
పంచతంత్ర - హితోపదేశ కథావంజరి	...	1	12
సంస్కృతనాటకకథలు 1, 2 భాగములు	...	2	0
తెలకునెక్కురిటికేసు, ఉపన్యాసములు	...	0	14
భారతరమణీమణులు, ప్రథమభాగము	...	1	4
డిటా రెండవభాగము	...	0	10
డిటా మూడవభాగము	...	0	8
సంగ్రహరామాయణము	...	1	8
భోజునికథలు	...	1	4
రాజశేఖరుండు—గోపాలండు	...	0	12
విక్రమార్కునికథలు	...	0	12
చార్ దర్విషుకథలు	...	1	0
శతాధునికథలు	...	0	12
వైద్యులకథలు	...	0	4
నీరాంగనలు	...	0	12
పరమానందశిష్యులకథలు	...	0	4
నలుగురుమంత్రులకథలు	...	0	6
అయిదుగురుదొంగలకథలు	...	0	8
శత్రుచక్ర-పగటిచక్ర-కథ	...	0	4
సత్యసేనవిజయము	...	0	6
ఋషులచరిత్ర	...	0	8
పురాణగాథలు I	...	1	0
” II	...	1	0
బాజీరాయనిచరిత్ర	...	1	4
రఘువంశకథ	...	0	8

	ప్రతి 1-కి	ము
పంజాబుఅల్లరి	...	0
పంచతంత్రము, వచనము, సులభశైలి	...	0
నీతిరత్నాకరము	...	0
మర్యాదరామన్న కథలు	...	0
మైగొవణచరిత్ర, చక్కనికూర్పు	...	0
అనంతసాగరము, బుక్కరాయనముద్ర చరిత్ర	...	0
శకుంతల చరిత్ర	...	0
నల	...	0
సావిత్రి	...	0
మరిష్పంద్ర	...	0
సీతారామము	...	2
సుజనరంజని, నవల	...	1
విజ్జలదేవి, నవల	...	2
ఉన్నాదిని	...	0
రాధారాణి	...	0
దుర్దేశనందని	...	1
లక్షణ, నవల	...	1
లీల	...	0
కోవలన్ కన్నకి	...	0
పీరబాల, నవల	...	0
అనందమత, నవల	...	1
తాలాబాయి, నవల	...	0
కోషిసార, చరిత్ర విషయకమగు నవల	...	0
బాలాదిత్య (చరిత్రాత్మకమగు నవల)	...	4
దేశభక్తుడు	...	1
శంభుతో నొక నాటిసహవాసము	...	0
జీవిత రహస్యములు - ఇతర కథలు	...	1

వావిళ్ల రామస్వామిశాస్త్రిలు అండ్ సన్స్,

292, ఎస్టేట్, చెన్నపురి.

